ملحق باسم الرياضي

إملأ هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثي : ____________

اسم النادي : ____________

-اللعبة التي يمارسها : ____________

-السن : ____________

أبرز البطولات التي حققها وأحسن مبارياته : ____________

____

____

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟____________

____

الرياضة الاخرى التي يتمنى ممارستها : ____________

____

صاحب الفضل في اكتشافه :____________

____

أمله القريب والبعيد : ____________

____

المثل الاعلى محليا ، ودوليا____________

____

المهارة التي يجيدها ____________

رأى المدرب في اللاعب : ____________

____

____

____

ضع صورتك هنا

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضي الذى تود الإجابة عنه ..

____

____

____

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التي تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

ضع صورتك هنا

____

____

____

____

سوق طوابع باسم

أرغب في شراء الطوابع الآتية :

إسم المجموعة : ____________

عدد المجموعات : ____________

القيمة الإجمالية : ____________

إسم الالبوم : ____________

عدد الالبومات : ____________

القيمة الإجمالية : ____________

الإسم : ____________

العنوان : ____________

باسم

قسـيمة الإشـتراك فـى أبـواب المجـلـة

شروط الإشتراك :
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسـلات :
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نـادى أصـدقاء باسـم

أكـتب هـنا مسـاهماتك الـتى تـود نشـرها

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

ضع صورتك هنا

الإسـم : ____________

العـنوان : ____________

مراسـلو باسـم

هـذه المسـاحة مخصصـة للاحـاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسـم فـى كل البلاد العربية ..

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

رسـالة إلـى باسـم

أكتب كل الاسـئلة الـتى تـود أن يجيب عليها باسـم

____

____

____

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨

الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى ٢٣٠ ريال سعودى لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الاخرى

الإسم : ________

العنوان : ________

مدة الإشتراك : ________

قيمة الإشتراك : ________

طوابع من بلدى

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار : ________

____

____

____

واحة القراء

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

____

____

____

إشتراكات نادى هواة طوابع البريد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإسم : ________

العنوان : ________

أعجبنى فى هذا العدد

____

____

____

لم يعجبنى فى هذا العدد

____

____

____

حل مسابقات العدد رقم

مسابقة رقم ١ : ________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٢ : ________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٣ : ________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٤ : ________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٥ : ________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٦ : ________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٧ : ________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٨ : ________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٩ : ________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ١٠ : ________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

ملاحظة : الأسعار الموضحة بهذا الجدول هى سعر بيع المجموعة الواحدة من كل نوع .

- إقطع هذه الورقة بأكلمها وأرفقها مع طلباتك فى خطاب إلى مجلة باسم .
- من الأفضل أن يتم تسجيل الخطاب فى أقرب مكتب بريد .
- نرجو إخبارنا برسالة خاصة فى حالة وصول المجموعات التى طلبتها .

كوبون مجموعات طوابع باسم

الاسم : ______ العنوان : ______

مجموعة كنز الطوابع

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالًا ● قطر : ٢٥ ريالًا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٣ ريال ● مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

المجموعة الفريدة

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٣ ريالًا ● قطر : ٢٣ ريالًا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٢ ريالان مصر : ١١ جنيها ● الإمارات العربية : ٢٣ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

مجموعة الوطن العربى

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٧ ريالًا ● قطر : ١٧ ريالًا ● البحرين : ٢ دينار ● سلطنة عمان : ٢ ريال ● مصر : ٧ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٧ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

المجموعة العربية

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالا ● قطر : ٢٥ ريالا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٣ ريال مصر : ١٥ جنيها ● الإمارات العربية : ٢٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

المجموعة المصرية القديمة

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٠ ريالا ● قطر : ٢٠ ريالا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٣ ريالا مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ٢٠ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٦ دولارات أمريكية

مجموعة انجلترا

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢١ ريالا ● قطر : ٢١ ريالا ● البحرين : ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان : ٢,٥ ريال مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢١ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

مجموعة استراليا

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٥ ريالًا ● قطر : ١٥ ريالًا ● البحرين : ١,٥ دينار ● سلطنة عمان : ١,٥ ريال مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة ايطاليا

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٥ ريالا ● قطر : ١٥ ريال ● البحرين : ١,٥ دينار ● سلطنة عمان : ١,٥ ريال مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة مالطة

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٠ ريال ● قطر : ١٠ ريال ● البحرين : ١ دينار ● سلطنة عمان : ١ ريال مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٠ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة الارجنتين

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢١ ريالا ● قطر : ٢١ ريالا ● البحرين : ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان : ٢,٥ ريال مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢١ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

مجموعة باكستان

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢١ ريالا ● قطر : ٢١ ريالا ● البحرين : ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان : ٢,٥ ريال مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢١ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية



.. مجموعات جديدة وفريدة .. إختارها لك باسم من كل انحاء العالم ومن كل القارات .. من اميركا وافريقيا وآسيا واوروبا واستراليا .. مجموعات مختلفة لاتجد فيها طابعا واحدا مكررا فى اية مجموعة اخرى .. لن تجد هذه المجموعات إلا عند مجلتك المحبوبة باسم .. إقتنص الفرصة واشتر كل المجموعات التى امامك لتحصل على اكبر عدد من طوابع بلاد العالم.

املأ الكوبون الموجود على الصفحة رقم ٥٨ من كل عدد وارفق به كل طلباتك وقيمة كل المجموعات التى تطلبها.

مجموعة كنز الطوابع

أجمل طوابع العالم فى مجموعة واحدة .. يقدمها لك باسم فى مجموعة كنز الطوابع التى تضم ١٠٠ طابع من كل أنحاء العالم، بالإضافة إلى الطوابع العربية النادرة .. كل مجموعة تضم طوابع تختلف عن أى مجموعة أخرى .. إشتر ثلاث مجموعات من كنز الطوابع وأحصل على ٨ قطع تيكيت مدرسى هدية مجانية من باسم.

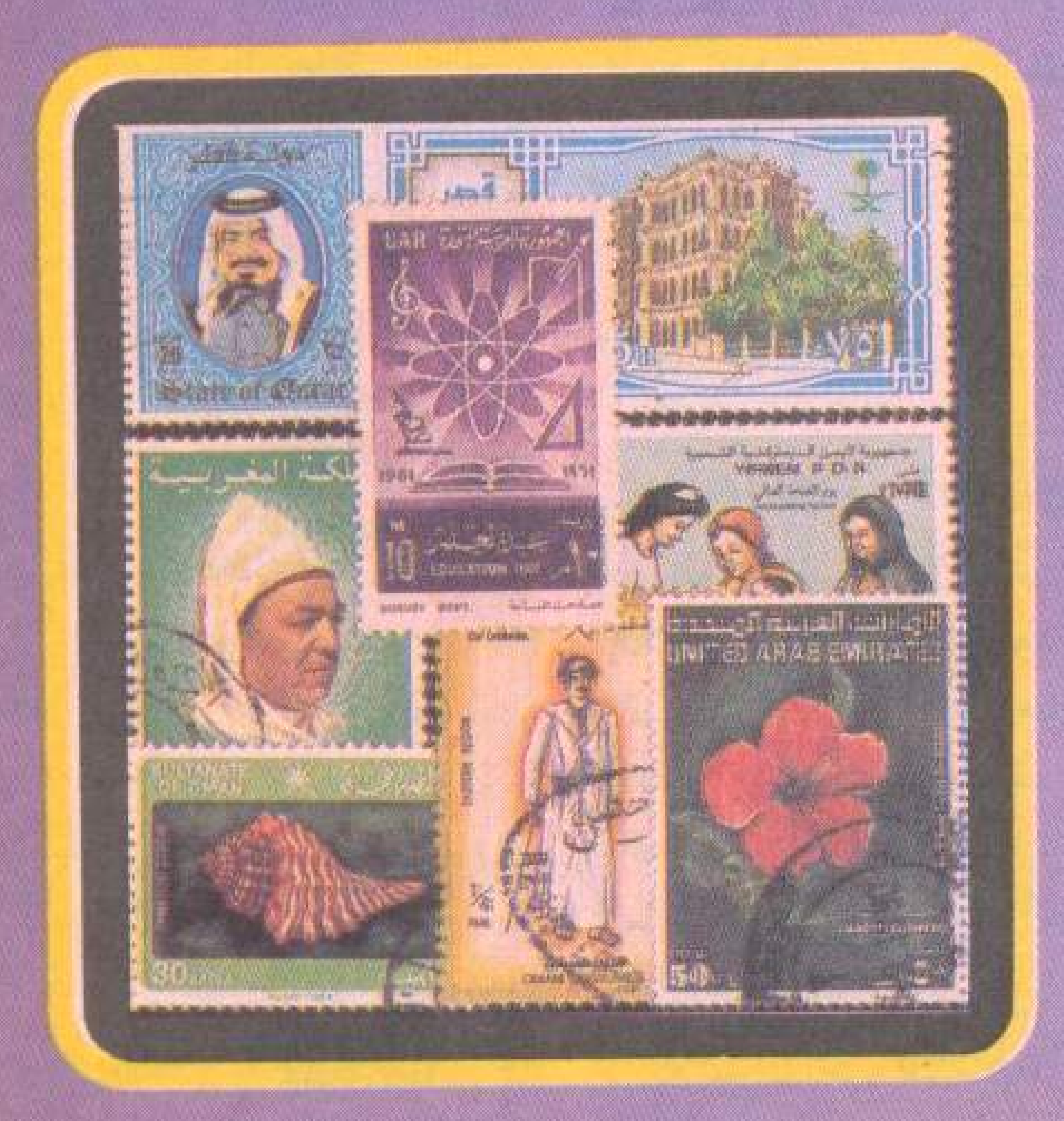
المجموعة الفريدة

مجموعة نادرة تحتوى على ٣٥ طابعاً جديداً لم يستعمل من قبل، فيها كل ماتحبون من الطوابع الخاصة من الأسماك والطيور والعصافير والكثير من البلاد مثل زائير - المجر - موريتانيا - روسيا - وغيرها من دول العالم.



مجموعة الوطن العربى

٥٠ طابعاً من كل البلاد العربية من المحيط إلى الخليج تضم طوابع نادرة لم تطرح من قبل .. إشتر هذه المجموعة لتحصل على أكثر من طابع من كل بلد عربى ..



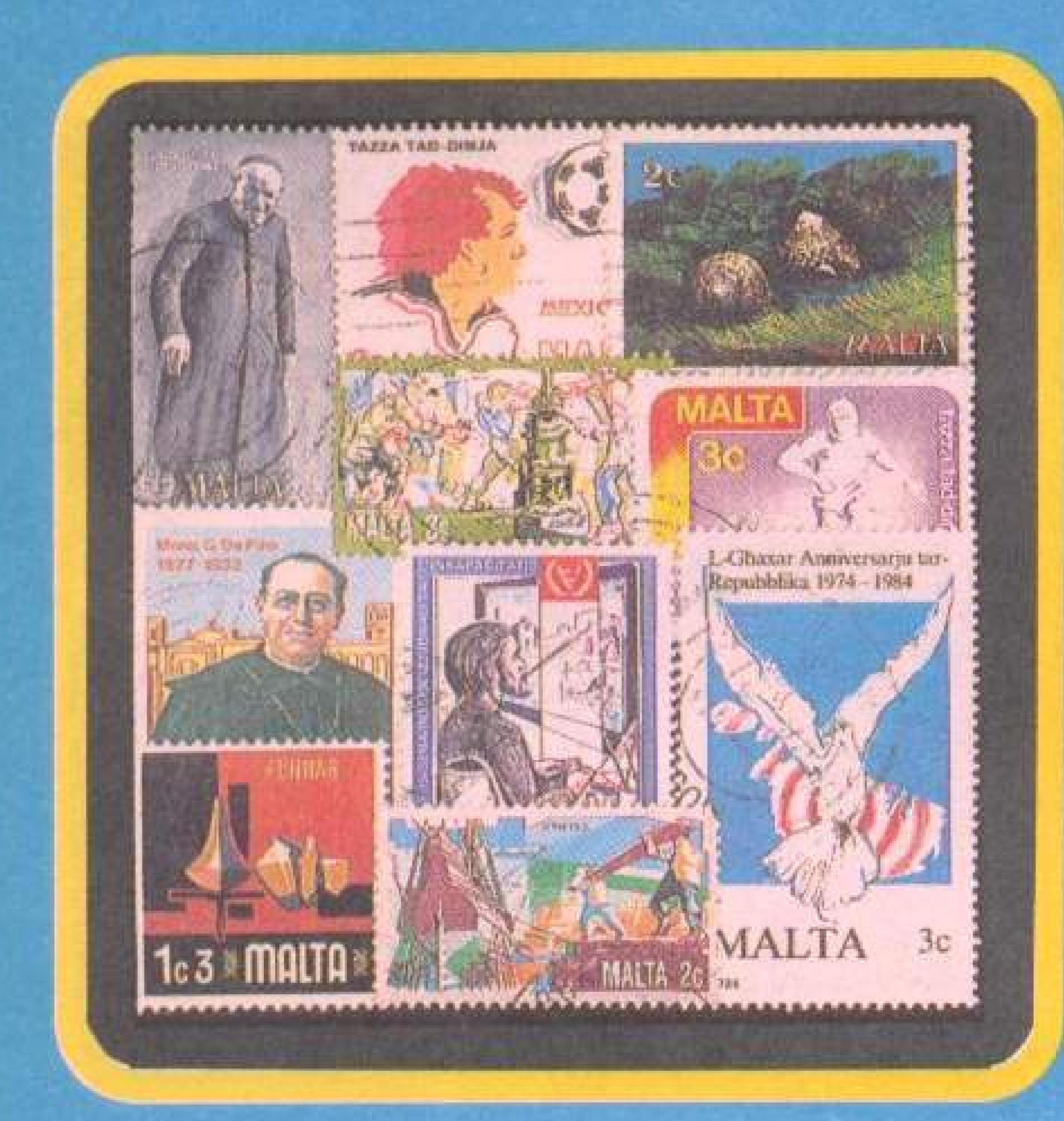
مجموعة ايطاليا

من ايطاليا .. وطن المتاحف ، والآثار الرومانية ، وأقواس النصر .. وبلاد الحضارات القديمة .. باسم يقدم لك مجموعة من ٥٠ طابعا تغطى أهم المناسبات التى أصدرتها .. مع كل مجموعة نبذة مختصرة عن كل المعلومات العامة التى تهمك عن ايطاليا .



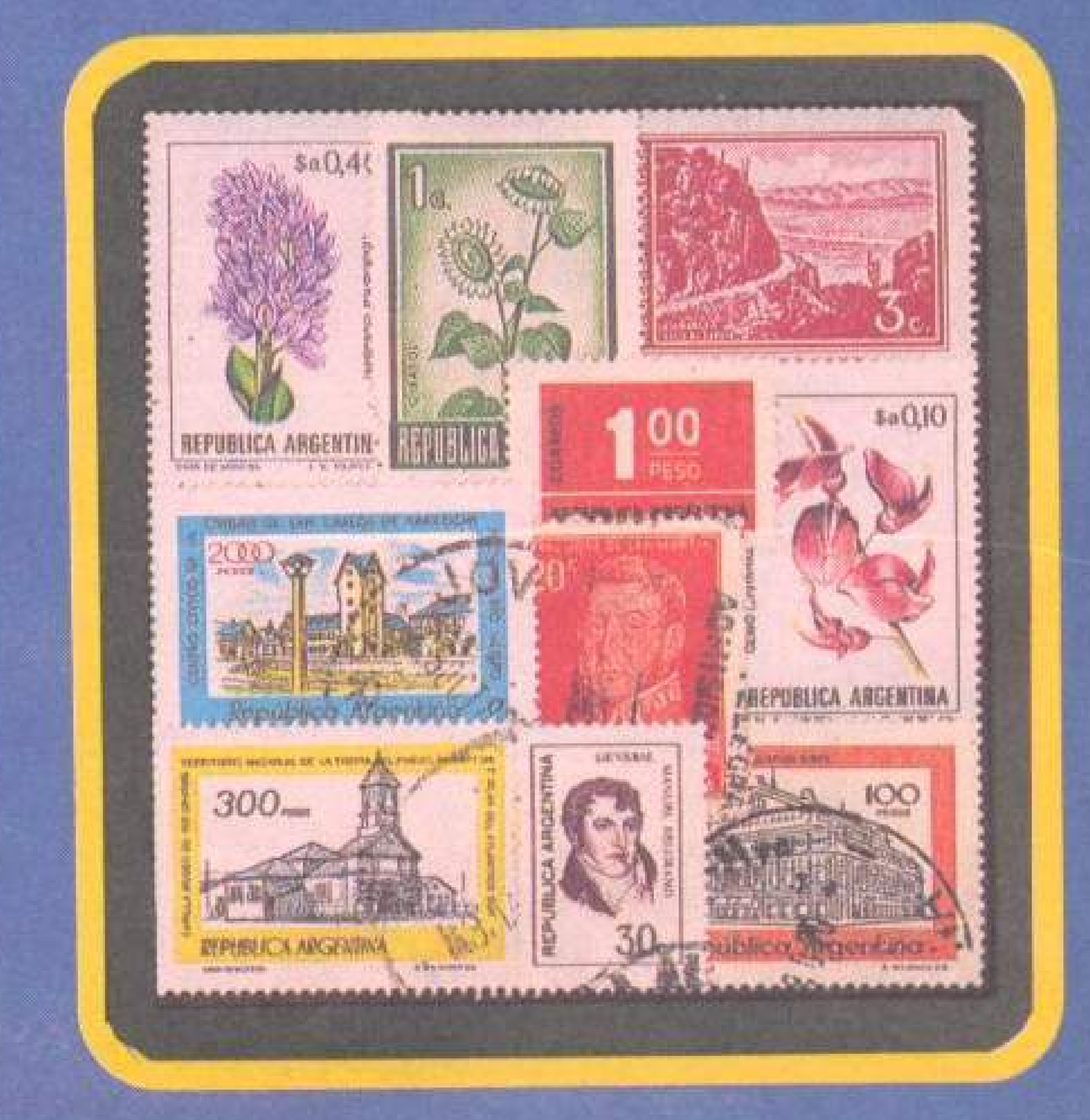
مجموعة مالطة

من تلك الجزيرة الصغيرة فى البحر المتوسط .. باسم يقدم لك مجموعة تضم ٤٠ طابعاً من أحسن الطوابع التى تم إصدارها .. إحرص على اقتناء هذه المجموعة من جزيرة مالطة المشهورة بقلة عدد اصداراتها من طوابع البريد ، مع كل مجموعة معلومات عن جزيرة مالطة .



مجموعة الأرچنتين

بلاد الجبال الشاهقة والمراعى الخضراء الشاسعة .. باسم يقدم لك مجموعة نادرة من أكبر بلاد قارة أميركا الجنوبية .. مجموعة الأرجنتين تضم ١٠٠ طابعاً يندر أن تضمها مجموعة واحدة .. مع كل مجموعة نبذة مختصرة عن كل المعلومات التى تهمك عن الأرجنتين .



مجموعة باكستان

من الجنوب الغربى لقارة آسيا .. باسم يقدم لك أكبر مجموعة طوابع بريد من باكستان ، المجموعة الواحدة تضم ١٠٠ طابعاً ومع كل مجموعة كل المعلومات العامة التى تهمك عن باكستان .



المجمـــــوعة العربيـــــة

المجموعة العربية النادرة التى تضم ٤٠ طابعاً جديداً من كل البلاد العربية .. لم يسبق استعمالها .. تضم هذه المجموعة طوابع يرجع اصدارها الى ثلاثين سنة مضت .. اشتر أكثر من مجموعة لتحصل على كل الطوابع العربية النادرة .



المجمـــوعة المصـــرية القـــديمة

من مصر .. أول بلد عربى عمل بنظام طوابع البريد .. باسم يقدم لك مجموعة تضم ٤٠ طابعاً نادراً لم يستعمل من قبل .. هذه الطوابع تم اصدارها فى أعوام ١٩٣٧ ، ١٩٣٩ ، ١٩٤٦ أى منذ أكثر من ٥٠ عاماً مضت .. اشتر المجموعة المصرية القديمة لتضم تحفة الطوابع المصرية إلى ألبومك .



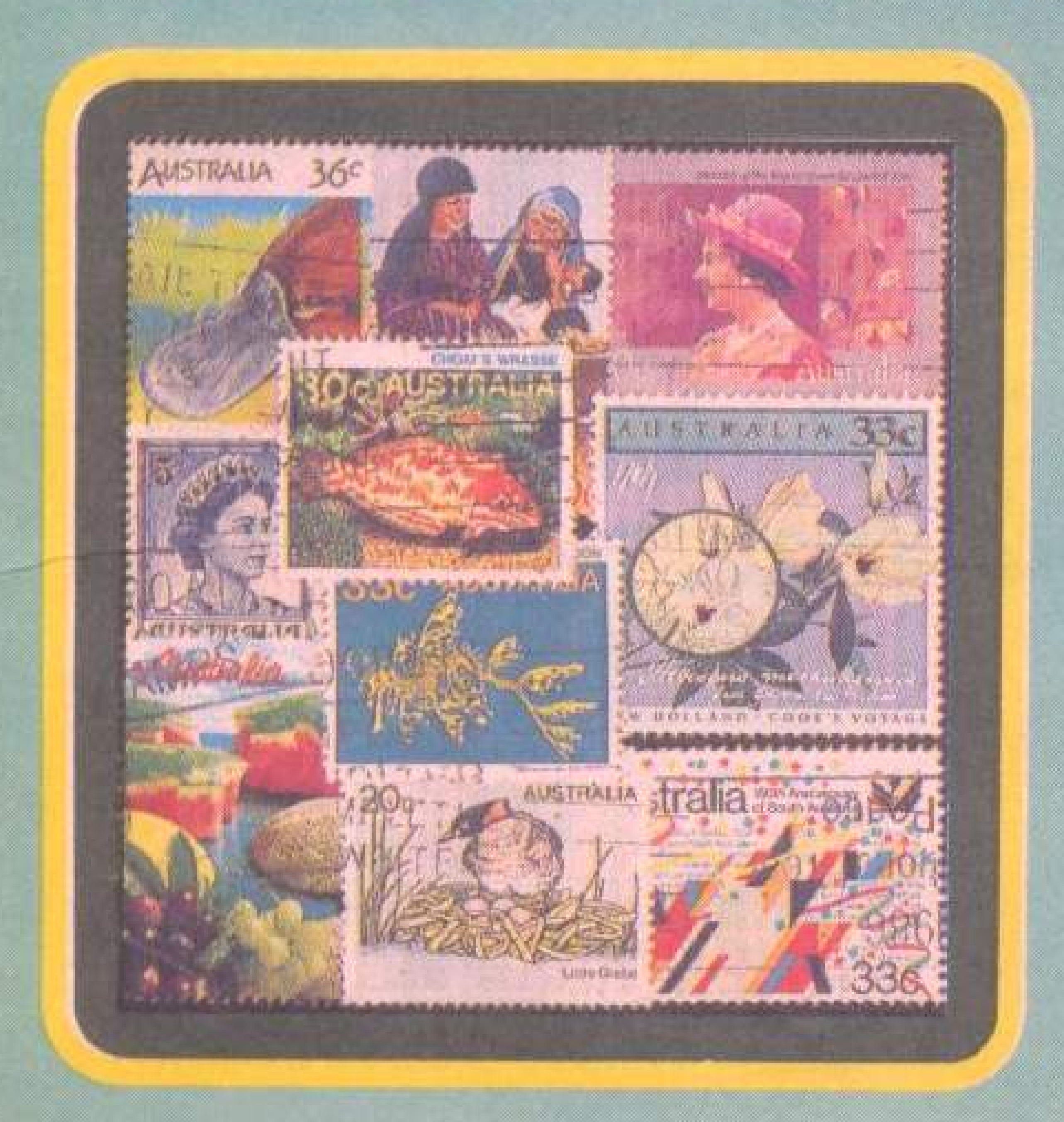
مجمـــوعة ملــوك انجـــلترا

باسم يفخر بان يقدم لأصدقائه هذه المجموعة الفريدة من انجلترا .. أول بلد فى العالم عرف طوابع البريد .. المجموعة الواحدة تضم أكثر من ٨٠ طابعاً لكل ملوك انجلترا ابتداء من عام ١٩٢٥ وحتى الآن .. احصل على هذه الطوابع التى يندر أن تضمها مجموعة واحدة



مجمـــوعة اســــتراليا

مجموعة تضم ٥٠ طابعاً من القارة التى تبعد عن بلادنا آلاف الأميال ، استراليا بلاد الغابات الكثيفة والمساحات الخضراء الشاسعة تقدم كل هذه المجموعة الفريدة من نوعها .. مع كل مجموعة ورقة اضافية لكل المعلومات التى تهمك عن هذه القارة .




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها

ومعَ أهميةِ العنايةِ - بالاطفالِ النابغينَ - يا أصدقائى - فإنَّ الطفلَ العربىَّ الموهوبَ لا يزالُ يفتقدُ الاهتمامَ الكافى بهِ بل إنه - فى أغلبِ الاحيانِ - يعانى منَ الإهمالِ فى ظلِّ الظروفِ الاجتماعيةِ السيئةِ التى تعانيها مناطقُ كثيرةٌ فى مجتمعِنا العربىِّ ..

والقاعدةُ - أيُّها الأصدقاءُ - أنَّ الرعايةَ الصحيحةَ تثمرُ نتائجَ طيبةً حتَّى معَ الاطفالِ العاديِّينَ ، كما أنَّ الاهمالَ يؤثرُ تأثيراً سلبياً على النابغينَ فيؤخرُ ظهورَ ملكاتِهم ومواهبِهم إلى أنْ تتاحَ لهمُ الظروفُ التى تساعدُهمْ على التعبيرِ عنْ افكارِهمْ واظهارِ مواهبِهم .. وربَّما لا تتاحُ هذهِ الظروفُ فينطفىءُ الكثيرُ منَ المواهبِ العظيمةِ وتضيعُ على الأمةِ ثروةٌ لو كانَتِ انتبَهتْ لها لدَفعَتْها إلى الأمامِ خطواتٍ وخطواتٍ ..

ولأنَّ هذَا الأمرَ على جانبٍ كبيرٍ منَ الاهميةِ فَقدْ أنشِئَتْ فى الرياضِ بالمملكةِ العربيةِ السعوديةِ « روضةُ عبدِ العزيزِ »التى ينصَبُّ عملُها على الاهتمامِ بالأطفالِ واستكشافِ النابغينَ منهم واستظهارِ ملكاتِهم ومواهبِهمْ للعنايةِ بهمْ ودفعِهم فى سبيلِ النبوغِ والتقدمِ ..

وقد قامَتْ « روضةُ عبدِ العزيزِ » بتجريبِ نظريةِ « المنظماتِ المفتوحةِ » على طفلٍ صغيرٍ لم يتعدَّ عمرُهُ عاماً وسبعةَ أشهرٍ ويدْعَى « يامن » ..

لمْ يكنْ « يامن » يستطيعُ النطقَ فى هذهِ السنِّ ، ولكنهمْ قامُوا بتدريبِهِ وتعليمِهِ بطريقةِ الرسمِ والقصصِ بناءً على أسسٍ علميةٍ صحيحةٍ .. والأمرُ المدهشُ - يا اصدقائى - أنَّ « يامن » أصبحَ يقرأُ ويفهمُ المصطلحاتِ الجغرافيةِ الخاصةَ بالكرةِ الأرضيةِ بالاضافةِ إلى فهمِ وإدراكِ معنَى الزمنِ والتاريخِ !!

لمْ تكنْ تجربةُ « يامن » هىَ الأولَى ، فقدْ سبقتْها محاولةٌ أخرَى معَ طفلٍ آخرَ يدعَى « أنس » كانتْ نتيجةُ محاولةِ استكشافِ قدراتِهِ ومواهبِهِ ودرجةِ نبوغِهِ عظيمةً جداً .. كمْ كانَ عمرُ أنس حينَ أجريَتْ عليهِ التجربةُ يا أصدقائى ؟ تقولونَ عامَيْنِ أو ثلاثةً ؟ كلَّا يا اصدقائى .. لقد كان عمرهُ بضعةَ شهورٍ فقطْ ، ولمْ يكنْ قدْ أتمَّ عاماً كاملًا بعدُ لكنَّهُ حينَ أتمَّ عامَهُ الأولَ صارَ قادِراً على قراءةِ ٤٣ كلمةً وفقَ تصنيفِ « غرى GRAY »

وقدْ ظهرَ - فيمَا بعدُ - أثرُ هذهِ التجربةِ فى وضوحِ تفوقِ أنس العلمىِّ فى دراستِهِ مما أضحَى دليلًا أكيداً على تأثيرِ التدريبِ المبكرِ علَى التعليمِ فى إظهارِ ملكاتِ الطفلِ واكتشافِ مواهبِهِ وإثباتِ نبوغِهِ .

وقد قمتُ - يا أصدقائِى - بزيارةٍ لروضةِ عبدِ العزيزِ التقيتُ خلالَها بالطفلِ « يامن » وأدرتُ معَه هذَا الحوارَ الذى يكشفُ لكمْ عنْ موهبتِه :

- كمْ عمرُكَ ؟

● ثلاثُ سنواتٍ

- هلْ تستطيعُ القراءةَ والكتابةَ ؟

● نعمْ .. فقدْ تعلمتُ وأنا طفلٌ صغيرٌ

- وهلْ أنتَ الآنَ كبير ؟ !

● أقصدُ وأنا طفلٌ صغيرٌ جدّاً

- هلْ تعلمتَ الرسمَ ايضاً ؟

● نعمْ .. ولكنْ تعلمتُهُ بمفردِى دونَ أنْ يعلمنى أحدٌ .

- هلْ هناكَ ألعابٌ تحبُّ أنْ تمارسَها ؟

● أحبُّ جميعَ الألعابِ وخصوصاً ألعابَ الكمبيوترِ ، وأحبُّ مشاهدةَ « الأراجوز » الذى يقدمُ فى المدرسةِ .

- وهلْ تعلمتَ ألعابَ الكمبيوتر ؟

● نعمْ .. وأستطيعُ أنْ أكتبَ على الكمبيوتر أيضا ..

وإذَا كانَ « يامن » طفلًا نابغةً - يا اصدقائى - فأنه ليسَ الوحيدَ بلْ هناكَ أطفالٌ كثيرونَ نابغونَ منهمْ مثلًا « سارة جمال الصغير » وعمرُهَا ثلاثُ سنواتٍ أيضاً ، سألتُها عمَّا تحبُّ فقالَتْ : أحبُّ الرسمَ وأرسمُ كلَّ ما يخطرُ ببالى أو أفكرُ فيه ..

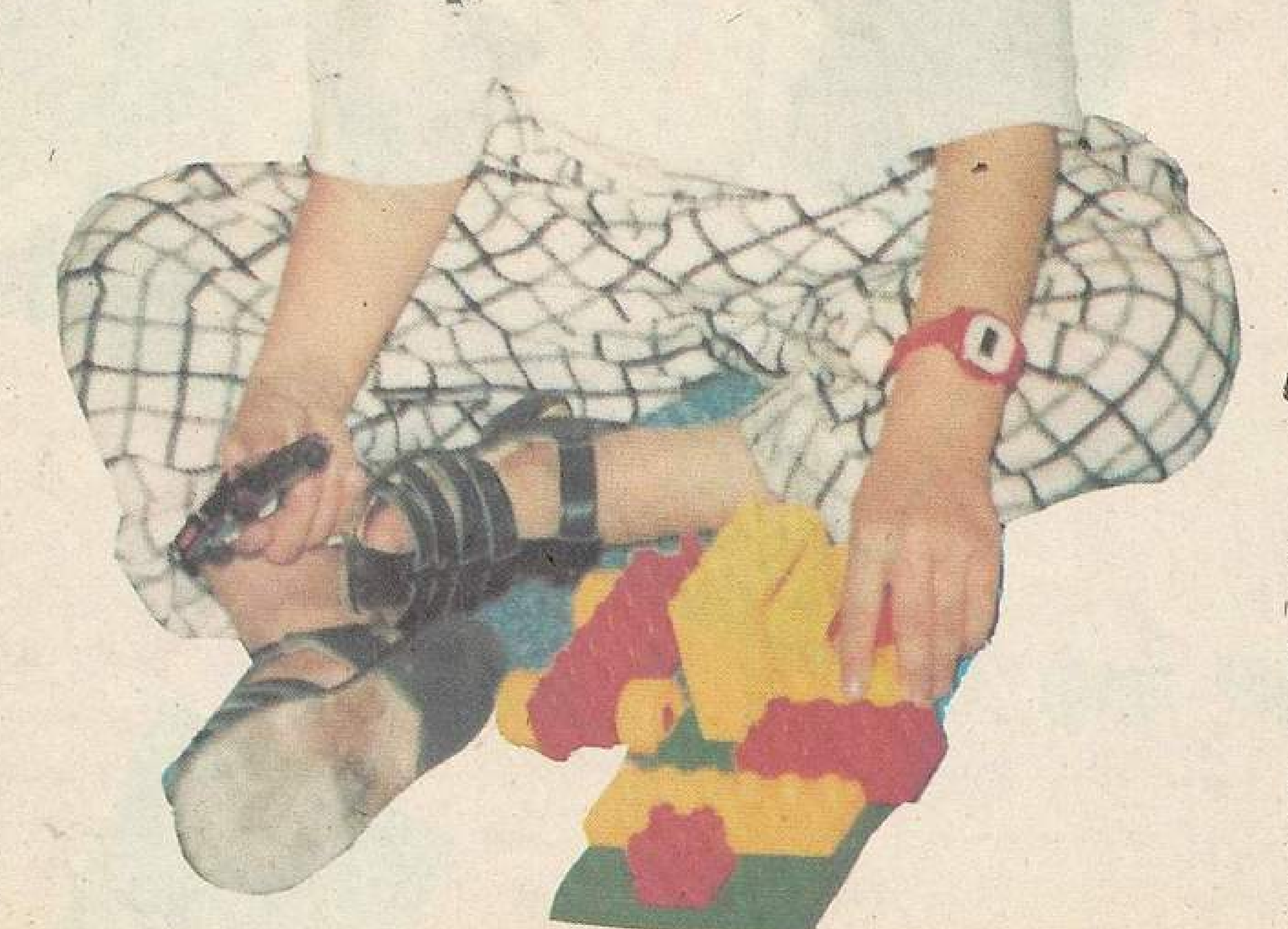
- وهلْ تستطيعينَ التعاملَ معَ الكمبيوتر .

نعمْ أجيدُ التعاملَ معَ الكمبيوتر فى الكتابةِ وفى الألعابِ المسليةِ بهِ أيضا .

وهذهِ « أضوى عبد الله الضاوى » ، سألْتُها عما تحبُّ فقالَتْ : أحبُّ الرسمَ وما أرسمُهُ ألونُهُ بالألوانِ المناسبةِ الجميلةِ الزاهيةِ .

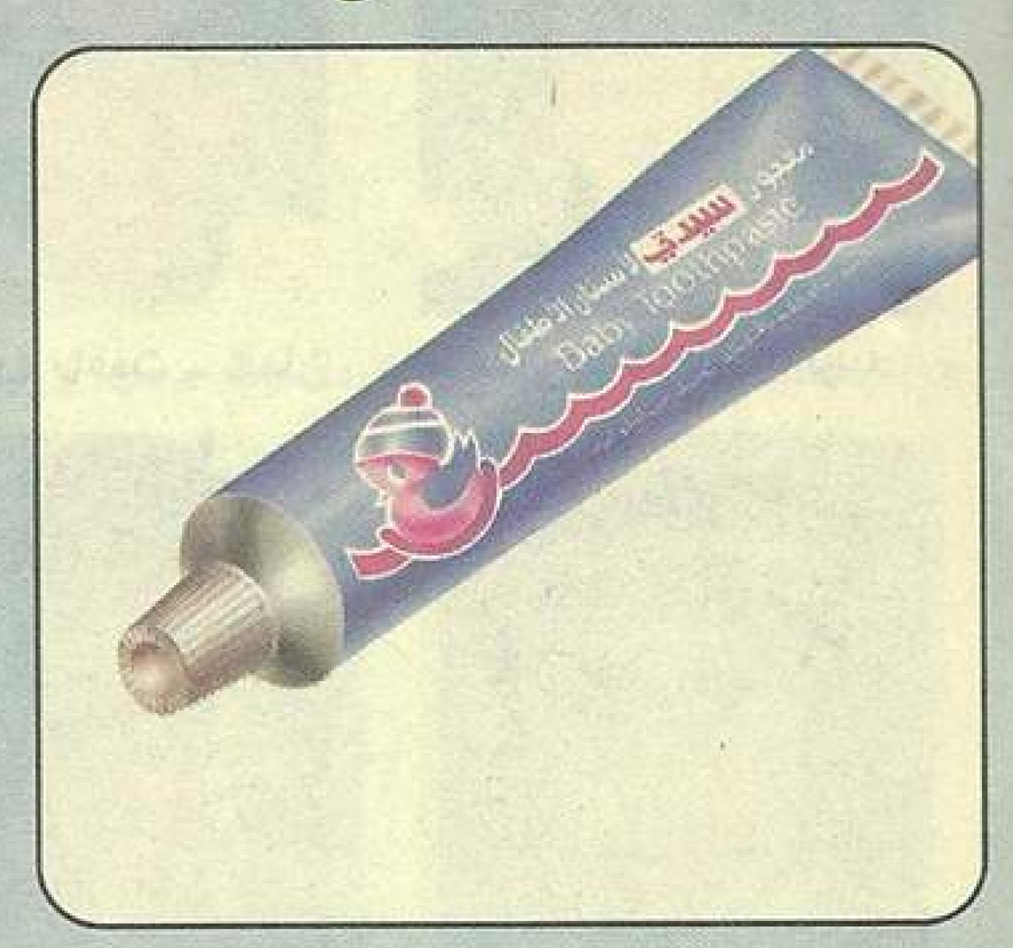
وسألتُها : وهلْ يساعدُكِ أحدٌ فى ممارسةِ هوايتِكِ .

فأجابَتْ : لَا ، بلْ أقومُ بذلكَ وحدِى دونَ أنْ يساعدَنى أحد ..

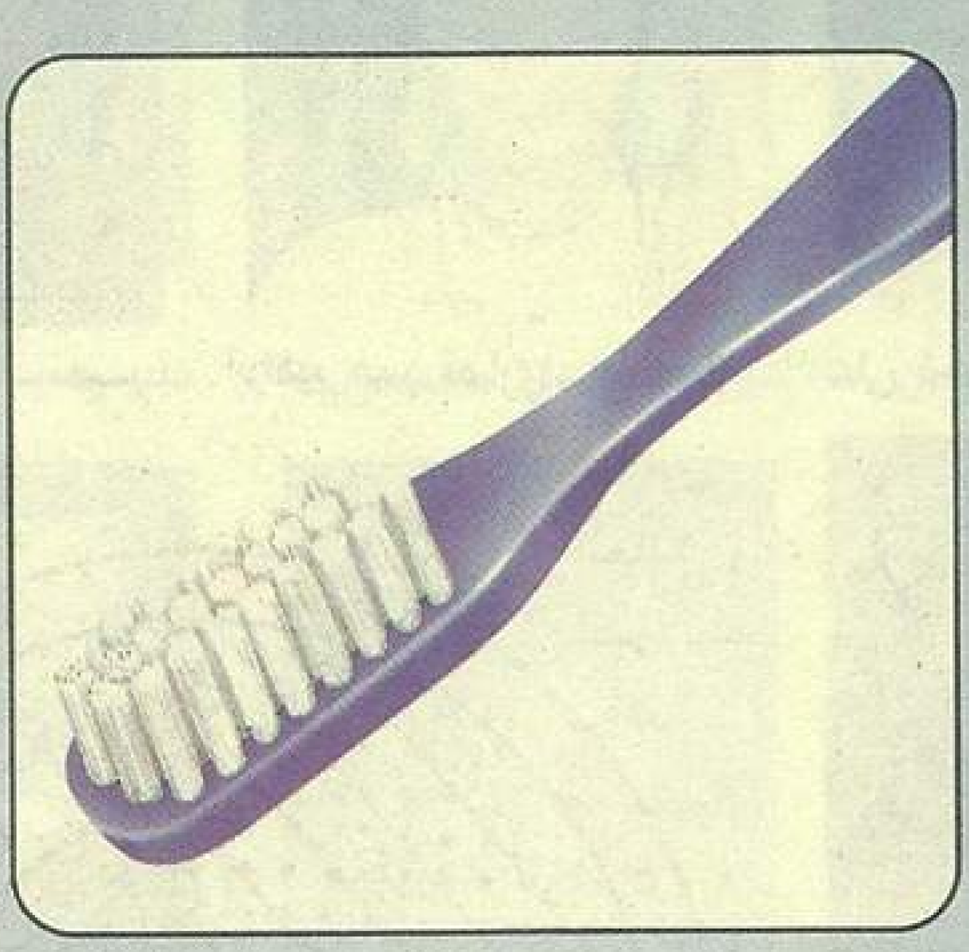


باسم

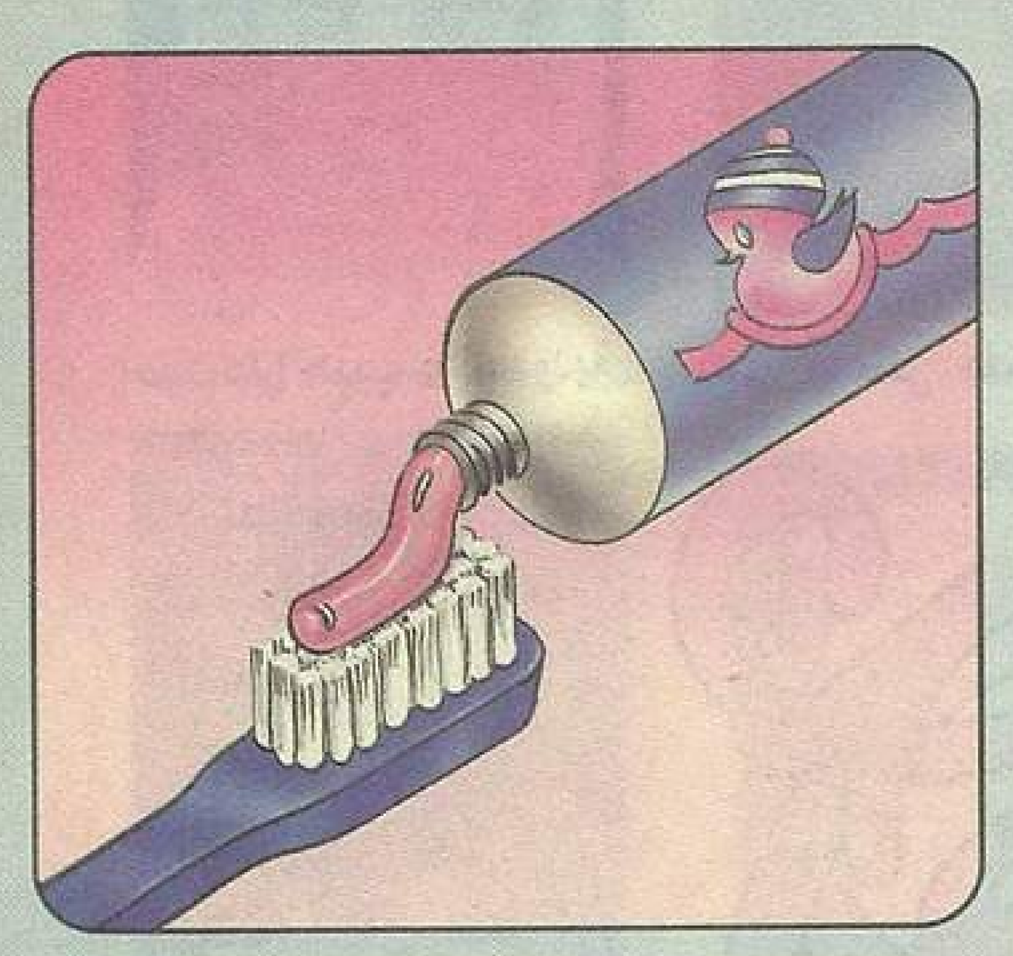
باسم يختار لكم معجون وفرشاة سيدي للأسنان .



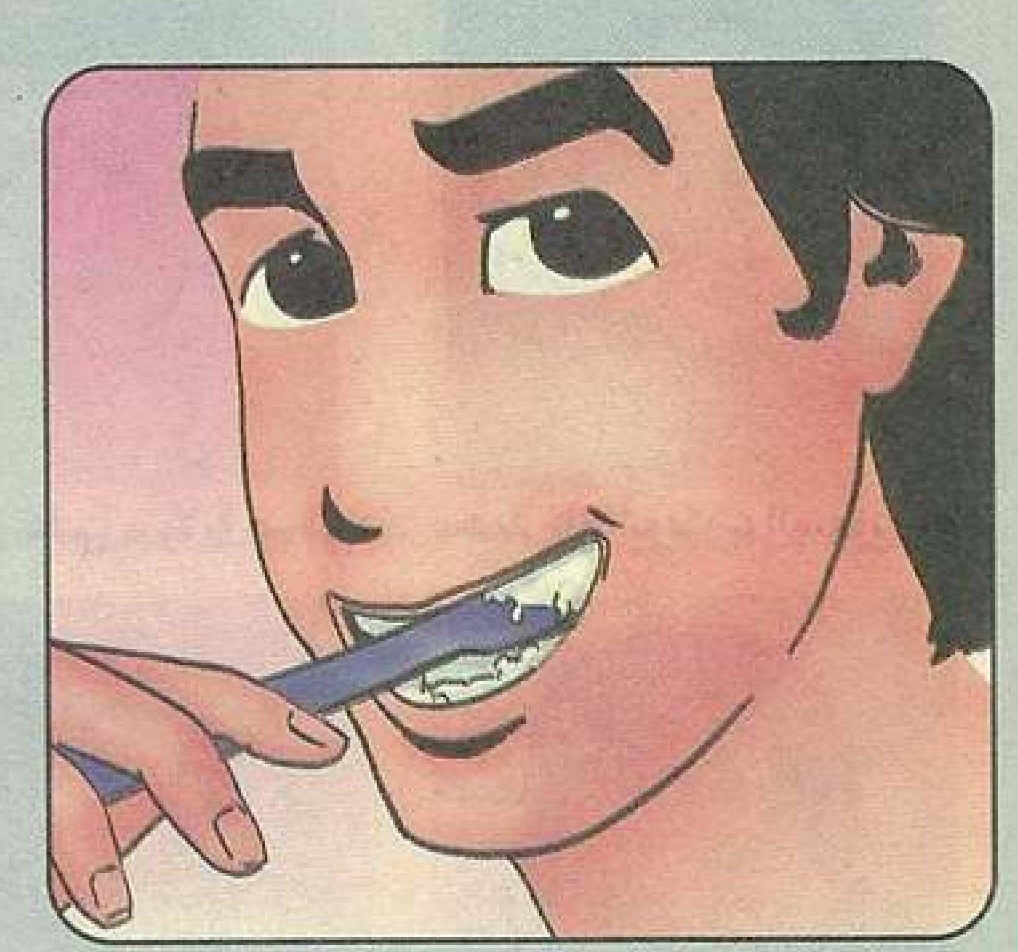
١- إخترت لك معجون سيدي بنكهته المنعشة .



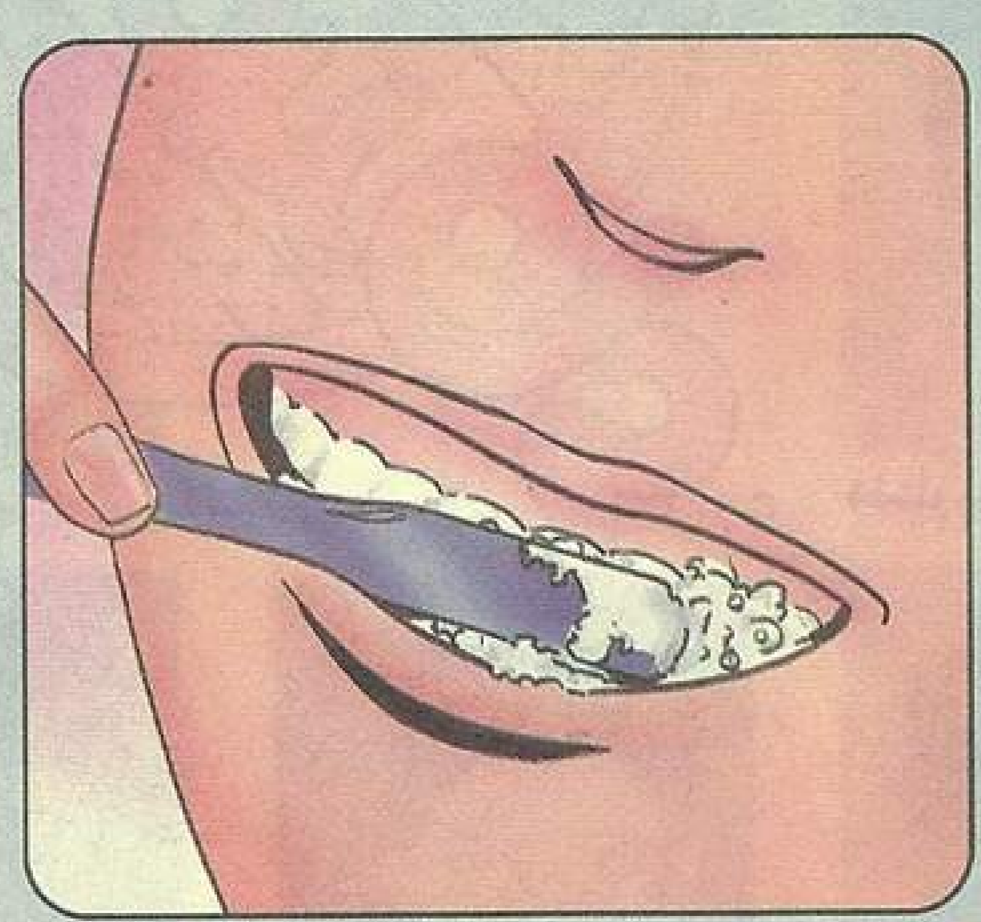
٢- وفرشاة سيدي الناعمة الخاصة بك .



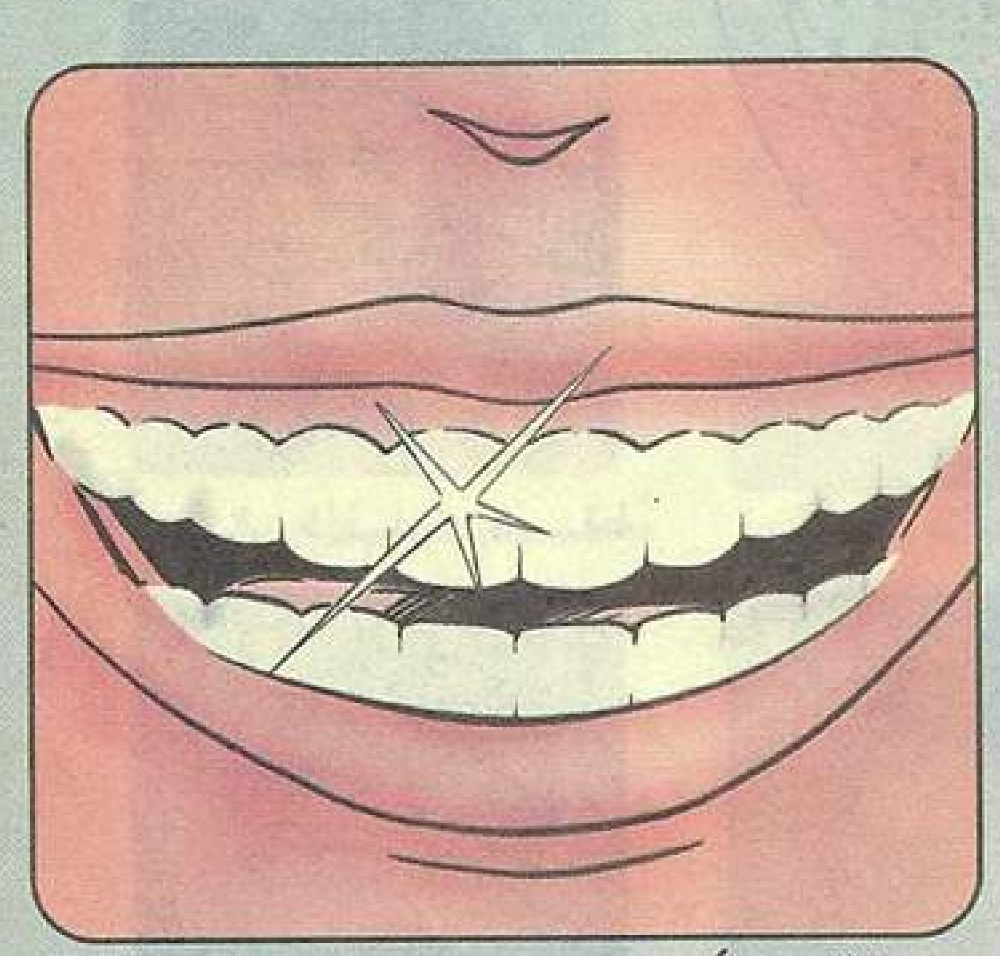
٣- ضع المعجون بعناية ليغطي الفرشاة بأكملها.



٤- نظف الأسنان برفق من أعلى إلى أسفل وثم بالعكس .



٥- دلك اللثة بنعومة .



٦- انظر ! أسنان سليمة ، إبتسامة ساحرة وبريق جذاب .

عناية وفعالية لأسنان صحية

معجون سيدي لأسنان الأطفال
Baby Toothpaste

منتجات سيدي للأطفال
لمسة الحنان والرعاية



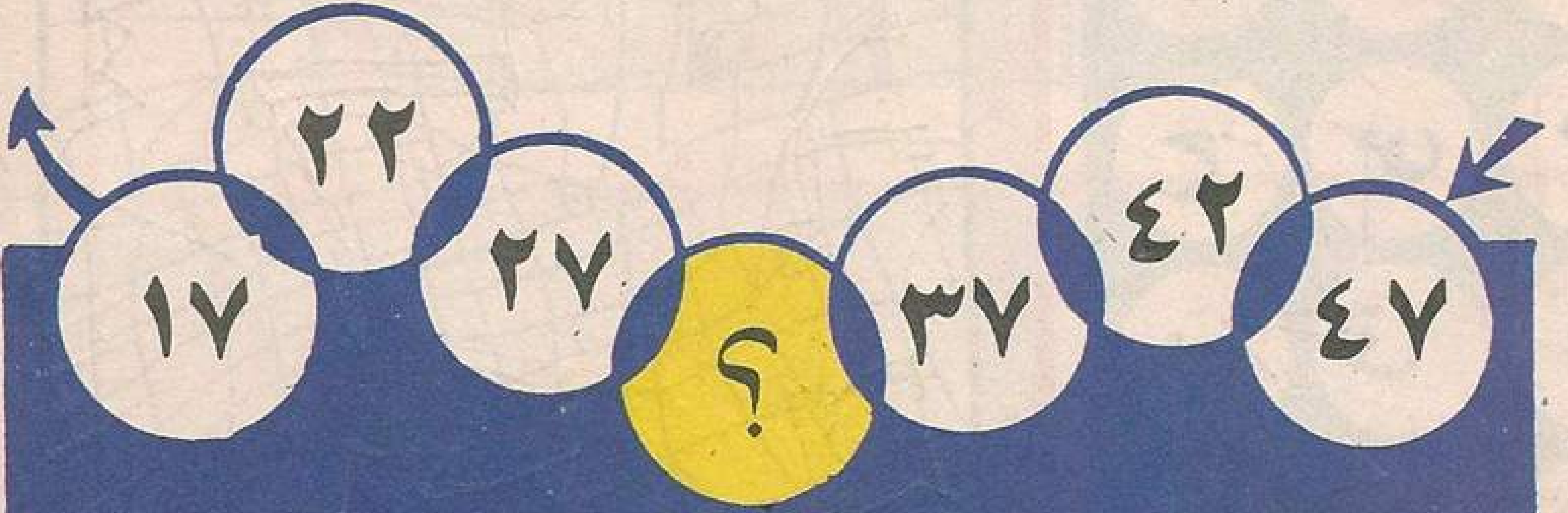
منَ ارتطامِ السيارةِ الأخرى بها ..
لقد خسرَ سيارتَهُ ، فى حينَ لم تخسرِ السيارةُ الأخرىَ سوَى مصباحٍ أمامىٍّ ، وجزءٍ من شبكةِ المقدمةِ ..
وتراجعتِ السيارةُ الأخرىَ ، ثم استعدَّتْ للانقضاضِ على (هاشم) ، الذى هبَّ واقفاً على قدميْهِ ، ثم انطلقَ يعدُو بأقصى سرعتِهِ .
ولربعِ دقيقةٍ كاملةٍ ، لم تتحرَّكِ السيارةُ ..
كانَ قائدُهَا يراقبُ (هاشم) ، وهو يعدُو بكلِّ قوتِهِ ، محاولاً بلوغَ نهايةِ الطريقِ الطويلِ ، كقطٍّ يراقبُ فأراً ، قبلَ الإنقضاضِ عليهِ ..
أما (هاشم) فأخذَ يلهثُ فى قوةٍ ، وهو يقولُ لنفسِهِ :
ـ هيَّا أيهُا المغرورُ .. امنحنى ربعَ دقيقةٍ أخرى ، ولنْ تنجَحَ بعدَهَا فى الإيقاعِ بى أبداً .
ولكنَّ السيارةَ انطلقَتْ فى هذِهِ اللحظةِ ..
انطلقَتْ بكلِّ سرعتِهَا بغتةً ، وكأنما اتخذَ قائدُهَا قرارَهُ الحاسمَ ، بالقضاءِ على (هاشم) ..
وسمعَ (هاشم) السيارةَ تنطلقُ خلفَهُ ..
ولم يكنْ هناكَ طريقٌ جانبىٌّ واحدٌ ، يمكنُه الفرارُ عبرَه ..
واقتربَتِ السيارةُ فى سرعةٍ غاضبةٍ ..
وراحَ قائدُهَا يمنِّى نفسَهُ بالثأرِ ..
واقترَبَ منْ (هاشم) أكثرَ وأكثرَ ، بحيثُ لم يعدْ يفصلُهمَا سوَى مترٍ أو مترينِ ..
وفجأةً انحرفَ (هاشم يميناً ، وقفزَ بقدميْهِ فوقَ سيارةٍ متوقفةٍ ، إلى جانبِ الطريقِ ، ثم تفزَ منها إلى الافريزِ ..
وانحرفتِ السيارةُ خلفَهُ ..
وكانت أمامَها السيارةُ نفسُها ، التى قفزَ فوقَها (هاشم) ..
ولم يكنْ منَ الممكنِ تفادِى الاصطدامِ ..
وبكلِّ العنفِ ، ارتطمَ الجانبُ الأيمنُ للسيارةِ ، بالجانبِ الأيسرِ للسيارةِ المتوقفةِ ..
وفى مشهدٍ نادرٍ عجيبٍ ، قفزَتِ السيارةُ فى الهواءِ ..
وكانتْ قفزةً رهيبةً ، حلقَتْ فيها السيارة لحظاتٍ ، ثمَّ هوَتْ لترتطمَ بالأرضِ فى عنفٍ ، قبلَ أنْ تنقلبَ رأساً على عقبٍ .
وتوقفَ (هاشم) مبهوتاً ، يلهثُ فى عنفٍ ..
ثم رأى تلكَ اليد ، ذاتَ القفازِ الأسودِ ، وهى تحاولُ الخروجَ منَ السيارةِ ، فتحرَّكَ لإسعافِ صاحبِها ، ومعاونتِه على الخروجِ من السيارةِ ..
ولكنَّ الانفجارَ حدثَ بغتَةً ..
انفجارٌ عنيفٌ ، نسفَ السيارةَ كلَّها ، ودفعَ (هاشم) عدةَ أمتارٍ للخلفِ ، قبلَ أن يستقرَّ أرضاً ، ويتطلَّع إلى السيارةِ المشتعلةِ فى ذهولٍ ..
لقدْ نجاَ ..
وهذا يكفِى ..
ولم يَكنْ شعورُهُ بالبردِ قد أنتهَى بعدُ ، وهو يجلسُ فى حجرةِ مكتبِهِ ، فى السادسةِ صباحاً ، وبينَ يديهِ قدحُ منَ الشاىِ الساخنِ ، وزميلُه (يحيى) إلى جوارِهِ ، يقولُ :
ـ كانتْ ليلةً عنيفةً ، ومن حسنِ حظكَ أن نجوتَ منها .
غمغم (هاشم) :
ـ لمْ أتصوَّرْ أن يحدثَ هذَا أبداً .
ثم سألَ (يحيى) فى اهتمام :
ـ ولكن منْ همَا ؟ وماذَا أرادَا منى ؟
مطَّ (يحيى) شفتيْهِ ، وهزَّ كتفيْهِ ، قائلًا :
ـ لا أحدَ يدرى بعدُ ، وربَّما أفادَنَا الطبُّ الشرعىُّ ، فى معرفةِ شخصيتِهِما ، وإلى ذلك الحين سيظلُّ الأمرُ كلُّهُ غامضاً مجهولاً ، ولقدْ تحريتُ عن الأشخاصِ الأربعةِ ، الذين كنتَ تشكُّ فى أمرِهِم ، ووجدتُ أن (طاهر) و (سليم) فى السجنِ ، يقضيانِ فترةَ عقوبةٍ طويلةٍ ، أما (لبيب) و (جابر) ، فمازالا على قيدِ الحياةِ ، وقد ألتقيْتُ بهما بنفسِى .
ارتشفَ (هاشم) رشفةً من قدحِ الشاى ، وقالَ فى حيرةٍ :
ـ من هما إذنْ ؟
هزَّ (يحيى) كتفيْه ، وقالَ :
ـ فلنتركْ هذَا للزمنِ .. المهمُّ الآنَ أنكَ قد نجوتَ منْ هذهِ اللعبةِ ..
قالَ (هاشم) مستنكراً .
ـ لعبة ؟ !
ابتسمَ (يحيى) ، وقالَ :
ـ نعمْ يا صديقى ، بالنسبةِ لرجلِ العدالةِ ، فهى جزءٌ منَ اللعبةِ الدائمةِ ، التى يحيَا فيها ، مضحياً براحتِهِ وساعاتِ نومِهِ .
واتسعتِ ابتسامتُهُ ، وهو يستطردُ :
ـ لعبةُ الخطرِ .





مسابقة ١

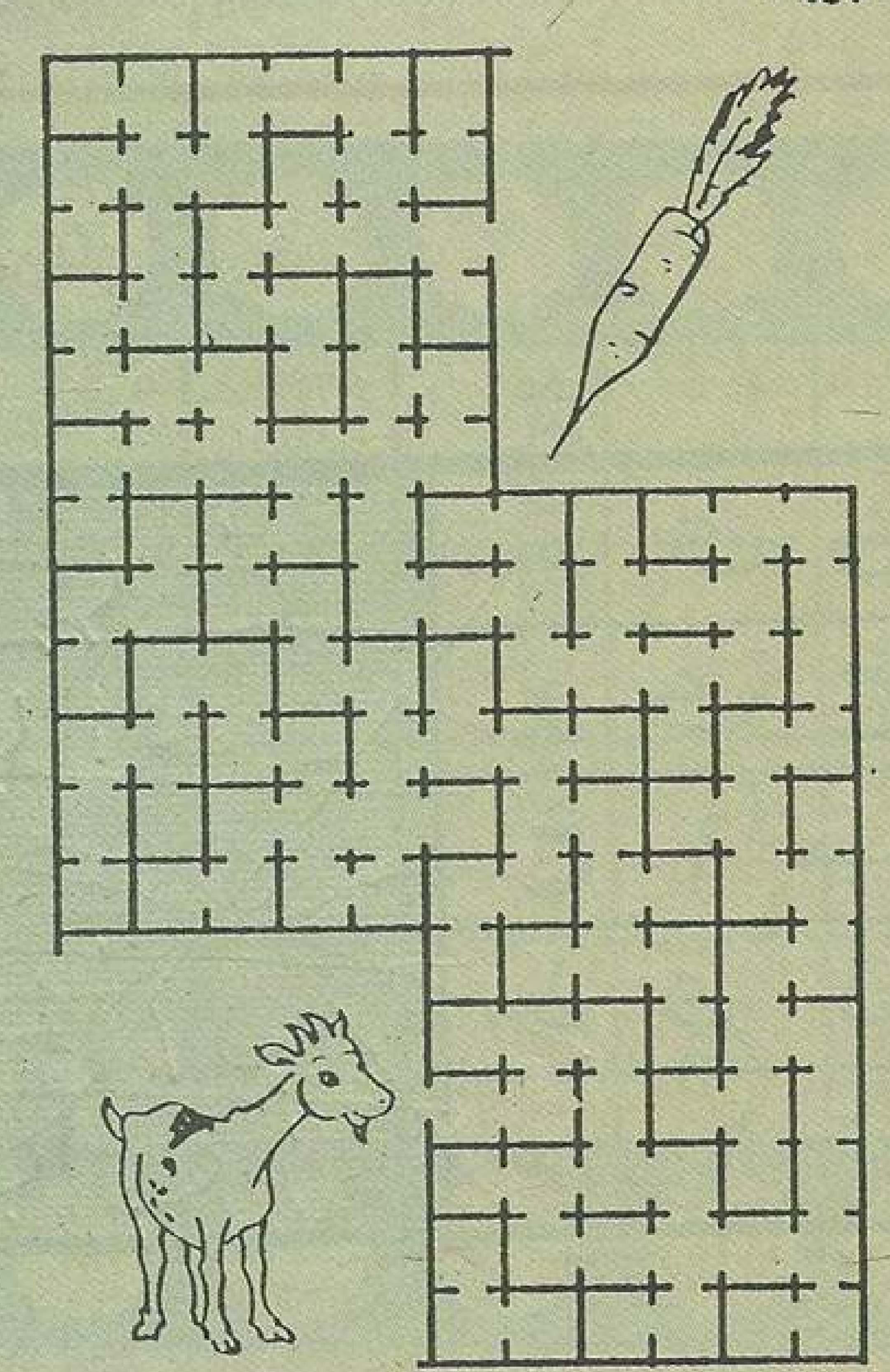
الرقم الناقص



تأملْ سلسلةَ الأرقامِ التى فى الدوائرِ، وستجدُ أنَّها تتبعُ نظاماً خاصاً . هلْ تستطيعُ أن تعرفَ الرقمَ الذى ينقصُها ، ويحلُّ محلَّ علامةِ الاستفهامِ ؟

رحلة الجدى

هل تستطيع أن تعرف الطريق الذى سلكه الجدى حتى وصل الى الجزرة ؟



مثلث الحروف

فى مثلثِ الحروفِ ، تضيفُ فى الصفِّ (١) حرفاً واحداً إلى الحرفِ الذى فى رأسِ المثلثِ ، لتصنعَ الكلمةَ التى نعطيكَ معنَاهَا . ثم تضيفُ فى الصفِّ (٢) حرفاً جديداً ، وهكذَا ، ويُمكنُكَ ترتيبُ الحروفِ فى كلِّ صفٍّ كما تشاءُ لتعطِىَ المعنَى المطلوبَ .

الكلماتُ لها هذِه المعانى :

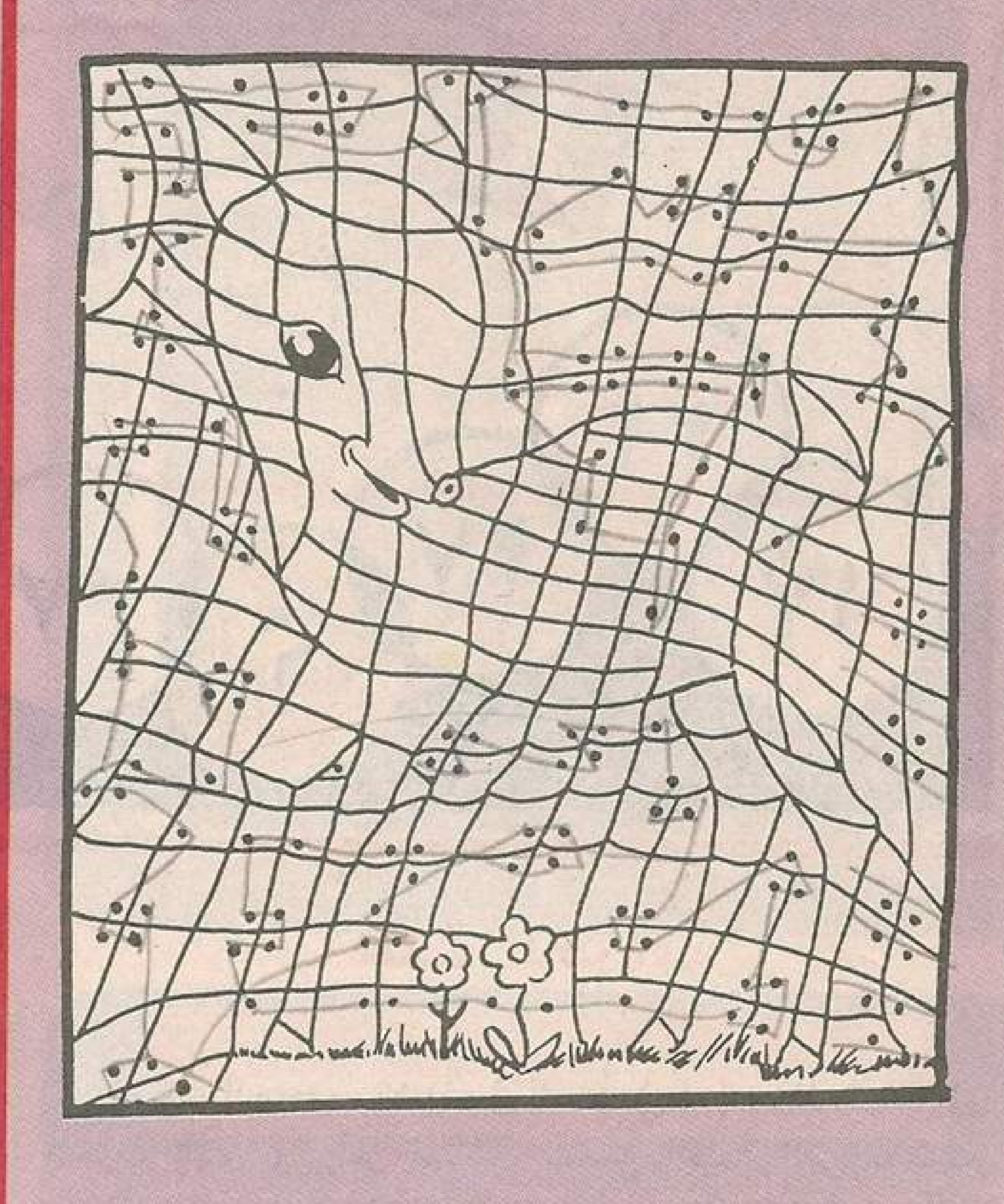
(١) رغب
(٢) طابق
(٣) فقدان الاتزان
(٤) من الزهور العطرية

مسابقة ٢



بالقلم الرصاص

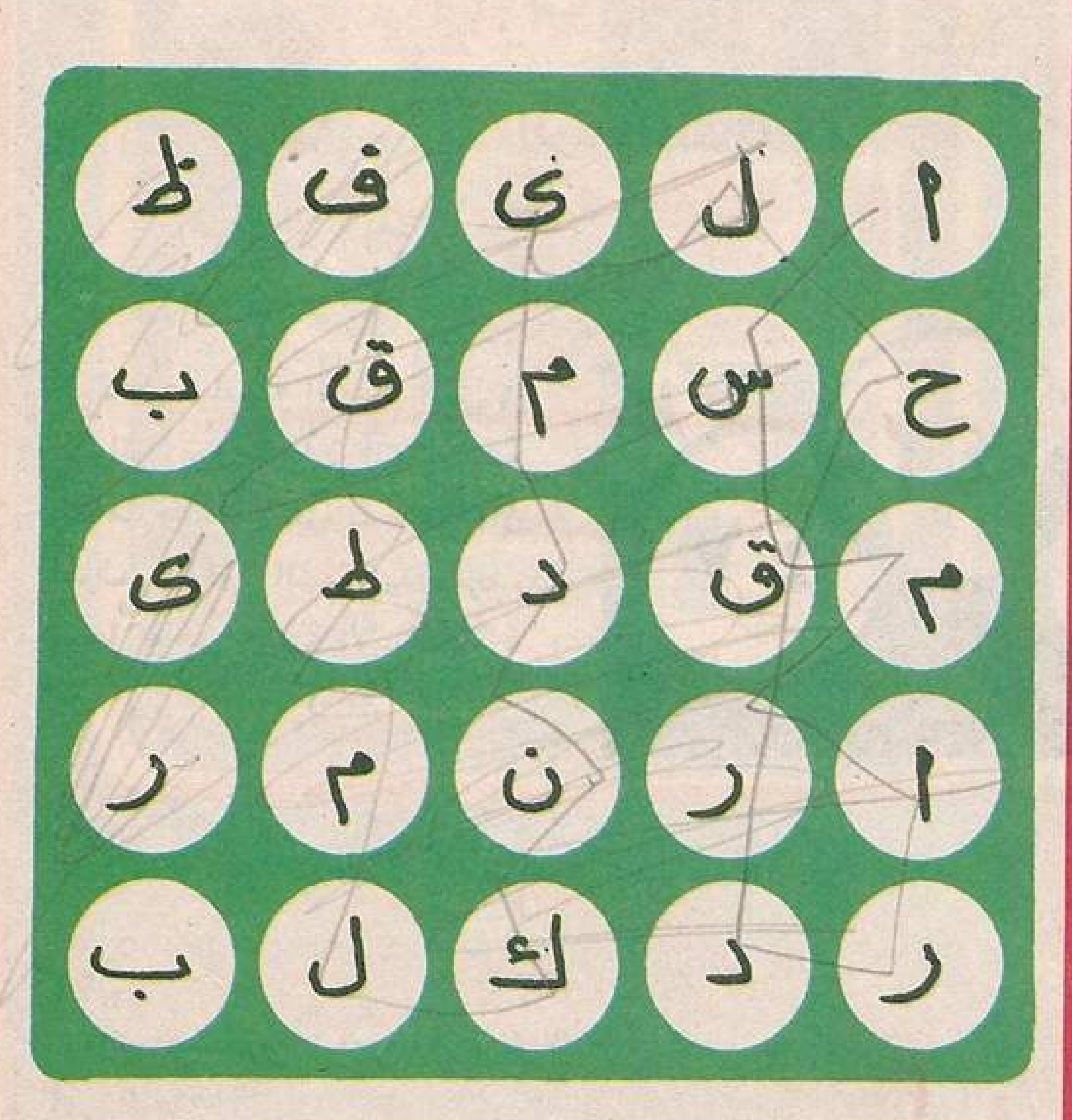
املأْ كلَّ مساحةٍ بها نقطةٌ بالقلمِ الرصاصِ ، لترى الشكلَ المختفِيَ داخلَ هذاَ المربعِ .



ابحث معِنـــا

مسابقة ٣

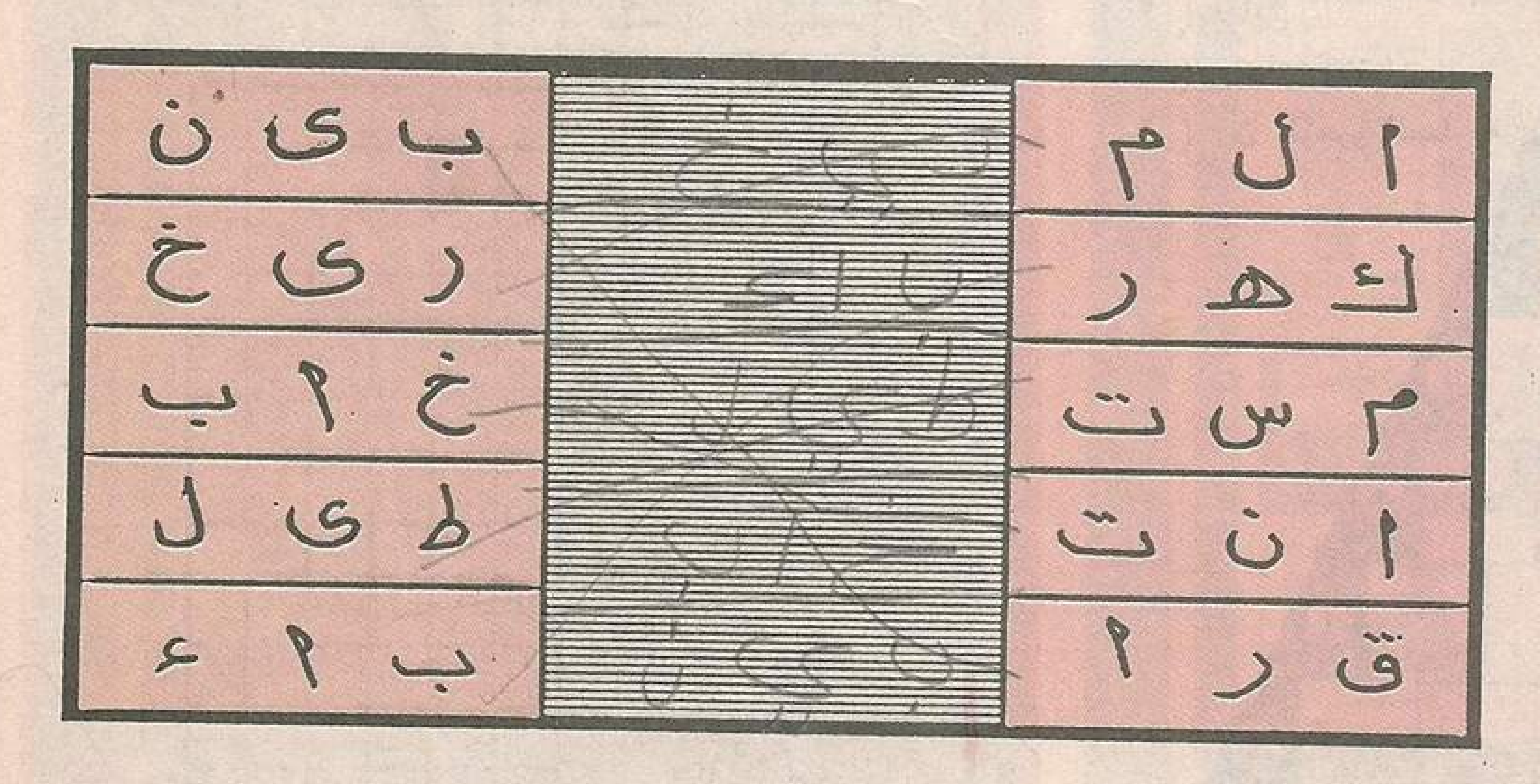
ابحثْ معنَا بينَ هذِهِ الحروفِ عنْ أسماء : ثمانيةِ حيواناتٍ الاسماءُ المطلوبةُ يمكنُ أنْ تجدَهَا فى أىِّ اتجاهٍ ، أفقيًا أو رأسيًا أو قطريًا (أى فى الاتجاهِ المائلِ) . علماً بأنَّ الحرفَ الواحدَ لا يستخدمُ سوى مرةٍ واحدةٍ .



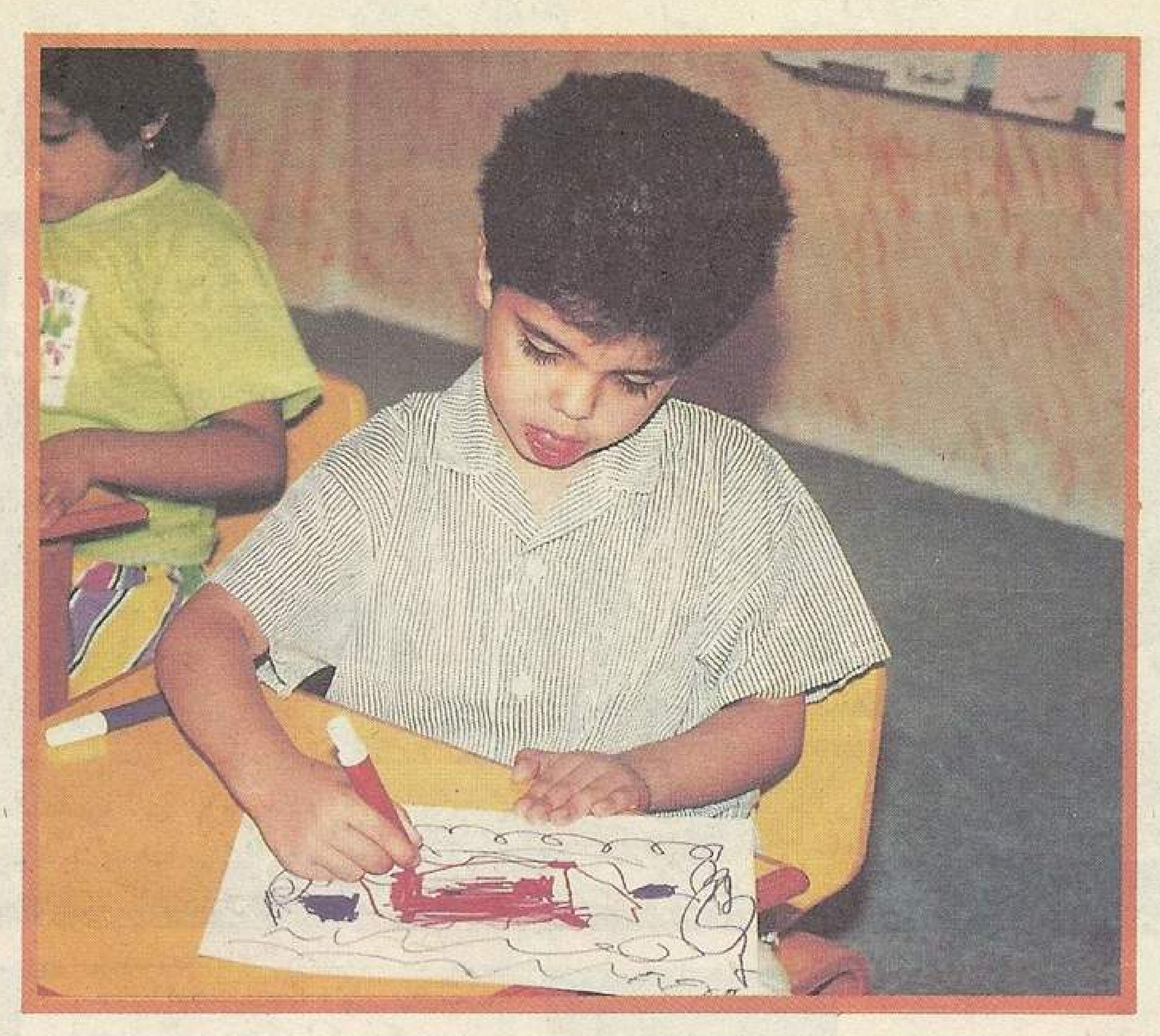
أنصاف الكلمات



إلى اليمينِ تجدُ نصفَ الكلمةِ ، وإلى اليسارِ تجدُ النصفَ الآخرَ ، ولكنْ ليسَ بنفسِ الترتيبِ . حاولْ أنْ تعرفَ الكلماتِ الخمسَ ، بالتوفيقِ بينَ أنصافِ الكلماتِ ، واكتبْها فى المساحةِ المظلةِ ، وسطَ الشكلِ .



النصف الأيمن		النصف الأيسر
ا ل م		ب ى ن
ك ه ر		ر ى خ
م س ت		خ ا ب
ا ن ت		ط ى ل
ق ر ا		ب ا ء





كما قابَلْتُ « ريان عبد العزيز الخويفر » فسألْتُه عما يحبُّ أيضاً فقالَ : إننى احبُّ الرسمَ جدًا وأقومُ برسمِ أشياءَ كثيرةٍ وأحتفظُ بما أرسمُهُ فى منزلى .

سألتُهُ : وهلْ لكَ ألعابٌ مفضلةٌ تحبُّ ممارستَها ؟

فأجابَ : نعَمْ ، أنّنى أحبُّ رياضةَ كرةِ القدمِ وأمارسُها كما أحبُّ قضاءَ بعضِ الوقتِ معَ الألعابِ المسليةِ التى اشترَاهَا لى أبى .

- وهلْ هناكَ أشياءُ أخرى تحبُّها ؟

نعمْ ، أحبُّ مشاهدةَ الأراجوزِ الذى يقدمُ فى المدرسةِ هنا بالروضةِ .

وهذا « سعود عبد العزيز الأشاش » : سألتُه عما يحبُّ فقالَ : احبُّ الرسمَ ودائماً أرسمُ الطائراتِ كما أرسمُ البحرَ وبعضَ المناظرِ .

سألتُهُ : هل تقومُ بتلوينِ ما ترسمُهُ ؟

فأجابَ نعمْ : ألونُهُ كلَّهُ بالألوانِ التى تعجبُنى ..

- وهلْ هناكَ شئٌ آخرُ تحبُّه غيرُ الرسمِ ؟

نعمْ أحبُّ الكمبيوتر .. وأجيدُ العملَ بهِ .

أما الطفلُ « يزيد سعد الراجح » فحينَ سألتُه عما يحبُّ قالَ هوَ الآخرُ - مشتركاً مع كلِّ الاصدقاءِ الذينَ سبقوه - قالَ انه يحبُّ الرسمَ ، ولكنّهُ اضافَ أنَّ مدرِّسَتَهُ معجبةٌ بما يرسِمُهُ وتشجعُهُ ، وأنهُ سعيدٌ بذلكَ .. وسألْتُهُ عما يحبُّ غيرَ الرسمِ فقالَ : احبُّ السباحةَ أيضاً .

آخرُ الأصدقاءِ منَ الأطفالِ الذينَ قابلتهمْ وقدمْتُهمْ لكمْ أيُّها الأصدقاءُ هوَ « راكان حمود الحمزة » وهوَ أيضاً يحبُّ الرسمَ ويعبرُ بالخطوطِ عما يريدُهُ أو يعجبُهُ .

سألتُهُ : كيفَ تعلَّمتَ القراءةَ .

فأجاب : منْ خلالِ الصورِ .

- وكيف تعلمْتَ الكتابةَ

عنْ طريقِ جهازِ الكمبيوتر .

- وما الأشياءُ المحببةُ إلى نفسِكَ ؟

مشاهدةُ أفلامِ الكرتونِ والسباحةُ وكرةُ القدمِ .

....

الآنَ يا اصدقائى اتضحَ لكمْ بجلاءٍ مقدارُ الجهدِ الذى تبذُلُهُ روضةُ عبدِ العـزيزِ بالرياضِ من خلالِ اجاباتِ الاصدقاءِ منَ الاطفالِ الذينَ التقيناهمْ والتى يظْهرُ منهَا - على صغرِ سنِّهمْ - ذكاؤُهمْ ونبوغُهمْ واستغلالُ مواهبِهمْ فمعَ أنَّ معظمَهمْ فى الثالثةِ منْ عمرِهِ الا انه يتعاملُ مع جهازِ الكمبيوتر ، يكتبُ بِهِ ويشغلُهُ ويتسلَّى بألعابِهِ ، كما يقومونَ بالرسمِ ، والرسمُ فنٌّ يحتاجُ إلى موهبةٍ وذكاءٍ وتركيزٍ .. ولولَا العنايةُ التى أولَتْها روضةُ عبدِ العزيزِ بالرياضِ لهؤلاءِ الأطفالِ لما أمكنَ معرفةُ قدرتِهم على التعاملِ معَ جهازٍ كالكمبيوتر ، ولما فكَّرُوا فى ممارسةِ هوايةٍ كالرسمِ ولكنَّ التدريبَ والتجريبَ أثمرَا اطفالاً نابغينَ موهوبينَ أوْ بالدقةِ عملا بظهورِ مواهبِهمْ .. وكثيرونَ جداً منَ الاطفالِ يملكُونَ المواهبَ والملكاتِ ومؤهلاتِ النبوغِ والتفوقِ ، ولكنهمْ لا يجدُونَ الرعايةَ والعنايةَ فتختفِى مواهبُهمْ أو تندثرُ وتموتُ .. ولذلكَ لابدَّ منْ توجيهِ الرعايةِ للطفلِ فى كلِّ مكانٍ فى مجتمعِنَا العربىِّ الكبيرِ وليسَ فقطْ فى مكانٍ واحدٍ مثلِ - روضةِ عبدِ العزيزِ ✱

دعني أعلمك كيف تحيا ..

قصة : عبد الحميد عبد المقصود

رسوم : علاء حجازي



أسماء الفائزين فى العدد ١٩٥

« مسابقات التسلية »

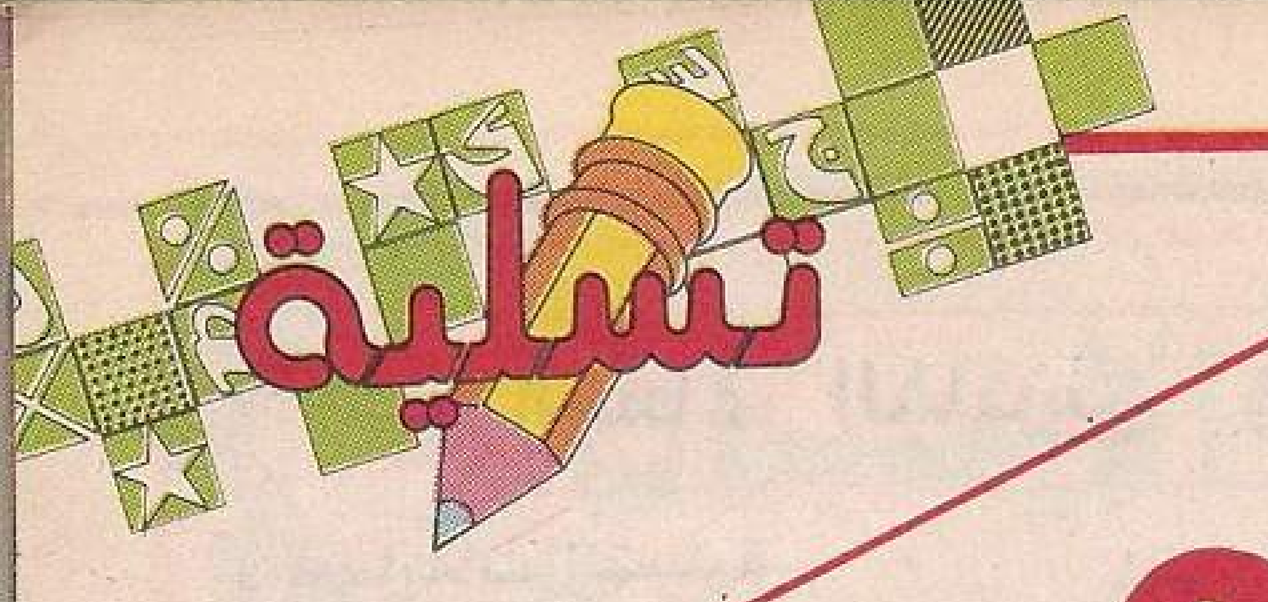
١ ـ هدي محمد حسن/ ص . ب ١٨٧ مسقط ـ سلطنة عمان
٢ ـ مال الله صالح حسن الفارسي/ سلطنة عمان ـ صحار ـ ص . ب ١٣٩٧٥
٣ ـ محمد اليوسف/ ص . ب ٤١٤٩٠ ـ الرياض ١١٥٢١
٤ ـ نميرة عبدالرحمن/ زنقة 1 ـ رقم 1حي البوغاز ـ طنجة ـ المملكة المغربية
٥ ـ حمده أحمد الفامدي/ السعودية ـ الظهران ٣١٢٦١ ـ ص . ب ١٩١٥
٦ ـ محمد أديب الأغا/ دولة الامارات ـ الادارة العامة للشرطة ـ أبو ظبى ـ قسم التحريات الجنائية ـ ص . ب ٢٥٣ .
٧ ـ زياد جهاد سرطاوي/ دولة الامارات ـ الشارقة ـ ص . ب ٤٠٩١٥
٨ ـ برقوق أشرف/ زنقة أحمد العروسي ـ حومة السوق ـ رقم 15 شفشاون ـ المغرب
٩ ـ محمد هيثم عبد الجبار/ ص . ب ٤٦٢٨ ـ جدة ٢١٤١٢
١٠ ـ عبدالرحمن أسعد مؤمنة/ منطقة مكة المكرمة للبريد ـ ص . ب ٦٦٦٦
١١ ـ مدين محمد غانم ـ البحرين ـ مدينة حمد ـ طريق ٤٥١ ـ مجمع ١٢٠٤ ـ منزل ٣٣٣٩
١٢ ـ باسم محمد الحبوب/ الطائف ـ ص . ب ٤٣٥
١٣ ـ ياسمين سلمان علي/ منزل ١٤٦٧ ـ ط ٤٤٥ ـ سنابس ٤٠٤ ـ البحرين
١٤ ـ مريم سلمان محسن علي/ ٨٠٢ ـ شارع بغداد ـ ط ٢١٠ ـ م ٨٣٢٠ مدينة عيسي ـ البحرين .
١٥ ـ وفاء عبدالقادر محمد سعيد قطب/ ص . ب ١٩٤١٦ ـ جدة ٢١٤٣٥
١٦ ـ رباب محمد يوسف موسي/ المملكة العربية السعودية ـ جدة ـ حي النخيل ـ ص . ب ١٣٥٧٠
١٧ ـ محمود محمد فرج محمود/ عرعر ـ المملكة العربية السعودية ـ ص . ب ٢٨٥
١٨ ـ ابراهيم محمد حسن معشي/ ٣/أ ـ مدرسة مالك بن أنس الابتدائية ـ حي بني مالك ـ جدة ـ السعودية .
١٩ ـ عبدالرحمن ماهر عبدالرحمن بن يوسف/ السعودية ـ ص . ب ١٧٠٥٩ ـ الرياض ١١٤٨٤ .
٢٠ ـ وفاء مزهر الشبعان/ ص . ب ٢٦٠٥ ـ الهفوف ٣١٩٨٢ .
٢٢ ـ عزيز رحمن جول حسن/ الدوحة ـ قطر ص . ب ١٦١٠٣
٢٣ ـ طارق شمس/ النبطية ـ جنوب لبنان ـ ص . ب 89
٢٤ ـ شباش يوسف/ زنقة المدارس رقم 108 ـ أنزكان ـ أكادير ـ المغرب
٢٥ ـ ميرفت محمد اسماعيل/ ٦١ ش ابراهيم عبد الرازق ـ عين شمس ـ القاهرة
٢٦ ـ صفاء مبارك أحمد ابراهيم/ بورتسودان ـ البوستة ـ بواسطة/ عايدة ابراهيم .
٢٧ ـ شاهد مبارك بخش البلوشي/ سلطنة عمان ـ ولاية بدبد ـ فنجاء ـ ص . ب ٦٥
٢٨ ـ محمد احمد محسن/ ص . ب ١٧٥ ـ مسقط ـ سلطنة عمان .
٢٩ ـ هناء محروس سيف/ ٤٧ ش الصالحية ـ عرايشية ـ مصر الاسماعيلية
٣٠ ـ أحمد معاذ حمزة محمد/ السودان ـ مدينة كسلا ـ حي بانت ٢٠
ـ ربيعة عبد الرحمن الشهاب ـ الاحساء ـ الهفوف ـ ٣١٩٨٢ ص.ب ٢٩٩٠

« الفائزون فى رحاب الايمان »

١ ـ لطيفة سويد العبري/ سلطنة عمان ـ عبري ـ بلد الصداقي
٢ ـ نجاح سليمان حميد عبد الله الحارثي/ سلطنة عمان ـ المنطقة الوسطي ـ ابراء ـ ص . ب ٣٢٥٤٩
٣ ـ علية العشري عسكر/ ١٨ شارع حسين كمال ـ الدقي ـ القاهرة ـ مصر
٤ ـ أسماء علي سعيد محمد آل ثاني/ الامارات ـ إمارة رأس الخيمة ـ منطقة المعيريض ـ ص . ب ٥٠٤٤
٥ ـ ايناس كرموص/ نهج الفاضل بن عاشور ـ 7080 ـ منزل جميل ـ بنزرت ـ تونس .
٦ ـ أسيل الضبيبان/ ص . ب ٥٥٠٩ ـ الرياض ١١٤٣٢
٧ ـ هناء دفع الله مساعد/ بواسطة الوالد ـ المنطقة الصناعية ـ جدة ـ شركة معاون لتبريد ـ ص . ب ١٦٩٠٤
٨ ـ أحمد مصطفي غراب/ السعودية ـ الدمام ـ ص . ب ١٩١٠ ـ مؤسسة التويجري للتجارة والمقاولات .
٩ ـ عبدالرحمن ترحيب المطيري/ مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام ـ ص . ب ٢٣٧٥ ـ الدمام ٣١٤٥١
١٠ ـ هالة محمود عبدالكريم/ ١٣ شجرة الدر ـ العريش ـ مصر

« الفائزون في كنوز المعرفة »

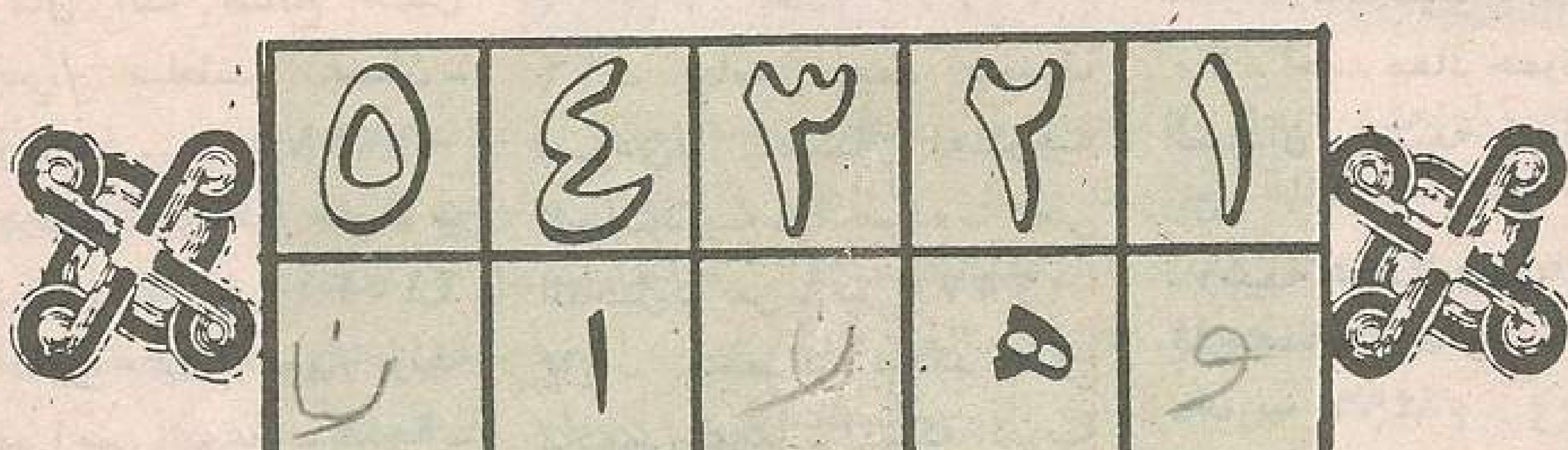
١ ـ أحمد محمد مقداد/ لسعودية ـ الرياض ١١٤٧١ ـ ص . ب ٣٢٦٧
٢ ـ ولاء ابراهيم محمد غيث/ البحرين ـ منزل ١ ـ طريق ٨٠١ ـ الحد ١٠٨
٣ ـ مصعب محمد الحسن/ جدة ص . ب ٥٣٣٥ ـ موبيل أويل ـ ر . ب ٢١٤٢٢
٤ ـ عبدالله علي الزبياني/ السعودية ـ المدينة المنورة ـ ص . ب ١٥٨٤
٥ ـ ريم أحمد بركات/ السعودية ـ جيزان ـ ص . ب ٤٤٧
٦ ـ علي زيد المليحان/ السعودية ـ الدمام ـ مخطط ٨ ـ مدرسة عين جالوت المتوسطة .
٧ ـ مسفر مناحي عائض/ السعودية ـ خميس مشيط ـ حي الشرقية ـ مدرسة ثانوية الفيصل بالخميس .
٨ ـ أيمن حامد سالم الحربي/ مكة المكرمة ـ السعودية ـ ص . ب ٨٤٥٩٠
٩ ـ محمد سعيد محمد دحدوح/ الدوحة ـ قطر ص . ب ٤٢٥٤
١٠ ـ عبدالله أحمد سالم البوسعيدي/ سلطنة عمان ـ المنطقة الداخلية ـ ولاية آدم ـ ص . ب ٢٩٥٧٠



المدينة المطلوبة



مدينةٌ جزائريةٌ ، اسمُها مكونٌ من خمسةِ حروفٍ :
الحروفُ ٥ ، ٢ ، ٣ مجرى مائى
٢ ، ٤ ، ٣ ، ١ ، ٥ من الأنبياء
٤ ، ١ للتخيير



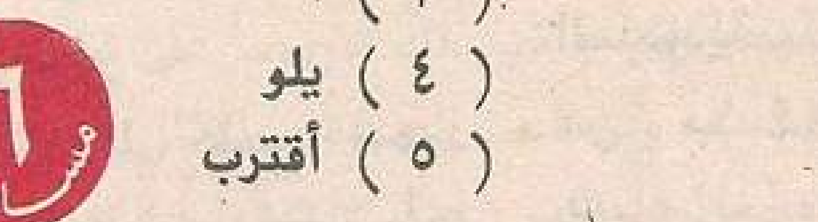
الحرف المختار

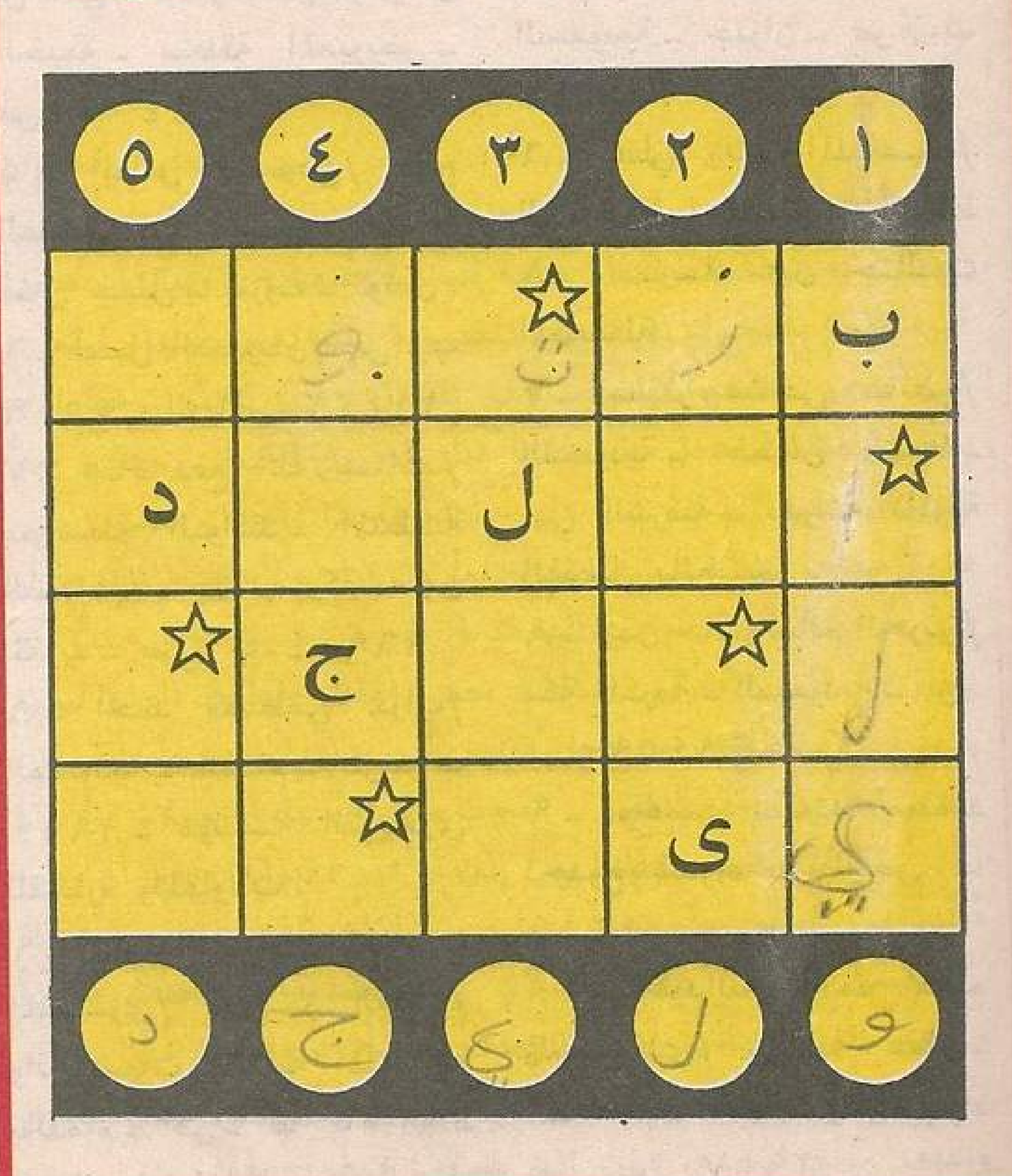
أكتبِ الحروفَ التى نعطيكَ معانيها تحتَ أرقامِها ، الحرفُ الذى يقعُ فى مربعِ النجمةِ ، انقلْه إلى الدائرةِ البيضاءِ ، أسفلَ العمودِ ، لتقرأ أفقياً كلمةً معناها :

جزء من أجزاء العين

وقد أعطيناكَ بعضَ الحروفِ للتسهيلِ . والكلماتُ لها المعانى التاليةُ :

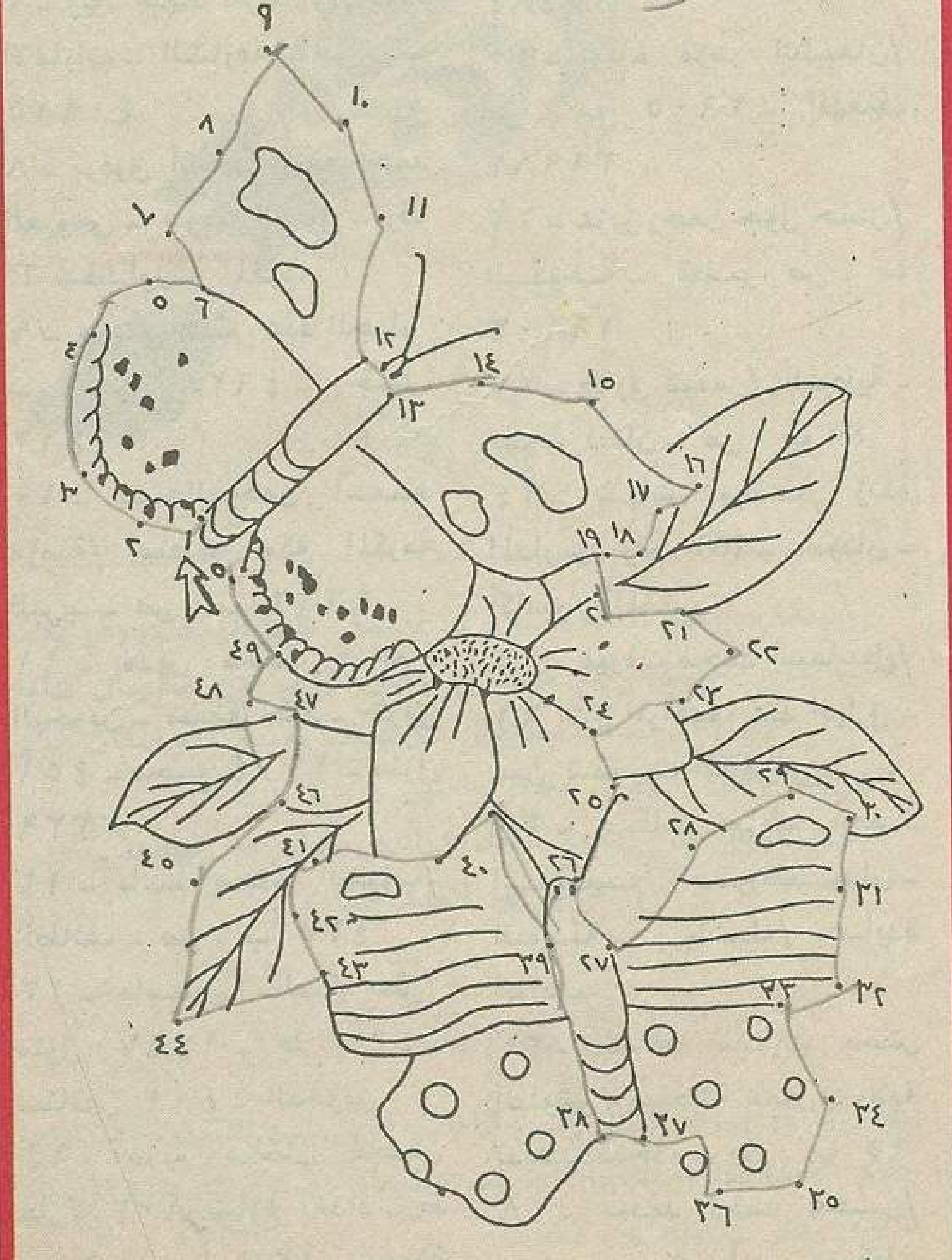
(١) عتيق .
(٢) يشيد
(٣) ؟
(٤) يلو
(٥) أقترب

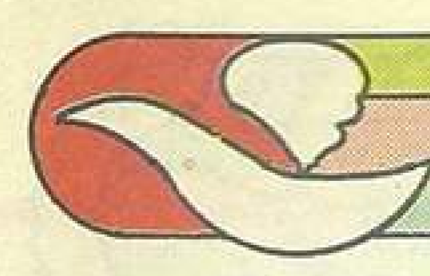




من نقطة إلى نقطة

مدَّ الخطَّ من (١) إلى (٢) ثمَّ إلى (٣) ، وهكذا حتىَّ رقمِ (٥٠) لترى مايمثلُهُ هذا الرسمُ . السهمُ يشيرُ إلى البدايةِ .





الضفادع

الصديق : محمد بن سالم السعدى ـ سلطنة عمان .

● ماذَا تأكلُ الضفادعُ ؟ ومن يملكُ الجيبَ الصوتى ؟

ـ تأكلُ الضفادعُ الحشراتِ الصغيرةَ .

ـ الجيبُ الصوتىُّ : لايملكُه الا الذكورُ من بعضِ الأنواع . وهو ينتفخُ خلالَ النقيقِ ، ويؤدِّى دورَ علبةِ صدى للأصواتِ التى تحدثها الحنجرةُ . وهذَا يجعلُ نقيقَ الضفادعِ عاليا الى هذَا الحدِّ .



الأرض

الصديق : خالد على سليمان ـ سلطنة عمان .

● كم يبلغُ وزنُ الأرضِ وثقلُها وكم تبعدُ عنِ الشمسِ ؟

ـ الأرضُ ليسَتْ ثابتةً فى الفضاءِ ، أنها تحققُ فى كلِّ لحظةٍ تحركاً وهذَا مما يميزُ كوكبَنَا فهى تدورُ حولَ محورهَا وتدورُ حولَ الشمسِ ، وهذهِ التحركاتُ تفسرُ تعاقبَ الليلِ والنهارِ ، وتغيرُ طولَهما فى مختلفِ المناطقِ منَ الأرضِ ، وتعاقبِ الفصولِ على مدارِ السنةِ .

ويبلغُ وزنُ الأرضِ : ..., ..., ..., ..., ..., ..., ... ٥٩٨٠ طن وثقلُها النوعىُّ : ٩,٧٨م/ س٢ .

وتبعدُ عن الشمسِ مسافةً قدرهَا ... ... ١٥٢١ كلم . المسافةُ القصرى والمسافةُ الو سطى ... ١٤٩٦٠٠ كلم .

الأطول .. والأكبر

راشد بن سعيد بن حمد ـ سلطنة عمان

● أين يوجدَ أطولُ نفقٍ فى العالمِ وأطولُ جسرٍ ؟ وما هى أكبرُ سفينةٍ فى العالمِ ؟

ـ أكبرُ سفينةٍ نهريةٍ هىَ الباخرةُ « ادميرال » التى يبلغُ طولها ١١٥,٢ م والتى يجرى الآنَ تجديدُها وترميمُها فى سانت لويس (الولايات المتحدة)

ـ أطولُ نفقٍ فى العالمِ تحت المياه هو نفق فى مدينة نيويورك من « ديلاوير » الغربية . وقد بدأ العملُ به سنة ١٩٣٣ وانتهى سنة ١٩٤٤ ، ويبلغُ قطرُه ٣٤,١ وطولهُ ١٦٨,٩ كم .

ـ أطولُ جسرٍ معلقٍ فى العالمِ فوقَ مصبِّ نهرِ « همبر » فى انجلترا .

الصديق : سيف سليمان النظرى ـ سطنة عمان .

● ما البلدُ العربىُّ الأكثرُ وفرةً فى الأسماكِ ؟

ـ المملكةُ المغربيةُ أكثرُ البلادِ العربيةِ بل تحتلُّ المركزَ الأولَ فى الثروةِ السمكيةِ .

رسائل فى الفضاء

الصديق : احمد عبدالمنعم ـ الرياض .

● ماهو التلسكوب الاشعاعى ؟

ـ بعضُ الكواكبِ ، وكلُّ النجومِ ، ومعظمُ المجراتِ تطلقُ إشاراتٍ منَ الطاقةِ تسمى « الموجاتُ الاشعاعيةُ » . وهى ترسلُ إشاراتِها تلكَ الى الكونِ مثل محطاتِ الاذاعةِ . وبامكانِنَا نحنُ التقاطُ تلكَ الاشاراتِ ، باستخدامِ هوائىٍّ خاصٍّ يسمى « التلسكوب الاشعاعى » .

هذا النوعُ ليسَ مثل التلسكوبِ العادىِّ . فلا يمكنُكَ النظرُ عبرهُ ، ولكنَّ له طبقاً يسمَّى « العاكس » يلتقطُ الموجاتِ الاشعاعيةَ منَ الفضاءِ . ثم يركزُ هذه الموجاتِ على هوائىٍّ يقومُ بتحويلها الى إشاراتٍ كهربائيةٍ . وتحملُ أسلاك هذهِ الاشاراتِ الى جهازِ راديو ، حيثُ يستطيعُ العلماءُ قياسَها . ثم يحركُ الطبقُ باتجاهٍ مختلفٍ ، ليلتقطَ إشاراتٍ أخرى .

اكتشفَ العلماءُ باستخدامهم مثلَ هذَا التلسكوبِ أشياءَ كثيرةً عن شمسِنا والمشترى والطريقِ اللبنيةِ . ولم يتمَّ اكتشافُ النجومِ النوابضِ الا باستخدامِ هذَا التلسكوبِ .

اختراعات

الصديق : مدين محمد غانم ـ البحرين .

● من هو مخترعُ التليفونِ ؟ ومتى اخترعَ التليفزيونُ ؟

ـ مخترعُ التليفونِ هو : جراهام بل .

ـ اخترعَ التليفزيونُ فى أواخرِ القرنِ التاسعَ عشرَ على يدِ مجموعةٍ منَ الباحثين .

كنوز المعرفة

هذه الزاوية لكل هواة القراءة المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد فى نفسه القدرة على البحث ، عليه أن يقوم بالإجابة على هذا السؤال



الإجابة : ....
....
الاسم : ....
العنوان : ....
....

« أعلى العمود »

شاهد الطبيب فى مستشفى الامراض العقلية احد مرضاه يصعد على عمود ليكتب شيئا وينزل .. فأحب الطبيب معرفة ما كتبه المريض .. فصعد على العمود .. فوجد العبارة التالية : هنا نهاية العمود .. !!

من الصديق حميد حبيب البلوشى ـ سلطنة عمان

« الفـــرق »

سئل أحد الأطباء : ما الفرق بين مريض يموت .. ومريض يشفى بالنسبة للطبيب

فقال الطبيب : لا فرق بينهما .. لأنه يخدم الاثنين .. !!

« الحـــذاء »

قال بخيل لصديقه : لماذا تشترى الحذاء ضيقا

الصديق : لأنى لا ألبسه .. فأرتاح من شراء غيره .. !!

من الصديق ـ محمد عبدالسلام ـ الرياض

« مخالفة »

الراكب لسائق التاكسى الذى يسير ببطء ألا تستطيع ان تجرى

قال السائق : طبعا .. ولكن ترك سيارتى وسط الطريق العام .. مخالفة .. !!

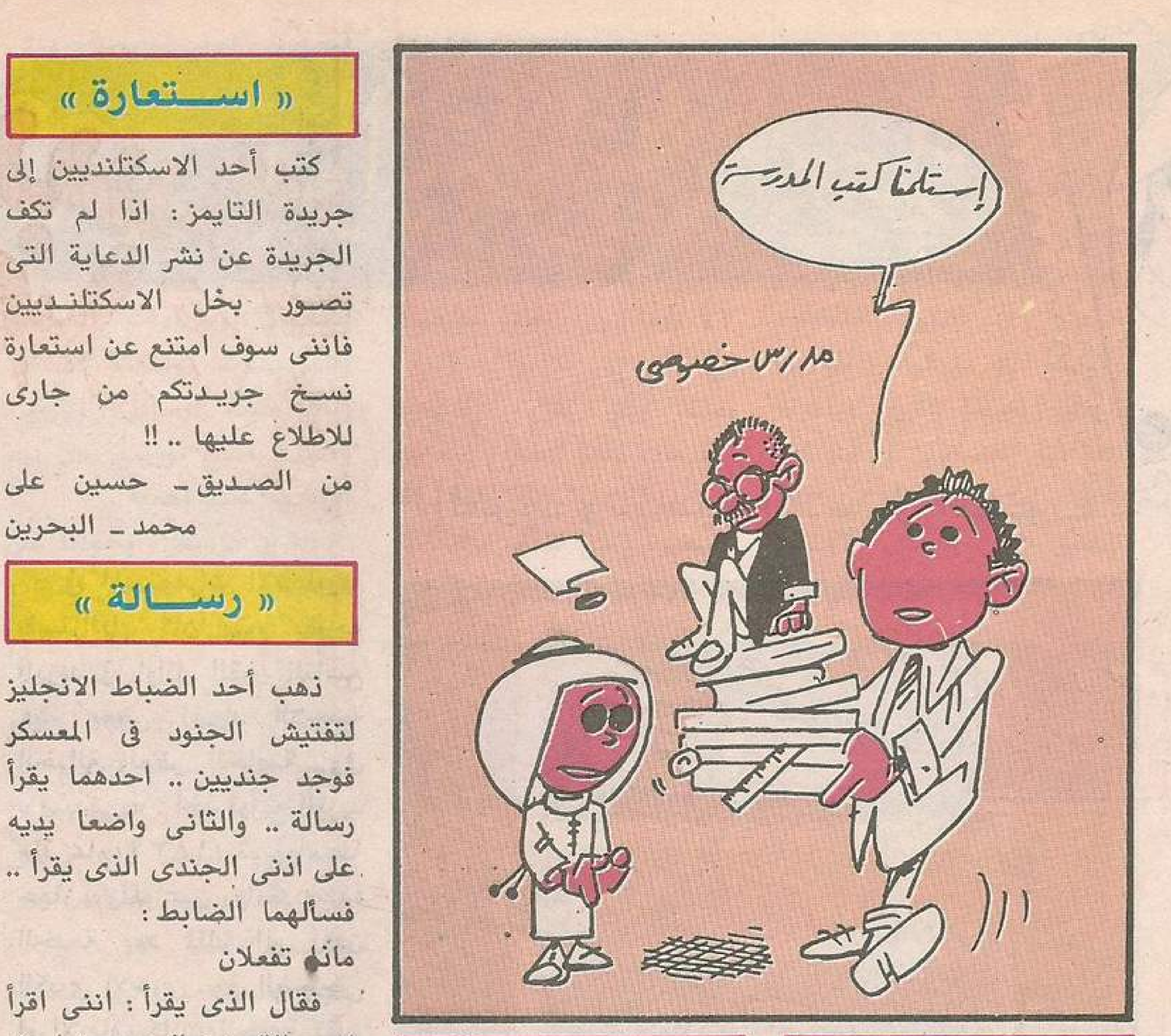
من الصديق ـ حمد حبيب البلوش ـ سلطنة عمان

« خجـل »

فى احدى الحفلات قالت الزوجة لزوجها مؤنبة : الا تخجل من نفسك انها المرة الرابعة التى تطلب فيها حلوى ..

اجابها زوجها : ولم الخجل .. وانا فى كل مرة احصل فيها على الحلوى

أقول انها لزوجتى .. !!



«تعـــاون»

جحا : ياسيدى القاضى .. هل تؤمن بمبدأ التعاون .

القاضى : نعم

جحا : اذن ... سأتناول العشاء معك الليلة ..!!

من الصديق ـ عادل سالم

«لافتـــه»

المعلم : لماذا تأخرت عن المدرسة

التلميذ : لاحظت لافته فى الشارع كتب عليها مدرسة ... خفف السير ...!!

من الصديق ـ محمد عبدالله

« اســـتعارة »

كتب أحد الاسكتلنديين إلى جريدة التايمز : اذا لم تكف الجريدة عن نشر الدعاية التى تصور بخل الاسكتلنديين فاننى سوف امتنع عن استعارة نسخ جريدتكم من جارى للاطلاع عليها .. !!

من الصديق ـ حسين على محمد ـ البحرين

« رســـالة »

ذهب أحد الضباط الانجليز لتفتيش الجنود فى المعسكر فوجد جنديين .. احدهما يقرأ رسالة .. والثانى واضعا يديه على اذنى الجندى الذى يقرأ .. فسألهما الضابط :

ماذا تفعلان

فقال الذى يقرأ : اننى اقرأ له رسالة وردت اليه من خطيبته وهو لا يحسن القراءة

وتساءل الثانى : وانت لماذا تضع يديك على اذنيه

فأجاب : لكى لا يسمع قراءة الرسالة .. !!

من الصديقة ـ مناهل عبدالله ـ البحرين





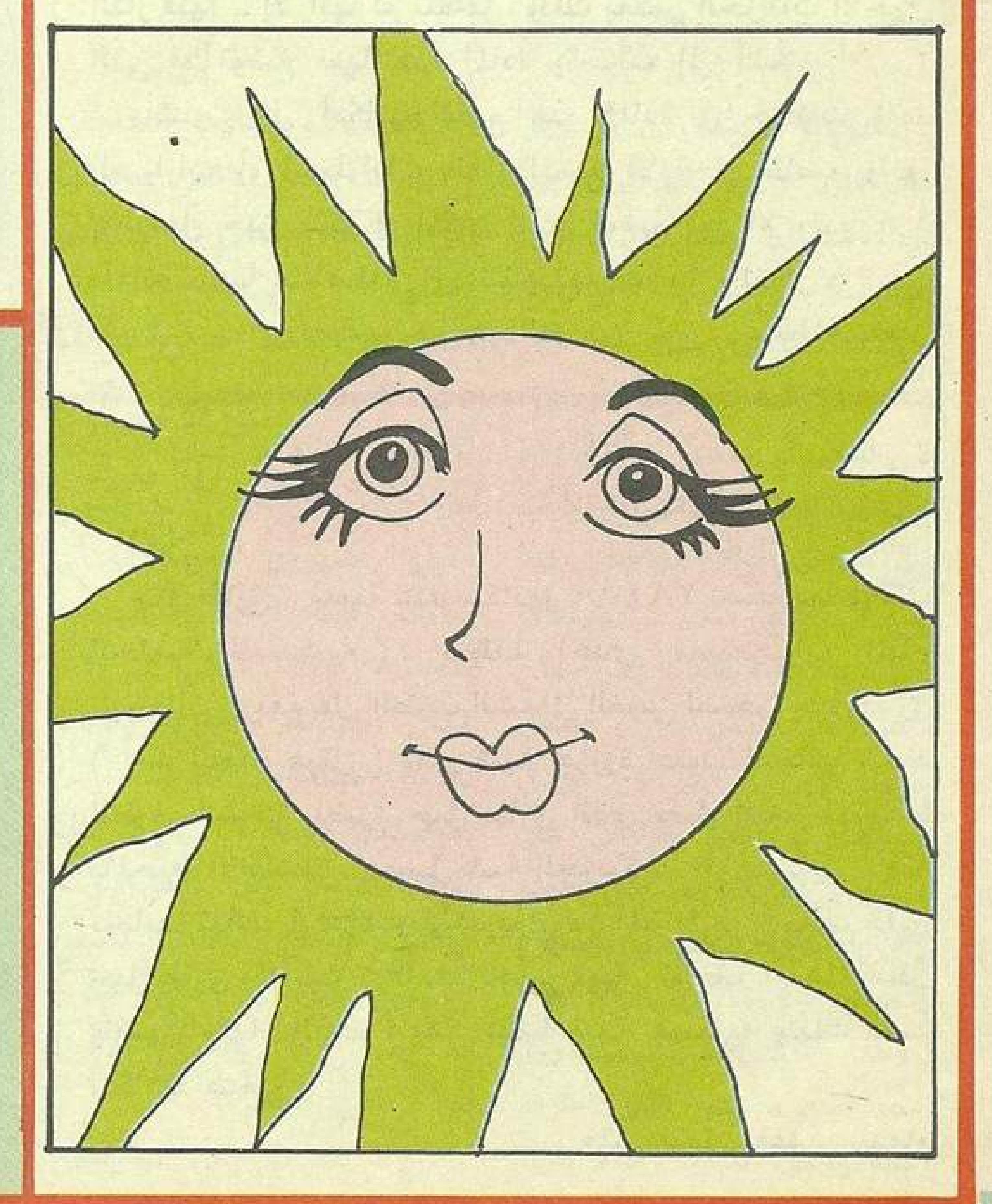
أقرب نجم إلينا

على بعدِ ملايين الكيلو متراتِ فى الفضاءِ ، توجدُ كرةٌ عملاقةٌ منَ الغازِ الساخنِ المتوهجِ . هذهِ هى الشمسُ ، الشمسُ هى أقربُ النجومِ إلينا ، وهى بالغةُ الضخامةِ ، إذ أنها أكبرُ منَ الأرضِ ١,٣٠٠٠,٠٠٠ مرة . معَ ذلكَ فهناكَ أجرامٌ أخرى اكبرُ منها مراتٍ ومراتٍ . وتبدُو لنا الشمسُ صغيرةً رغمَ ضخامتِها . هذا لأنَّها تبعدُ كثيراً عنا ، فالمسافةُ بينَها وبينَ الأرضِ تبلغُ ١٥٠ مليون كيلو متر . ويصلُ ضوءُها إلينا بسرعةٍ جبارةٍ تقاربُ ٣٠٠ ألفِ كيلو مترٍ فى الثانيةِ . رغمَ ذلكَ ، تستغرقُ رحلةُ الضوءِ إلى الأرضِ ثمانى دقائقَ وعشرينَ ثانيةً .

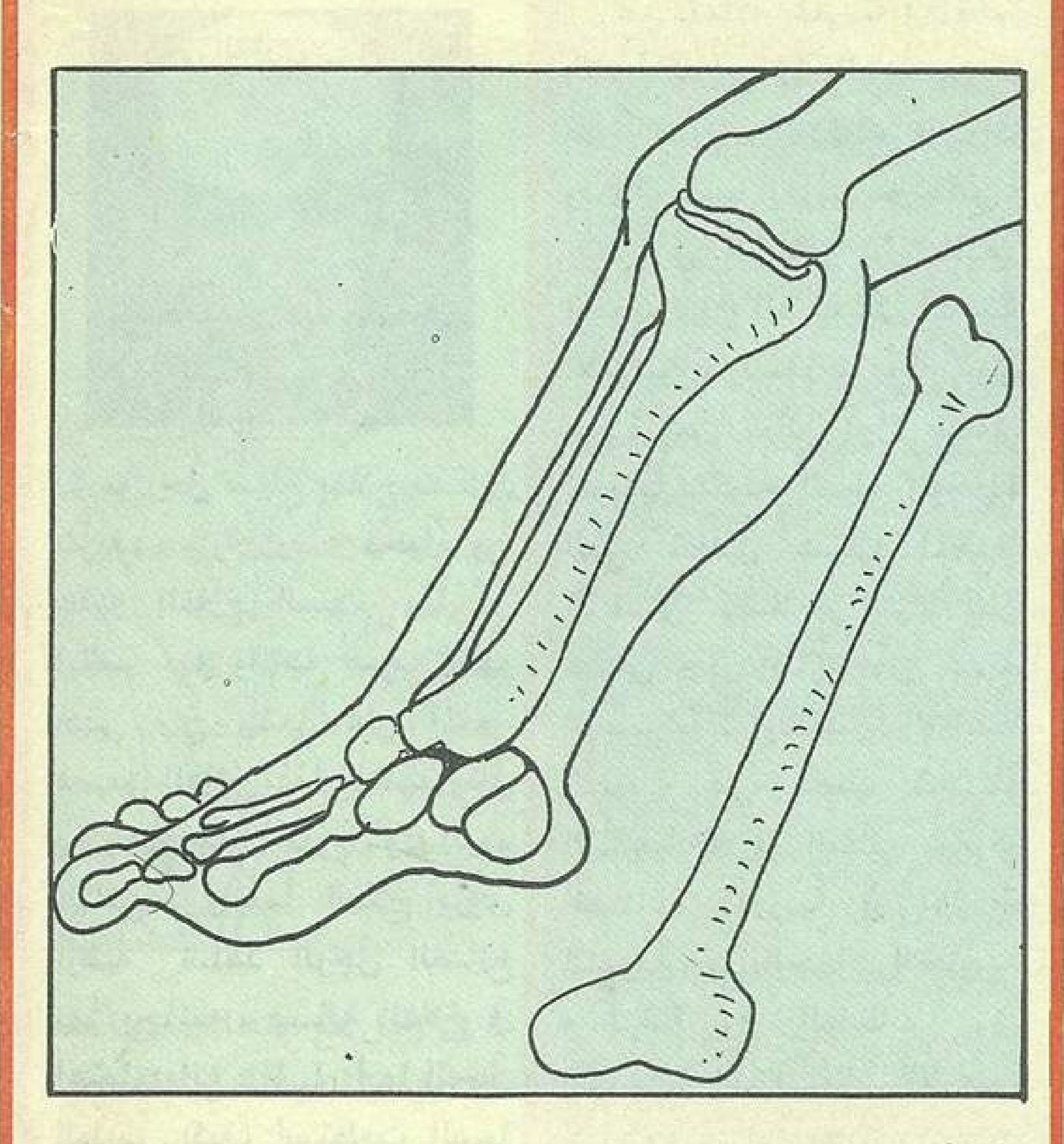
الشمسُ يا أصدقائى ساخنةٌ للغايةِ . لذلكَ فهى تتوهجُ ، إلى حدِّ أننا لا نستطيعُ النظرَ إليها مباشرةً ، رغمَ بعدِهَا عنا . ولكنها ليسَتْ كرةً من النارِ ، وإنما كرةٌ من غازٍ مضغوطٍ إلى درجةٍ جعلَتْ مركزَهَا ساخناً جداً . أنها فى الواقعِ مثلُ فرنٍ نووىٍّ تبلغُ درجةُ الحرارةِ فيه ١٥ مليون درجةٍ مئويةٍ .

وترتفعُ الطاقةُ من داخلِ الشمسِ إلى سطحِها ، هذا السطحُ نفسُه يغلى ويقذفُ حمماً منَ الغازِ فى الفضاءِ إلى مسافاتٍ تبلغُ أحياناً ١,٦٠,٠٠٠ كيلو متر .

ارسلَ الينا الأصدقاءُ الثلاثةُ فقراتٍ حولَ الموضوعِ نفسِهِ
محمد المهدى الصادى ـ تونس
فرج صالح الحسن باحاج ـ جدة
علا مهدى الصفار ـ القطيف



العظام فى جسم الأنسان



أطولُ عظمٍ فى جسمِ الأنسانِ هو عظمُ الساقِ اذ يبلغُ ٢٧ ٪ من طولِ جسمِ الأنسانِ فإذاً كانَ الشخصُ طولُه ١٨٠سم فان طولَ عظمِ الساقِ يبلغُ ٥٠سم ، وأطولُ عظمِ ساقٍ قيسَ حتى الآنَ هو عظمُ العملاقِ الألمانى « كونستانتين » وكانَ طولُ العظمِ ٧٦سم أما أقصرُ عظمٍ فى جسمِ الأنسانِ فهو العظمُ « الركابى » فى الأذنِ الوسطى ويتراوحُ طولُه بين ٢,٦ ـ ٣,٤ ملليمتر .
محمد سعيد دحدوح ـ قطر .

الخطوط العربية

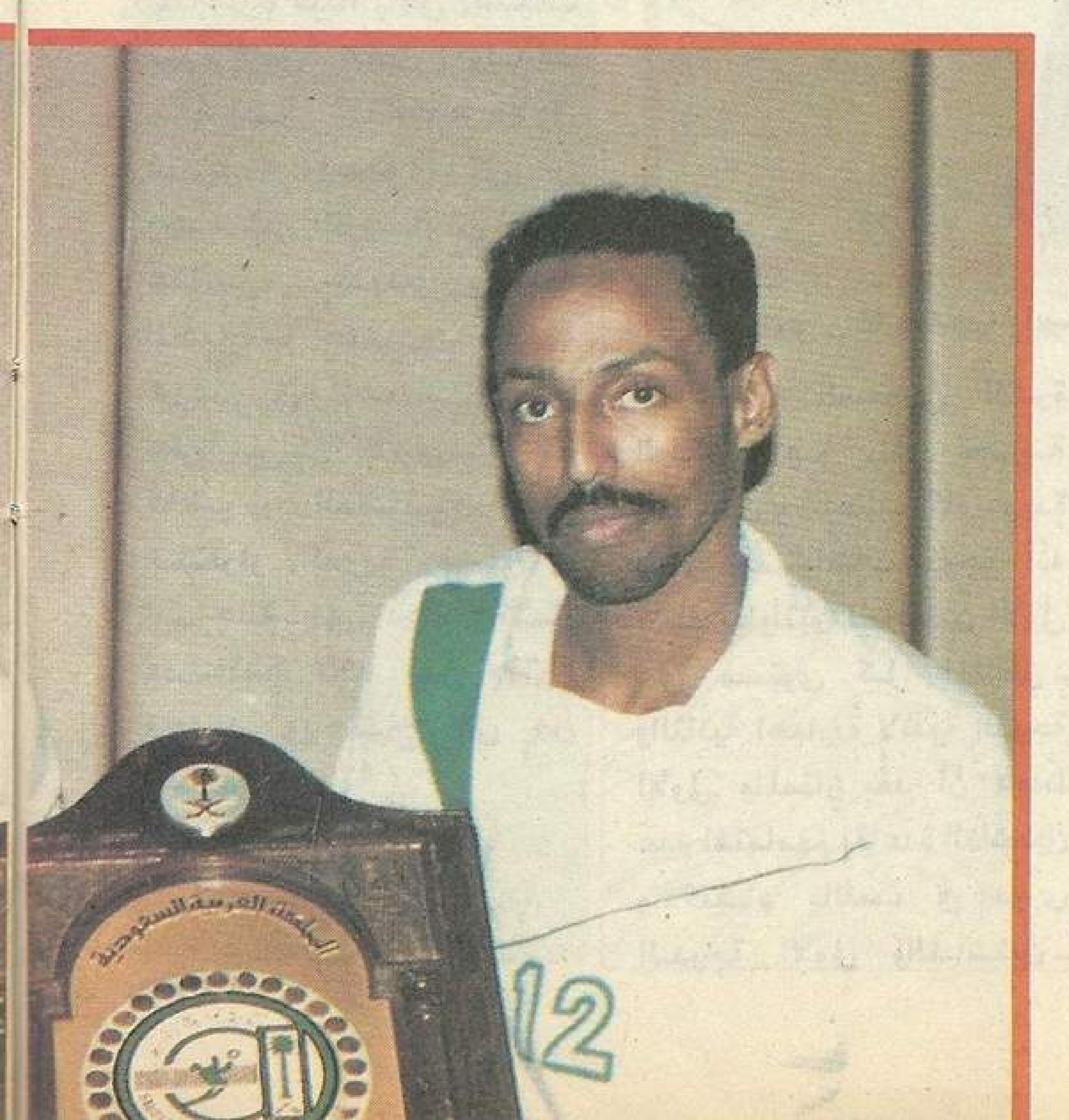
- خط الثُلثُ ... من أهمِّ الخطوطِ وأصعبِها .
- خطُّ الرقعةِ ... من أسهلِ الخطوطِ وأوضعِها .
- خط النسخِ ... منحدرٌ من خطِّ الثلثِ ومن هذا الخطِّ أشتقَّ خطُّ التاجِ .
- خط التاجِ ... نشأتُهُ فى مصرَ وهو يكتبُ بالرقعةِ والنسخِ .
- الخط الكوفىُّ ... وهو منْ أقدمِ الخطوطِ ابتداءً منَ الكوفةِ ونسبَ إليها وهو يستخدمُ لتزينِ المساجدِ والقصورِ .
- الخط الديوانىُّ ... إبتكرَهُ الأتراكُ يتميزُ بليونتِهِ .
- الخطُّ الريحانى ... وهو شبيهٌ بالديوانىِّ ولكنَّ حروفَهُ متداخلةٌ بعضِها فى بعضٍ .

الشريف محسن بن حفيظ ـ سلطنة عمان

هذا التجمعُ تخرجَ منهُ فى النهايةِ بطلٌ يسمَّى بطلَ المملكةِ لأوائلِ الأنديةِ لدرجةِ الناشئينَ .
ولكننَا وجدْنَا أنَّ هناكَ قصوراً من قبلِ أنديةِ الدرجةِ الأولَى والممتازِ فى الاهتمامِ بالقاعدةِ ـ ووجدْنَا أنَّ الأنديةَ التى تفوزُ ببطولاتِ الناشئينَ منَ الدرجةِ الثانيةِ لوجودِ اهتمامٍ بالقاعدةِ ـ ففكرْنَا فى اقامةِ دوريٍ حافلٍ على نمطِ الدورى الممتازِ والأولى للاتحادِ وتمَّ اجتماعٌ بين لجنةِ التدريبِ ولجنةِ المسابقاتِ بالاتحادِ واقترحُوا عملَ دوريٍ يسمَّى كأسَ الاتحادِ السعوديِّ للناشئينَ ويشاركُ فيهِ أنديةُ الممتازِ والأولى ـ عددُ أنديةِ الأولَى ١٢ نادياً وعددُ أنديةِ الممتازِ ٨ أنديةٍ ـ فأصبحَ المجموعُ ٢٠ نادياً للناشئينَ .
تمَّ تقسيمُ الـ ٢٠ نادياً إلى ٤ مجموعاتٍ بحيثُ تُضمُّ كلُّ مجموعةٍ ما بينَ ٤ أو ٦ أنديةٍ حسبَ قربِ المناطقِ لأننا لا نرغبُ فى تنقلاتِ الناشئينَ منَ الشرقيةِ الى الغربيةِ مثلاً قدرَ المستطاعِ يلعبُ فى منطقتِهِ أو المنطقةِ القريبةِ منه وكانتْ هذهِ المسابقةُ إلزاميةً واجباريةً ـ فسارعَتِ الأنديةُ بالاهتمامِ بقاعدةِ الناشئينَ ونجحَ أولُ دورى بعد صعودِ الأولِ والثاني منْ كلِّ مجموعةٍ ويقامُ لهمْ دورى مجمعٌ بإحدَى مدنِ المملكةِ وأولُ تجمعٍ كانَ فى مدينةِ الرياضِ ـ وهذَا التجمعُ يحضرهُ المدربونَ ولجانُ التدريبِ للإطلاعِ على مستوَى الناشئينَ لاختيارِ العناصرِ الصالحةِ للبطولاتِ التى يشاركُ فيها الاتحادُ سواءٌ عربياً أو خليجياً أو آسيوياً .
فازَ بأولِ بطولةٍ نادِى الشبابِ عام ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ ثمَّ الهلال ثمَّ الأهلى ثمَّ الاتحاد ، حتى سنةِ ١٤١٠ وكانتِ النتائجُ فى كلِّ موسمٍ أفضلَ منَ الموسمِ السابقِ .
كذلكَ قررَ الاتحادُ تخصيصَ كأسٍ لأحسنِ لاعبٍ وأحسنِ معدٍّ وأحسنِ ضاربٍ .
وهذَا الدورى يقدمُ الاتحادُ السعوديُّ للكرةِ الطائرةِ بالصرفِ عليه منْ ميزانيتِهِ الخاصةِ .
بجانبِ هذَا نركزُ أنْ يكونَ المدربُ لهذهِ الفرقِ منَ المدربينَ الوطنيينَ لإعدادِ مدربينَ أيضاً لأنَّه منْ وجهةِ نظرِنا يجبُ أنْ يبدأ المدربُ الوطنىُّ معَ الناشئينَ وليسَ مع الدرجةِ الأولى حتى يكتسِبَ الخبرةَ .
وإذا نظرْنَا للناشئينَ الذينَ بدأُوا هذِه التجربةَ منْ أربعِ سنواتٍ نجدُهمْ نجومَ فرقِهمْ فى دورِى الدرجةِ الأولَى والممتازِ .
حالياً ـ والمثالُ على ذلكَ عبدُ اللهِ سعد لاعبُ الأهلى فهوَ أساسىُّ فى فريقِهِ بطلِ المملكةِ حالياً ـ وكذلكَ فريقُ الشبابِ ظلَّ يصعدُ بفريقِهِ حتى أنْ أصبحَ فى الدرجةِ الممتازِ حالياً .
ـ كذلكَ بالنسبةِ لبطولاتِ الخليجِ فقدْ فازَ المنتخبُ السعوديُّ للناشئينَ بأولِ بطولةٍ أقيمَتْ فى قطر وكذلكَ فى البطولاتِ العربيةِ للناشئينَ .
وبذلكَ يقومُ الاتحادُ بجنيِ ثمارِ تجربتِهِ الرائدةِ والناجحةِ حالياً فى الحفاظِ على مستوَى اللعبةِ منَ القاعدةِ إلى القمةِ .
نرجُو أن تحذوَ الاتحاداتُ الأخرى حذوَ الاتحادِ السعوديِّ للكرةِ الطائرةِ فهىَ تجربةٌ ناجحةٌ بكلِّ معانِى النجاحِ .



● تدريبات عنيفة لفريق النادى الأهلى ●









خالد سعيد الباوى ـ عمان

عبدالحليم محمد ـ السودان

على حسن على ـ السعودية

حبيبى وسام ـ المغرب

أحمد عبدالله الحياتى ـ السعودية







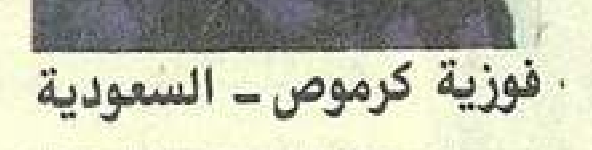
سيد موفق السباعى ـ المدينة المنورة

رحمة أحمد سيف ـ عمان

محمد عبدالله رشيد ـ عمان

مرهون حميد سالم ـ عمان

طلال عبد العزيز ـ الرياض



عواطف ابراهيم ـ البحرين

ماجد محمد سعيد ـ السعودية

خالد نور مرسى ـ السعودية

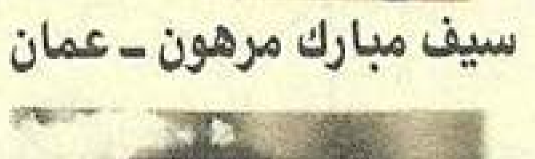
فوزية كرموص ـ السعودية

محمد عمر قاسم ـ السعودية









يحيى نعمة الله الفيانى ـ عمان

عبداللطيف الطالب ـ المغرب

سيف مبارك مرهون ـ عمان

باسم أحمد سعيد ـ الامارات

عدنان سعيد المالح ـ مصر



حيرة بدر وجده ـ المغرب

محمد خليفة محمد ـ البحرين

ايمان عبدالرحمن ـ السعودية

المعتصم عبدالله رشيد ـ عمان

حسين علوى طاهر ـ السعودية






حنان محمد على ـ السعودية

حنان ابراهيم ـ السعودية

صالح عيسى الضويض ـ السعودية

ايمان عبدالله الحبدوى ـ السعودية

هانى سعيد المالح ـ مصر

الزجاجَ الأماميَّ ..
وأدركَ (هاشمُ) طبيعةَ هذا الشيءِ على الفور ..
إنهُ رصاصةٌ ..
لقدْ بدأَ قائدُ السيارةِ المتبقيةِ ، فى اطلاقِ النارِ عليهِ ..
وهو يستهدفُ قتلهُ هذهِ المرةَ ..
وأصبحَتْ مناورةُ (هاشم) حتميةً ..
وخصمُهُ يطلقُ الرصاصاتِ ..

رصاصة ..
وثانية ..
وثالثة ..
وتهشَّمَ زجاجُ السيارةِ الأماميُّ أيضاً ، وارتطمَتِ الرياحُ الباردةُ ، المحمَّلةُ بالأمطارِ بوجهِ (هاشم) ، الذى راحَ يرتجفُ ، وشعرَ بأطرافِهِ تتجمَّدُ ، وأنفِهِ يلتهبُ ..
ثم لاحت له المدينةُ ..
ومع ضرباتِ قلبِهِ المتلاحقةِ ، عبرَ مدخلَ المدينةِ بسرعتِهِ القصوَى ، ورأى السيارةَ الأخرى تلاحقهُ فى إصرارٍ ، وقائدُهَا يحاولُ تجاوزَهُ بشتَّى الطرقِ ، ولكنه يمنعُهُ من هذا بمناوراتٍ معقدةٍ ، استخدَمَ فيها كلَّ مهاراتِهِ وخبراتِهِ فى القيادةِ ، لتفادِى فارقِ القوةِ والسرعةِ ، الذى يميِّزُ السيارةَ الأخرَى ..
وفجأةً توقَّفتِ السيارةُ الأخرَى فى عرضِ الطريقِ ، ثم انحرفَ بها قائدُهَا فى طريقٍ جانبيٍّ ، واختفَى تماماً ..
وهنا تضاعفَ قلقُ (هاشم) ..
كانَ يعلمُ أنَّ قائدَ السيارةِ الأخرَى سيظهرُ فجأةً كما اختفَى ، ولكنه يجهلُ كيفَ ومتَى ، وأينَ يظهرُ ..

كلُّ ما يمكنُه فعلهُ ، هو أنْ ينطلقَ بأقصَى سرعةٍ ، محاولًا بلوغَ دائرةِ الأمنِ ، قبلَ أن يظهرَ قائدُ السيارةِ الأخرى ..
وتضاعفَ احساسُه بالبردِ ، مع صعوبةِ الموقفِ ، وتمنَّى أكثرَ وأكثرَ ، لو أنه بلغَ فراشَهُ ، واندسَّ تحتَ الأغطيةِ السميكةِ ، لينعمَ بالدفءِ والأمانِ ..
وفجأةً ظهرتِ السيارةُ الأخرَى ..
ظهرتْ منْ طريقٍ جانبيٍّ ، على نحوٍ مباغتٍ ، وهى تنطلقُ نحوَ الجانبِ الأيسرِ لسيارةِ (هاشم) ..
ثم انطلقتِ الرصاصاتُ ..
ثلاثُ رصاصاتٍ متتاليةٍ ، لم يسمعْ صوتَها كالمعتادِ ، ولكنه شعرَ بإحداهَا تحتُّك بعنقِهِ ، وسمعَ الأخرى ترتطمُ بزجاجِ النافذةِ ، أما الثالثة ، فنفذَتْ منْ بابِ السيارةِ ، واستقرَّتْ فى مسندِ المقعدِ خلفَهُ ..
وحاولَ (هاشم) أن يزيدَ من سرعةِ سيارتِهِ ، إلا أنها كانَتْ تنطلقُ بأقصَى سرعَتِها بالفعلِ ، فلمْ يملكْ سوَى الإنحرافِ يميناً ، إلا أنَّ هذا لم يمنعْ الاصطدامَ .
اصطدامٌ عنيفٌ ، أصابَ النصفَ الخلفيَّ منَ السيارةِ ، وأدارَهَا حول نفسِها ، قبلَ أن ترتطمَ بالأفريزِ ، وتقفزَ فوقَهُ ، ثم تستقرَّ ، ويتوقَّف محرِّكها ..
ودارتِ السيارةُ الأخرى حولَ نفسِها ، وواجهَتْ سيارةَ (هاشم) ، ثم أشعلَتْ أضواءَهَا الأماميةَ وأطفأَتْها عدةَ مراتٍ ، وكأنها ثورٌ هائجٌ ، يستعدُّ للإنقضاضِ على فريستِهِ ..
وفى توترٍ بالغٍ ، راحَ (هاشم) يديرُ مفتاحَ سيارتِهِ ، وهو يقولُ :
- هيَّا يا سيارَتِى العزيـزةَ .. هيَّا .. لا تتخلَّىْ عنى فى هذهِ اللحظةِ .
ولكنَّ السيارةَ أبَتْ أنْ تتحرَّكَ ..
لم يشتغِلْ محرِّكُها أبداً ..
وانطلقتِ السيارةُ الأخرى ..
ولم يعدْ هناكَ مجالٌ للمحاورَةِ والمناورةِ ..
وبكلِّ ما يملكُ من سرعةٍ وقوةٍ ، قفزَ (هاشم) خارجَ سيارتِهِ ، قبلَ لحظةٍ واحدةٍ .

هوايات

تجربة بسيطة

اننا نعيش على الأرض فى قاع محيط من الهواء يمتد فوقنا فى الغلاف الجوى مئات الكيلو مترات .

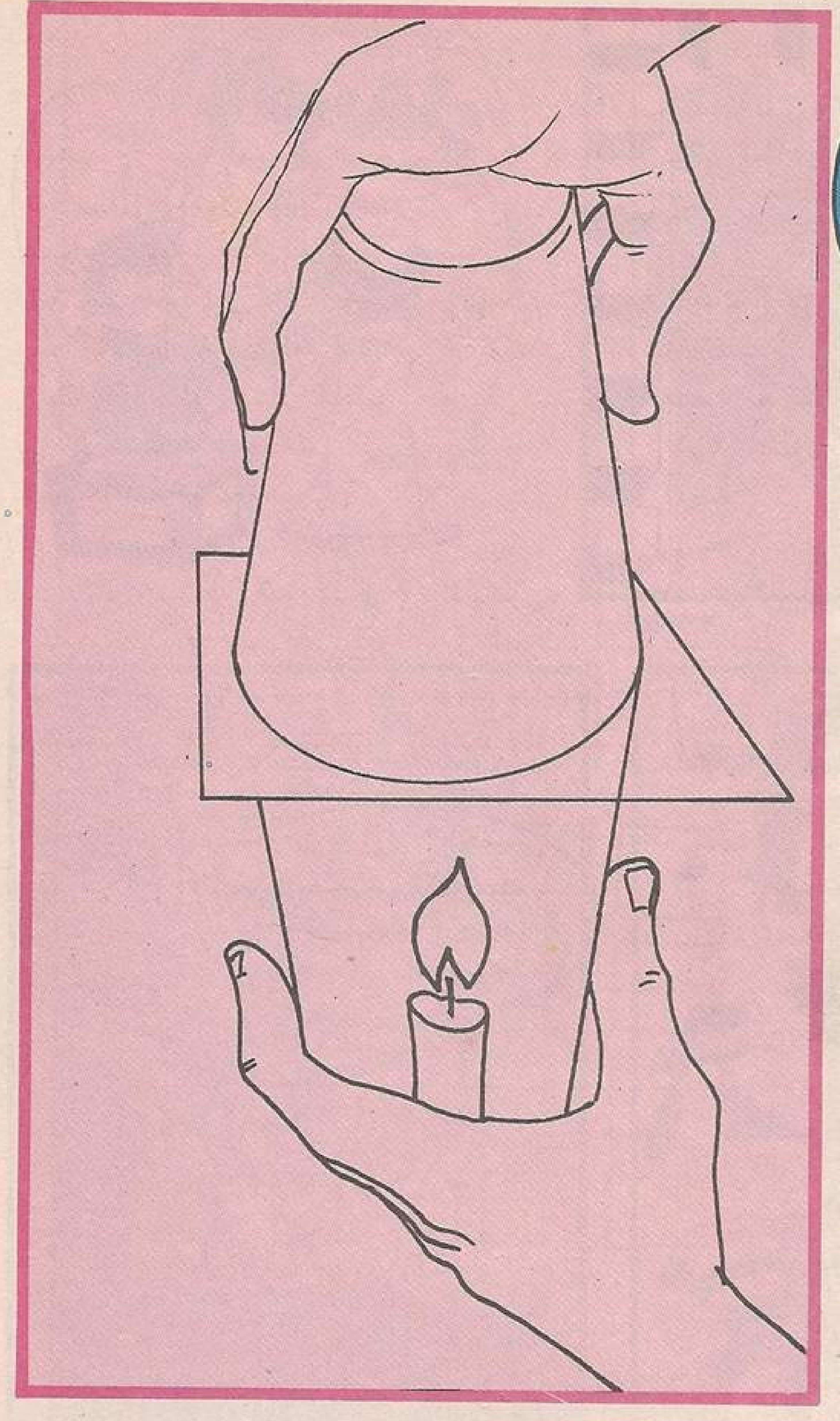
فى عام ١٦٥٠ ميلادية ، شهدت مدينة مجدبورج بألمانيا تجربة شهيرة للاستدلال على وجود الضغط الجوى الذى حال دون الفصل بين نصفى كرة معدنية كبيرة الحجم بعد تفريغها من الهواء .

واليوم تستطيع ان تتوصل الى نفس النتيجة باستخدام، أدوات أبسط .

احضر كوبين زجاجين متماثلين وقطعة مبللة من ورق النشاف وشمعة صغيرة (أو بعض أعواد الثقاب) ، الق فى قاع أحدهما بشمعة مشتعلة ، ثم غطه على الفور بورقة النشاف المبللة ونكس فوقه الكوب الآخر بسرعة بحيث تتطابق حافتيهما تماما . انتظر حتى تنطفىء الشمعة ، ثم حاول أن ترفع الكوب العلوى وتفصله عن السفلى . سوف تجد أنهما التصقا .

لقد استنفد احتراق الشمعة الأكسجين الذى يزيد على ١/٥ الهواء فى الكوبين ، وأصبح ضغط الهواء بداخلهما أقل من خارجهما . أى أن الكوبين التصقا بتأثير زيادة الضغط الخارجى الواقع عليهما من جميع الجهات .

ومن فضل الله علينا أن الهواء الموجود بداخلنا يعادل تأثير الضغط الجوى على أجسامنا من الخارج لكى لايسحقنا أو يجعلنا بسمك طوابع البريد .



إصنعها بنفسك

تشكيل بالصلصال

التشكيلُ بالصلصالِ تسليةٌ ومتعةٌ وتعليمٌ للأصدقاءِ ، فالصلصالُ ناعمُ الملمسِ ، ويمكنُكَ أن تشكّل منه نماذجَ لمختلفِ الأشياءِ . منَ الأوانِى إلى الحيواناتِ إلى العرائسِ . ويمكنُكَ شراءُ الصلصالِ منْ بعضِ المكتباتِ أو صنعُهُ بنفسِكَ من مادةٍ تسمَّى اللدائنية .

ومنَ الأفضلِ أن تصنَعَ نماذجَكَ على قطعةٍ منَ الكرتونِ أو خشبٍ تجنباً لوسخِ الصلصالِ . وأفضلُ الأدواتِ لتشكيلِ الصلصالِ هى أصابعُكَ ، ولكنكَ تستطيعُ استخدامَ أشياءَ أخرى من مشطٍ وملعقةٍ وغيرها . ولكى تستطيعَ عملَ الصلصالِ تحتاجُ إلى :

- ١ ١/٢ كوب من الدقيق
- ١/٢ كوب من الملح
- ١/٤ كوب من زيت الخضراوات
- ١/٢ كوب من الماء « طاس وملعقة للخلط »

● اخلطْ الدقيقَ والملحَ فى الطاسِ . أضفِ الماءَ والزيتَ وقلبِ الخليطَ .

● اعصرِ الخليطَ لحوالى أربعِ دقائقَ ، حتى يصيرَ له ملمَسُ الصلصالِ . أما إذا تشقق الخليطُ وأنتَ تعصرُهُ ، فبلّلْ يديكَ بالماءِ ، ثم تابعْ عصرَهُ .

● أحفظْ فائضَ الصلصالِ فى طاسٍ محكمةِ الإغلاقِ ، ثم ضعْها فى الثلاجةِ إذا صارَ

لم يتلقَ سوى الصمتِ جواباً لسؤالِهِ، فهتفَ مرةً أخرى :

ـ ماذَا تريدانِ ؟

أتاه الجوابُ فى هذه المرةِ، على هيئةِ رصاصةٍ صامتةٍ، انطلقَتْ ـ ولا ريبَ ـ من مسدسٍ أو بندقيةٍ، ثم تزويدُهَا بكاتمٍ للصوتِ، وأصابتْ زجاجَ بابِ السيارةِ الأمامىّ، واخترقته فى دوى مكتوم، فقفزَ (هاشم) داخلَ سيارتِهِ مرة أخرى، وقال فى حدة :

ـ يبدُو أنه لا مفرَّ.

أدار محرّكَ سيارتِهِ واستدارَ بها فى بطءٍ، فاتجهتْ إليهِ السيارتانِ مرةً أخرى، وحاصرتَاهُ فى هدوءٍ، وعادَا يقودانِهِ إلى خارجِ المدينةِ ..

.. وفى ذهنِهِ، راحَ (هاشم) يرتبُ الأمرَ جيداً ..

.. إنها لعبةٌ ..

.. لعبةٌ عجيبةٌ من نوعِها، يحاولُ صاحباهَا اثباتَ تفوقهما فى القيادةِ ..

.. أو أنها عمليةُ ثأرٍ ..

.. شخصٌ ما، أو عدةُ أشخاصٍ، يعبثُون به قليلًا، كما يفعلُ القطُ بالفأرِ، قبلَ أن يلتهمه.

.. ولكنْ من يفعلُ به هذاَ ؟!

.. منْ ؟! ..

.. بذلَ أقصَى جهدِهِ للسيطرةِ على أعصابِهِ، وتركهُمَا يقودانِهِ إلى خارجِ المدينةِ، وهوَ يحاولُ ترتيبَ ذهنِهِ، لمعرفةِ شخصيةِ خصميْه ..

.. مَنْ مِنْ أعدائهِ يجيدُ القيادةَ، بهذهِ المهارةِ ؟ .

.. (جابر)، و (سليم)، و (طاهر)، و (لبيب) ..

.. من يمكنهُ أن يتفقَ مع الآخر .. لمهاجمتِهِ على هذاَ النحوِ ؟ ..

.. بدأَ فى وضعِ الأسماءِ جنباً إلى جنبٍ، ولكنه كشفَ أن أىَّ اثنين منهم، يمكنُهما أن يتعاوناَ لإزالته وقتله ..

.. نفضَ عمليةَ البحثِ عن ذهنِهِ مؤقتاً، عندمَا لاحظَ أنهما نجحا أخيراً فى دفعِهِ إلى خارجِ المدينةِ، وهو يجتار مخرجَها الرئيسى، وينطلقُ بينهما عبرَ الطريقِ الخارجىِّ الطويلِ ..

ثم التمعَ البرقُ فى السماءِ ..

وهطلتِ الأمطارُ فجأةً ..

أمطارٌ غزيرةٌ، بدَتْ وكأنَّ السماءَ قد انشقَّتْ عنها، دونَ سابقِ إنذارٍ ..

ومعَ الأمطارِ، خففتِ السيارتانِ سرعتَهما، وتراجعَتَا على نحوٍ مباغتٍ، وراحتا تنطلقانِ خلفَه، وهو يتساءلُ :

ـ ها نحنُ ذا قد أصبحنَا خارجَ المدينةِ .. ماذَا تريدانِ إذنْ ؟

انتبَه فجأةً إلى أنه يقتربُ من منحنَى شهيرٍ خارجَ المدينةِ، أطلقَ عليه السائقونَ اسمَ (منحنى الموتِ)، وساورَهُ القلقُ أكثرَ من ذي قبل، إذ بدأَ له ذلكَ المنحنَى مكاناً مثالياً للتخلُّصِ منه، و ..

وفجأةً ضربتْهُ احدَى السيارتينِ منَ الخلفِ ..

ضربتْهُ فى عنفٍ، وكأنها تحاولُ دفعه إلى الأمامِ، فى نفسِ اللحظةِ التى أتجهَتْ فيها السيارةُ الأخرى، لتسيرَ إلى يسارِهِ، محاذيةً إياه تماماً ..

واقتربَ المنحنى ..

وكانَ منَ الضروريِّ أنْ ينحرفَ (هاشم) يساراً، ولكنَّ السيارةَ التى تجاورُهُ كانَتْ تمنعُهُ من هذَا، فى نفسِ الوقتِ الذى تضربُه فيهِ السيارةُ الأخرَى من الخلفِ فى عنفٍ ..

لقد صدقَ حدسُهُ ..

انهمْ ينوونَ القضاءَ عليهِ فى هذَا المنحنَى ..

فى منحنَى الموتِ ..

خفقَ قلبُهُ فى قوةٍ وعنفٍ، عندَمَا أدركَ أنهمْ يريدونَ قتلَهُ بالفعلِ هذهِ المرةَ، وصاحَ لنفسِهِ :

ـ لَا .. لنْ يصلُحَ الاستسلامُ هذهِ المرةَ

كانَ عليهِ ـ فى هذهِ المرةِ ـ أن يدافعَ عن حياتِهِ، وبكلِّ ما يملكُ من قوةٍ ..

وفى عنفٍ، انحرفَ (هاشم) بسيارتِهِ يساراً، واحتكَ جانبُ السيارةِ الأيسرُ بجانبِ السيارةِ الأخرَى الأيمنِ، وانطلقَ صريرٌ رهيبٌ مزعِجٌ، وراحت الشراراتُ تنطلقُ، من مناطقِ الاحتكاكِ، وخصمُه يصرُّ على عدمِ التراجعِ، وهو يزدادُ إصراراً على انقاذِ حياتِهِ ..

والمنحنَى يقتربُ ..

ويقتربُ ..

ويقتربُ ..

وفجأةً انحرفَ (هاشم) يميناً، قبلَ أن يبلغَ المنحنَى، وأفلَتَ من السيارتيْنِ فى مناورةٍ بارعةٍ سريعةٍ، وتركهُمَا تتجاوزانِه بعدةِ أمتارٍ، وهو يضغُطُ فراملَ سيارتِهِ فى رفقٍ، ثم عادَ بسرعةٍ إلى يسارِ الطريقِ، وتجاوزَ مع السيارتينِ ذلكَ المحنَى الخطرَ فى مهارةٍ ..

وأصابَ الغضبُ قائدىِ السيارتينِ، فخفَّفَا من سرعتِهمَا بدورِهمَا، وعادَا يطوقانِ (هاشم)، من الخلفِ واليمينِ هذهِ المرةَ، فى محاولةٍ لدفعِهِ إلى الارتطامِ بذلكَ الحاجزِ المعدنىِّ الذِى يفصلُ جانبى الطريقِ عنْ بعضِهمَا البعضِ ..

وفى عنفٍ، راحَتِ السيارةُ الخلفيةُ تضربُ مؤخرةَ سيارتِهِ، فى حينَ أخذَتِ السيارةُ التى إلى يمينِهِ تدفعُهُ نحوَ الحاجزِ فى إصرارٍ ..

واحتكَّ جانبُ السيارةِ الأيسرُ بالحاجزِ فى عنفٍ، وتطايرَ الشررُ أكثرَ عنفاً وقوةَ هذهِ المرةَ، وصاحَ (هاشم) غاضباً :

ـ أيها القذرانِ.

ثم ضغطَ فراملَ سيارتِهِ بغتةً، وتركَ السيارةَ الخلفيةَ ترتطمُ بمؤخرةِ سيارتِهِ فى عنفٍ، فى حينَ تجاوزَتْهُ السيارةُ اليمنَى بمترينِ أو ثلاثةٍ، فإنحرفَ يميناً، وانتهزَ فرصةَ تخفيفِها لسرعتِها، للحاقِ به مرةً أخرى، وزادَ منْ سرعتِه هو، وتجاوزَهَا بغتةً ..

الآنَ أصبحَتِ السيارتانِ خلفَهُ ..

وبكلِّ مهارتِهِ وقدراتِهِ، راحَ (هاشم) ينتقلُ من يمينِ الطريقِ إلى يسارِهِ، محاولًا منعَ السيارتينِ منْ تجاوزِهِ، أو تطويقِهِ ..

وتزايدَ إنهمارُ الأمطارِ ..

ومعَ حركةِ مساحَتَىِ السيارةِ، لمحَ (هاشم) تلكَ اللافتةَ ..

لافتةٌ كبيرةٌ، مكتوبةٌ بطلاءٍ فوسفورىٍّ، تنعكسُ عنه الأضواءُ فى شدةٍ، لتوضِّحَ وجودَ هوةٍ عميقةٍ، إلى يمينِ الطريقِ، بعدَ عدةِ أمتارٍ ..

هوةٌ عميقةٌ ؟!

هوَى قلبُه بينَ ضلوعِهِ، عندمَا قرأَ اللافتةَ ..

إنها فرصتُهمَا الثانيةُ ..

دفعةٌ قويةٌ ناجحةٌ، ويتخلصانِ منه فى قاعِ الهاويةِ ..

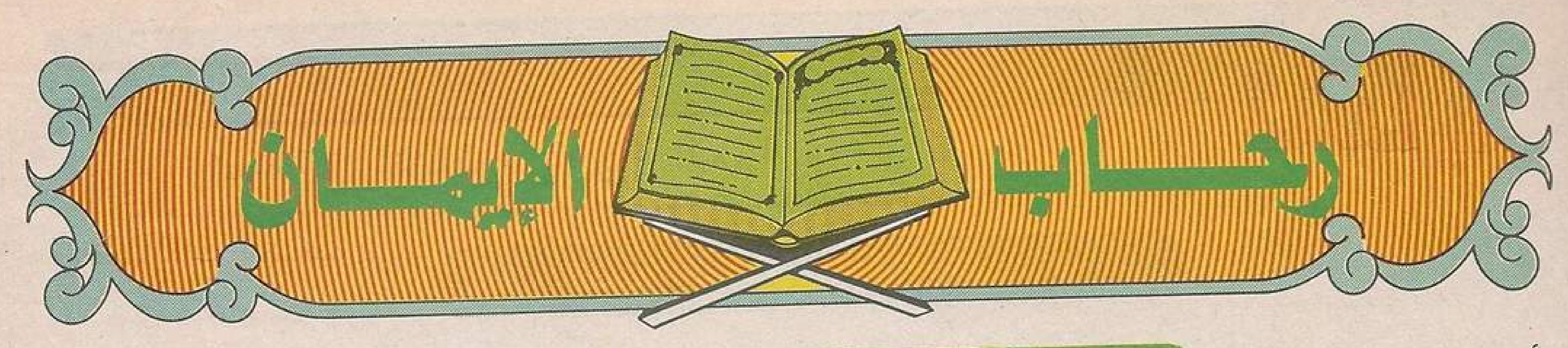
راحَ قلبُهُ ينبضُ فى قوةٍ وعنفٍ، وسيارتُه تقتربُ منَ الهوةِ العميقةِ، وبدأَ من الواضحِ أنهما لاحظَا اللافتةَ أيضاً، فقد راحتْ احدَى السيارتينِ تضربُه من الخلفِ فى عنفٍ، وكأنَّها تحاولُ دفعَهُ إلى الهوةِ ..

ولاحتِ الهوةُ منْ بعيدٍ ..

والسيارةُ تقتربُ بسرعةٍ مخيفةٍ ..

وكانَ عليهِ أن يبحثَ عنْ حلٍّ لهذَا الموقفِ، وعنْ مخرجٍ منْ هذَا المأزقِ ..

والعجيبُ أنَّ (هاشم)، على الرغمِ من طبيعةِ عملِهِ، يكرَهُ العنفَ والدمارَ والقسوةَ، ولا يميلُ إلى هذِهِ الصفاتِ، إلا إذَا اضطرتْهُ الظروفُ الطارئةُ لهذَا



أحسن القصص

سليمان عليه السلام (٢)

أنعمَ الله تعالى على عبدِهِ ونبيِّه سليمانَ بعددٍ لايعدُّ ولا يحصَى منَ النعم ، وآتاهُ مُلكاً لمْ يؤتِهِ أحداً بعدَهُ .. ومنْ أجملِ وأجلِّ النعمِ التى أنعمَ اللهُ بها على سليمانَ ، أنَّ اللهَ تعالى قدْ سخَرَ له الطيرَ والجبالَ والريحَ والمطرَ والجنَّ والحيوانَ ، فسليمانُ عليه السلامُ يتحدثُ معها ويفهمُ لغاتِها .. وسليمانُ عليهِ السلامُ يسخرُها للعملِ فى خدمتِهِ ، وللعملِ فى نشرِ دينِ اللهِ فى الأرضِ .. وسليمانُ عليهِ السلامُ يسخرُ الجنَّ فى الاتيانِ بالعجائبِ ، وبناءِ المساجدِ والمحاريبِ ، وصنعِ اسلحةِ الجيشِ من السيوفِ والحرابِ والدروعِ ، وغيرِها من الأدواتِ التى تستخدمُ فى السلمِ والحربِ ..

ورغمَ ذلكَ ، فقدْ كانَ سليمانُ عليه السلامُ رحيماً ، متواضعاً فى تعامِلهِ ، ومما يدلُّ على رحمتِهِ وتواضعِهِ ، أنه كانَ عندَما يسير على الأرضِ يعملُ حساباً ، حتى لايدهسَ أسرابَ النملِ الضعيفةَ تحتَ قدميه ..

كانَ يسيرُ ذاتَ مرةٍ على رأسِ جيشِهِ ، فسمعَ نملةً تتحدثُ الى سربٍ منَ النملِ .. كانتِ النملةُ خائفةً ، وهى تحذرُ سربَ النملِ ، وتطلبُ منه أنْ يسارعَ بالدخولِ الى مساكنِهِ ، حتى لايدهسَهُ سليمانُ وجنودُهُ تحتَ أقدامِهم ، وهمْ لايشعرونَ .

سمعَ سليمانُ عليهِ السلامُ كلامَ النملةِ ، وفهمَ لغتَها ، فتبسمَ ضاحكاً من قولِها ، وحمدَ اللهَ وشكرَهُ على هذهِ النعمِ التى أنعمَها عليهِ وعلى والديْهِ ، وأهمُّها نعمةُ الرحمةِ والتواضعِ لخلقِ اللهِ الضعفاءِ . وكانَ سليمانُ إلى جانبِ ذلكَ حريصاً على نشرِ دينِ اللهِ فى الأرضِ ، فكانَ يغضبُ ويحشدُ الجيوشَ لقتالِ عبدةِ الأوثانِ والكواكبِ وغيرِها منَ المخلوقاتِ ، حتى يؤمنُوا باللهِ الذى لا الهَ غيرُهُ ..

وكانَ يغضبُ إذَا تغيبَ أحدُ جنودِهِ عنِ الخروجِ معَ الجيشِ دونَ عذرٍ مقبولٍ .. وكانَ يتفقدُ جنودَهُ منَ الانسِ والجنِّ والطيرِ والحيوانِ قبلَ أنْ يخرجَ بهمْ لقتالِ أعدائِهِ وأعداءِ اللهِ ..

ذاتَ يوم حشدَ سليمانُ عليه السلامُ جيوشَه .. وقبلَ أن يصدرَ أمره إليهمْ بالتحركِ إلى الجهةِ المقصودةِ ، بدأ يستعرضُها ، ليتعرفَ على مدَى تسلحهمْ واستعدادِهمْ للقتالِ ، فإنْ كانتْ توجدُ لدى بعضِهمْ مشاكلُ عملَ على حلِّها قبلَ الخروجِ للقتالِ .. وهكذَا أخذَ سليمانُ عليهِ السلامُ يمرُّ على جنودِهِ واحدًا واحدًا ، حتى انتهى منهمْ جميعاً ، فلاحظَ شيئاً لم يحدثْ من قبلُ .. لاحظَ أنَّ الهدهدَ لم يكنْ موجوداً .. وكانَ وجودُ الهدهدِ فى الجيشِ شيئا هاماً حيثُ أنه يطيرُ معَ طيورٍ أخرى لمسافاتٍ بعيدةٍ خلفَ خطوطِ العدوِّ ليقومَ بعمليةِ الاستطلاعِ ، منْ أجلِ تقديرِ عددِ جنودِ العدوِّ وأسلحتِهمْ ، ومدى استعداداتِهم للقتالِ .. تعجبَ سليمانُ عليهِ السلامُ منْ هذَا الأمرِ .. كيفَ يتغيبُ الهدهدُ دونَ إذنٍ أو عذرٍ مقبولٍ ، ودونَ أن يخبرَ أحداً منَ الطيرِ عنْ سببِ غيابِهِ ، والمكانِ الذى تغيبَ فيه ؟!!

غضبَ سليمانُ عليهِ السلامُ غضباً شديداً ، وتحدثَ مهدداً متوعداً الهدهدَ بأشدِّ أنواعِ العقابِ والعذابِ ، وإذَا لمْ يكنْ غيابُه بعذرٍ مقبولٍ فسوفَ يذبحُهُ .. أما إذَا جاءَهُ الهدهدُ بعذرٍ مقبولٍ وسببٍ مقنعٍ لتغيبِهِ بدونِ إذنٍ فسوفَ يعفُو عنه ..



وبينَما سليمانُ عليهِ السلامُ فى غضبِهِ ، ظهرَ الهدهدُ ، وهوَ يطيرُ قريباً من الجيشِ .. ثمَّ هبطَ فى مكانٍ قريبٍ منْ سليمانَ عليهِ السلامُ . وقبلَ أنْ يسألَه سليمانُ عنْ سببِ تغيبِهِ ، أو المكانِ الذى كانَ فيهِ بادرَهُ الهدهدُ بخبرٍ خطيرٍ ..

ترى ماهو هذَا الخبرُ الخطيرُ الذى جاءَ بهِ الهدهدُ .

[البقية فى العدد القادم]

مسابقةُ أحسن القصص

● أذكرْ من سورةِ النملِ رقمي الآيتينِ الكريمتينِ اللتين تحدثتَا عن كلامِ النملةِ الى زميلاتِها ، وتبسمِ سليمانَ وشكرِهِ للهِ على ما أنعمَ عليهِ وعلَى والديْهِ منْ نعمٍ ..

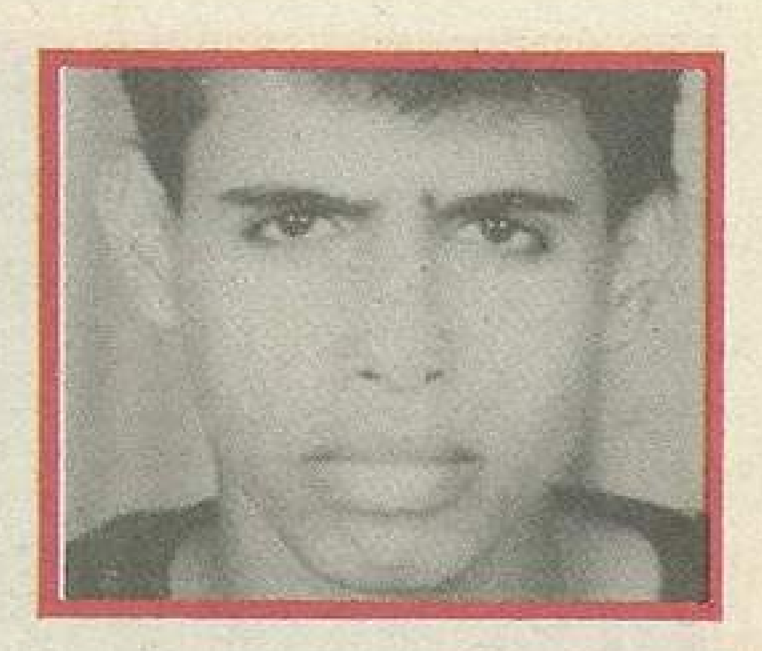
مسابقة ٧



● أحمد صالح ناصر ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى القبسِ الرياضى بعمانَ - يبلغُ منَ العمرِ ١٧ سنةً - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتن سعيد على صالح - مثلُه الأعلى عبد الله محمد صالح .



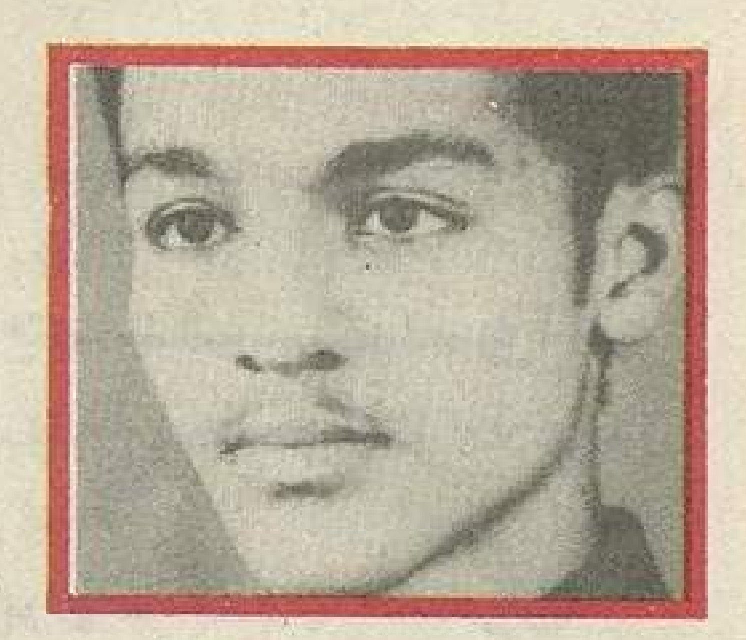
● إلزاس هشام ضمنَ براعمِ السباقِ بنادِى الكلوبِ المغربىِّ - يبلغُ منَ العمرِ عشرَ سنواتٍ - يأملُ فى تحقيقِ أرقامٍ قياسيةٍ على مستوى المغربِ ثمَّ على مستوى العالمِ .



● وهيب مليك المحمدى ضمنَ فريقِ نادِى الأنصارِ للكاراتيهِ بالمدينةِ المنورةِ يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ المدربُ محمد المصرى - يأملُ فى أنْ يحققَ بطولةَ المملكةِ للكاراتيهِ .



● حسن عبد الرحمن الخضر ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ اليدِ بنادِى النهضةِ بالدمام - يبلغُ منَ العمرِ ١٤ سنةً - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتن محمدْ الهديا - يأملُ أنْ ينضمَّ لمنتخبِ المملكةِ .



● حميدُ بن خلفِ الطوقى ضمنَ فريقِ الناشئينَ للكاراتيه بنادِى المجمعِ السلطانىِّ بسلطنةِ عمانَ - يبلغُ منَ العمرِ ١٧ سنةً - حصلَ على المركزِ الأولِ فى بطولةِ المجمعِ للشباب .



● رغيد الرفاعى ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى الأنصارِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٢ سنةً - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ إسماعيل أبو عويشه - يأملُ أن يصبحَ لاعباً مشهوراً .



● خالد بن محمد حسونة ضمنَ فريقِ الناشئينَ للتايكندُو بجمعيةِ ابى زقزاقِ الرياضيةِ بالمغربِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٤ سنةً - شاركَ فى مسابقاتِ الجمعيةِ وحصلَ على المركزِ الأولِ - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ المدربُ خالد الغوانُ



● محمد على حسين ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بالنادِى الأهلىِ بجدَّةَ - يبلغُ منَ العمرِ ١٣ سنةً - يلعبُ حارسَ مرمًى - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتن عبد الرحمن مساعد اللهيبى .



● وليد بن محمد الطرفانى ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ اليدِ بنادِى ٩ أبريل التونسىِّ - يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً - شاركَ فى بطولةِ تونس لكرةِ اليدِ للأصاغرِ « يعنى » للناشئينَ - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ المدربُ رضا عكاشة .



رقم قياسى

الرقمُ القياسىُّ لسباقِ ١٠٠ متر عدو هو أغربُ الأرقامِ القياسيةِ العالميةِ فى دنيا ألعابِ القوىَ حتى الآنَ - وله قصةٌ غريبةٌ جداً حيثُ تمكنَ العداءُ الكندىُّ بن جونسون من كسر حاجز ٩,٩ ثانية للمرةِ الأولى فى التاريخِ فى بطولةِ العالم فى روما ١٩٨٧ وسجلَ ٩,٨٣ ثانية ودخلَ كتبَ التاريخِ منْ أوسعِ أبوابِها - ثمَّ جاءَ سباقُ ١٠٠ مترٍ فى دورةِ سيولَ الأوليمبيةِ ١٩٨٨ ليسجلَ إعجازاً بشرياً لبن جونسون وحطم رقمهُ مجدداً وسجلَ ٩,٧٩ ثانية وتبعَهُ كارل لويس الأمريكىُّ مسجلاً ٩,٩٢ ثانيةً وهو رقمٌ قياسىٌّ للولاياتِ المتحدةِ - ولكنَّ رقمَ بن جونسون لمْ يستمرَّ طويلاً وأُلغىَ بعدَ ثبوتِ تعاطيه للعقاقيرِ المنشطةِ فى سيول .. وظلَّ رقمُه السابقُ ٩,٨٣ سارياً .. واعترفَ بن جونسون مجدداً بأنه يتناولُ العقاقيرَ منذُ فترةٍ طويلةٍ .



● خالد محمد عبد الله الصراف ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى الوحدةِ العمانى - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ اللاعبُ أحمد حمد سعد - يأملُ فى أن يصبحَ لاعباً مشهوراً - مثلُهُ الأعلَى راشد أحمد .

*



جدة ـ نور عبد الباقى

النبوغُ والعبقريةُ منْ نعمِ اللهِ سبحانَه وتعالَى .. ولكنه اختصَّ بهمَا عددًا قليلًا منَ الناسِ .. تظهرُ عليهمْ علاماتُ النبوغِ والعبقريةِ وهمْ أطفالٌ أو يتأخرُ ظهورُهَا إلى ما بعدَ مرحلةِ الطفولةِ .. فإذَا ظهرتْ علاماتُ النبوغِ على الأطفالِ ـ يا أصدقائى ـ أصبحَ واجباً على الآباءِ والمسئولينَ أنْ يتعهدُوا الطفلَ النابغةَ بالعنايةِ والرعايةِ لأنَّه ثروةٌ كبيرةٌ لا تقدرُ بمالٍ ، فهوَ رجلُ المستقبلِ وصانعُه اذَا أُحسِنَ القيامُ على رعايتِهِ وتوجيهِهِ ..

كيف تصنع كمانا من صندوق خشبى ؟

تحتاجُ عند صنعِ هذا الكمانِ ، الى صندوقٍ خشبىٍّ ذى غطاءٍ . ويجبُ أن يكونَ الصندوقُ مستطيلَ الشكلِ ، وكبيرَ الحجمِ . ادهنِ الصندوقَ من الداخلِ بطبقةٍ منَ الصمغِ السائلِ الساخنِ ، لتتأكدَ من متانةِ جوانبه ، ولمنع حدوثِ أى نوعٍ من الذبذبةِ . وإذا كانَ هناكَ مفصّلاتٌ تربطُ الصندوقَ بغطائِه ، فاتركها كما هى . ثم انشرْ فتحتينِ على شكلِ « S » فى منتصفِ غطاءِ الصندوقِ ، وسنفرهما جيداً بورقِ سنفرة .

تحتاجُ الآن الى عودٍ خشبىٍّ طوله حوالى ٩٠ سم ، وسمكُه ٥٠٥ سم ، وهذا العودُ الخشبىُّ تثبتُ عليهِ أوتارُ الكمانِ . اجعلْ حرفَى العودِ مستديرينِ ، ثم استعملِ السنفرةَ فى صقلهِمَا .

قمْ بعملِ تجويفٍ صغيرٍ فى كل طرفٍ من أطرافِ الصندوقِ بحيثُ تتمكنُ من إمرارِ العودِ الخشبى من خلاله ، بحيثُ يبرزُ من أحدِ أطرافِ العلبة (كما هو واضح فى الرسم) بمقدار ٧,٥ سم .

وبعدَ التأكدِ من تثبيتِ العودِ فى مكانِهِ ، الصقه بالصمغِ ، والصق الغطاءَ بالقاعدةِ بحيثُ يغلقُ الصندوقُ على العودِ الخشبىِّ (انظر الرسم) .

وفى الجزءِ الأخيرِ منَ العودِ الخشبى ، وعلى بعد ٢,٥ سم من الطرف ، اصنع ثقباً صغيراً ، وضعْ فيه مفتاحَ الكمانِ . والآنَ ، اعقدْ وترَ الكمانِ طراز « أ » فى الطرفِ الآخرِ منَ العودِ الخشبى ، واضبطْه عن طريقِ تحريكِ المفتاحِ حتى يصدرَ الصوتُ الذى تريدُه . ثم انشرْ قطعتينِ منَ الخشبِ على شكلِ « ٧ » واحدةٌ اكبرُ منَ الأخرى ، وثبتِ القطعةَ الكبيرةَ فى غطاءِ الكمانِ والصغيرةَ أسفلَ المفتاحِ .

وأخيراً ، ابحثْ عن قوسِ كمانٍ مستعملٍ وابدأ فى العزفِ على كمانِك .

المفتاح
قطعة خشب على شكل ٧
قطعة الخشب شكل ٧
العود الخشبى
مفتاح الوتر
الوتر
قطعة الخشب شكل ٧
مقطع العود الخشبى
طرف الصندوق المجوف



الخليطُ لزجاً ، أضفْ إليه مزيداً من الدقيقِ .

● استخدمْ راحةَ يديكَ أو مرقاقاً لتسطيحِ الصلصالِ .

● اقطعِ الصلصالَ بضغطةٍ بينَ إبهامِكَ وبقيةِ أصابعِ يديكَ ، واصنعْ حبلًا منَ الصلصالِ . ضعِ الصلصالَ على السطحِ الذى تعملُ عليه .

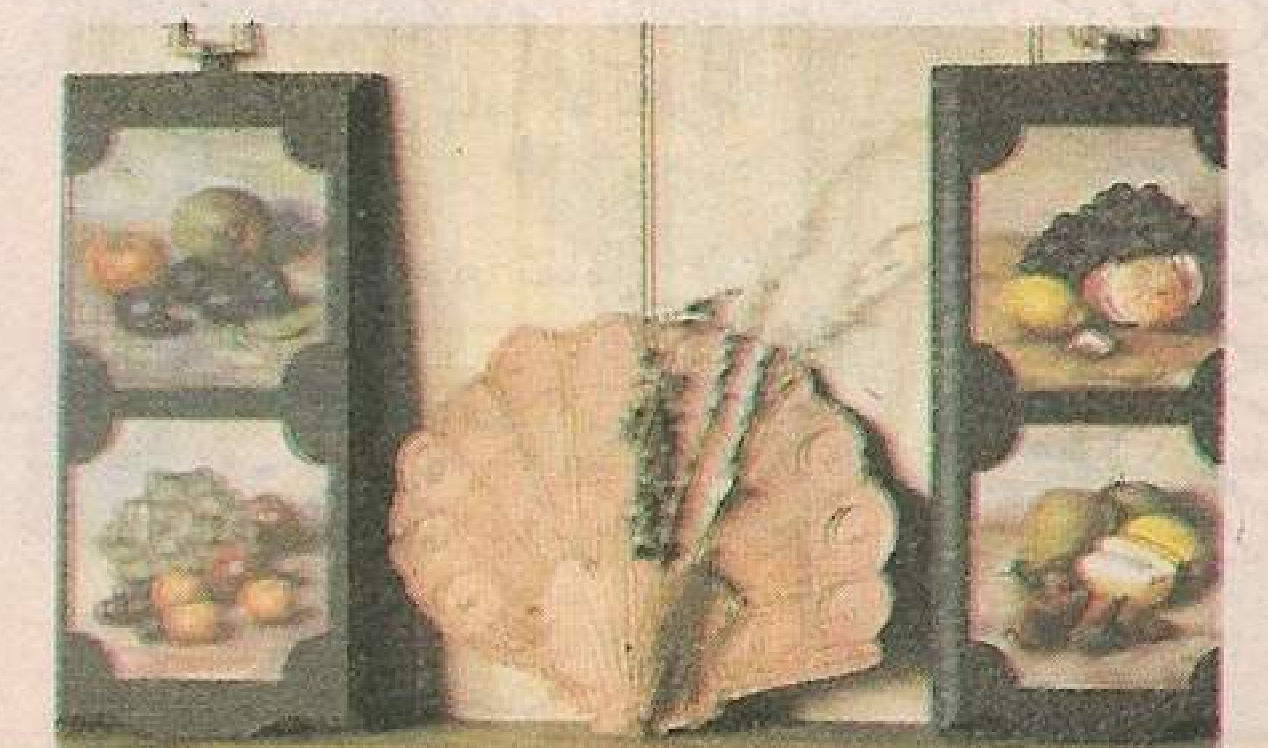
● اضغطْهُ بيديكَ وحركْهما بحيثُ تصنعُ لفائفَ منه . وعندما يستطيلُ قليلًا ، أبدأ الحركةَ من الوسطِ إلى الأطرافِ . استمرَّ فى ذلكَ حتى تحصلَ على الطولِ والسمكِ المطلوبِ .

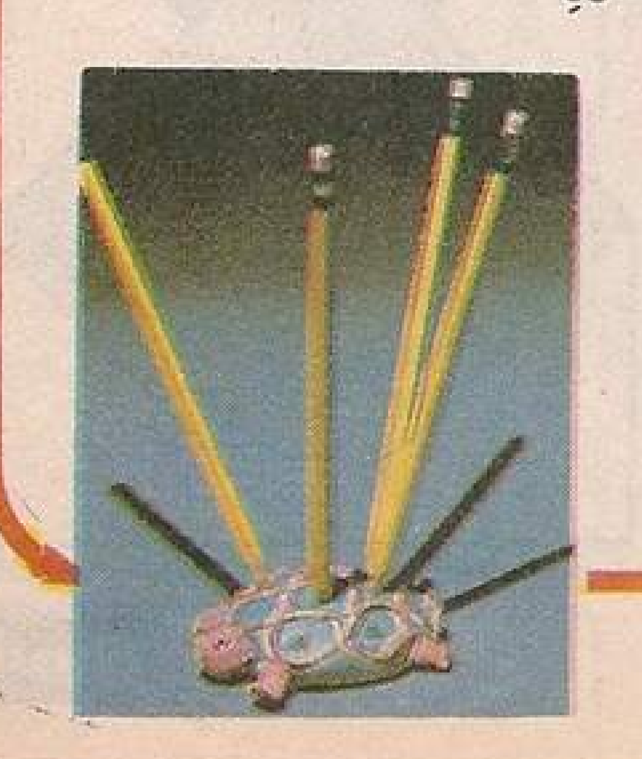
● ويمكنُكَ عملُ أشكالٍ كما هو موضحٌ أمامَكَ فى الصورةِ والاستفادةُ منها .

● مثلًا عدادٌ للأرقامِ
● مقلمةٌ من السلحفاةِ
● أطباقٌ وملاعقُ وشوكٌ
● فازةٌ على شكلِ مروحةٍ

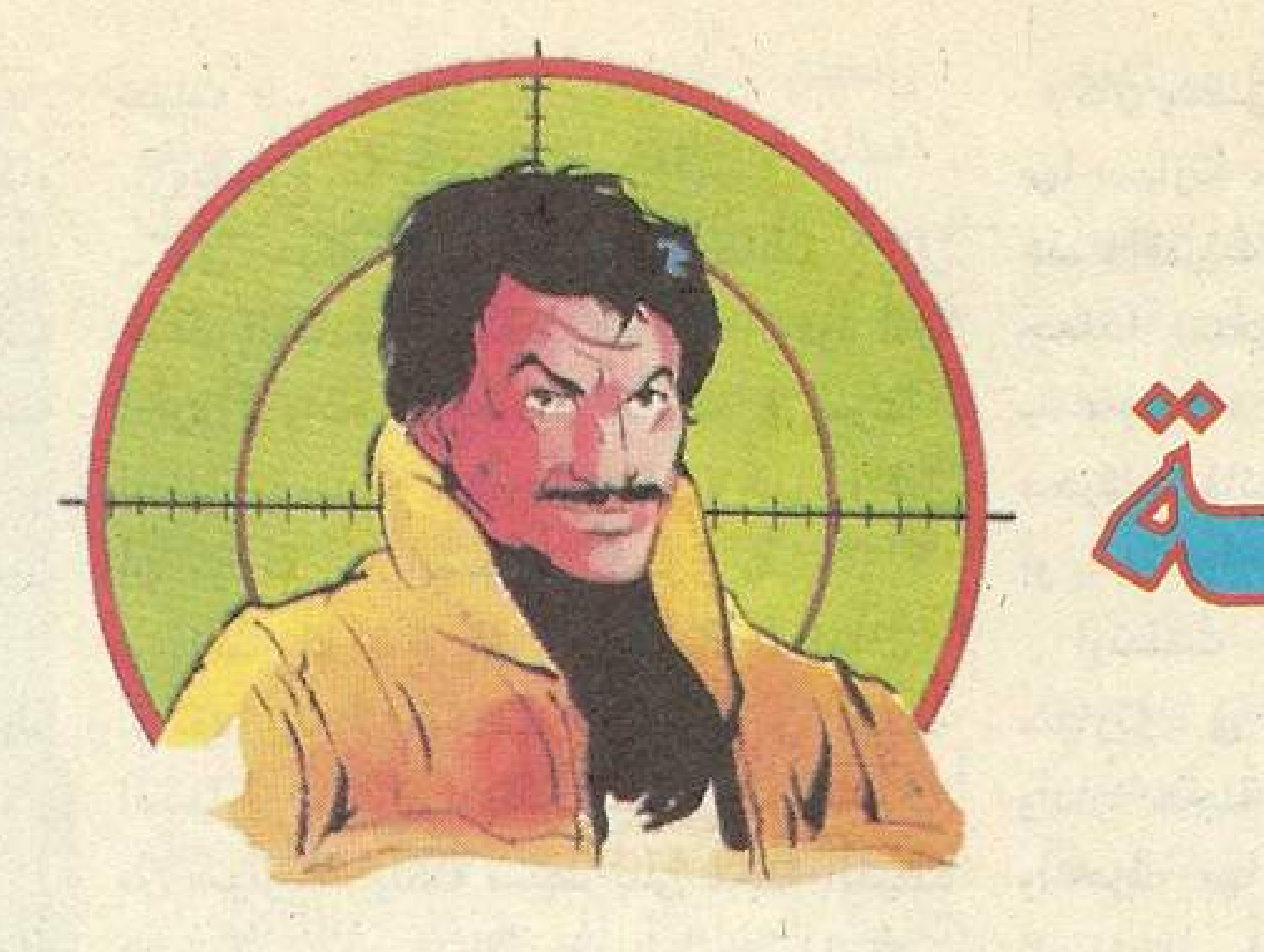
ويمكنُكَ ابتكارُ أشياءَ كثيرةٍ وإذا انتجْتَ أشكالًا جميلةً يمكنُكَ تصويرُهَا وإرسالُها إلينا وسوفَ ننشرُهَا فى المجلةِ على الفورِ .







لعبة الخطر



قصة / نبيل فاروق رسوم / سمير عبدالمنعم

● ضغط (هاشم همام) ، أشهرُ رجالِ الأمنِ بالمنطقةِ ، دوَّاسةَ الوقودِ فى سيارته ، التى انطلقَ بها عبرَ شوارعِ المدينةِ ، فى الثالثةِ صباحاً ، فى تلكَ الليلةِ الشتويةِ الباردةِ ، التى خلتْ فيها الطرقاتُ منَ المارةِ تماماً ، وهو يتعجَّلُ العودةَ إلى منزلِه ، بعدَ ليلةٍ طويلةٍ مرهقةٍ ، قضاها فى عملٍ دائمٍ مستمرٍّ ، منذُ الثامنةِ صباحاً ، وحتى تلكَ اللحظةِ ..

كانَ يشعرُ بتعبٍ وتهالكٍ ، لم يشعرْ بمثلِهما فى حياتِهِ كلِّها ، ويتمنىَّ لو يبلغُ حجرةَ نومِهِ ، ويلقى جسدَهُ المكدودَ على الفراشِ ، لينعمَ بنومٍ عميقٍ طويلٍ ، آملاً آلا يتمَّ استدعاؤُهُ فى الصباحِ المبكِّرِ ، لمواجهةِ قضيةٍ جديدةٍ كالمعتادِ ..

وفى سرعةٍ ونعومةٍ ، راحتِ السيارةُ الرياضيةُ الصغيرةُ تشقُّ طريقَها ، عبرَ طرقاتِ المدينةِ ، و (هاشم) يتمتمُ فى إرهاقٍ :

ـ ينبغى أنْ أفكِّرَ جدياً فى البحثِ عن مسكنٍ جديدٍ ، بالقربِ من مقرِّ عملى ؛ حتى يمكنَنى أن أحظَى ببعضِ النومِ بينَ ساعاتِ العملِ على الأقلِّ عكستْ مرآةُ سيارتِهِ أضواءَ أخرى تقتربُ منه فى سرعةٍ فتطلَّعَ

إلى المراةِ لحظةً ، وابتسمَ ابتسامةً شاحبةً ، مغمغماً :

ـ ها هو ذا مسكينٌ آخرُ ، يعودُ إلى منزلِهِ قربَ الفجرِ .. إننى لستُ الضحيةَ الوحيدةَ للعملِ إذنْ .

اقتربتْ منه السيارةُ الأخرى بسرعةٍ كبيرةٍ ، جعلتْهُ يعقدُ حاجبيْهِ ، وهو يتساءَلُ فى قلقٍ :

ـ بأيةِ سرعةٍ ينطلقُ ذلكَ الأحمقُ ؟ . إنه يتجاوزُ حتماً السرعاتِ المسموحَ بها ، للسيرِ داخلَ المدنِ .

نقلَ بصرهُ فى تتابعٍ منتظمٍ قلقٍ ، بينَ الطريقِ والمرآةِ ، وهو يقتربُ منْ مفترقِ طرقٍ كبيرٍ ، ولاحظَ أن السيارةَ الأخرى قد خفَّفتْ منْ سرعتِها على نحوٍ مباغتٍ ، ثم توقَّفت فى منتصفِ الطريقِ ، فتساءلَ فى حيرةٍ :

ـ لماذا توقَّفَ هذا الـ ...

بترَ عَبارتَهُ بغتةً ، واتسعتْ عيناهُ فى ذعرٍ ، وهو يرفعُ قدمَهُ فى سرعةٍ كبيرةٍ ، من دوَّاسةِ الوقودِ ، ويضغطُ بها دوَّاسةَ الفراملِ ، وهو يهتفُ :

ـ ما هذا ؟

كانتْ هناكَ سيارةٌ أخرى ، تعبرُ التقاطعَ فى سرعةٍ كبيرةٍ ، وعلى نحوٍ مباغتٍ ، حتى كادَ يرتطمُ بها ، و ...

.. وفجأةً توقَّفتِ السيارةُ ..

.. توقَّفَتْ فى منتصفِ تقاطعِ الطرقِ تماماً ، لتسدَّ الطريقَ أمامَهُ ، مما جعلَهُ يضغطُ فراملَ السيارةِ بأقصى قوةٍ ممكنةٍ ، فأطلقَتْ إطاراتُ سيارتِهِ صريراً مخيفاً ، ومالتِ السيارةُ فى عنفٍ ، ودارتْ حولَ نفسِها نصفَ دورةٍ ، وهو يبذلُ أقصى جهدِهِ للسيطرةِ على عجلةِ القيادةِ ، ومنعِ السيارةِ منَ الانقلابِ حتى نجحَ فى إيقافِ السيارةِ بعرضِ الطريقِ وهو يهتفُ فى غضبٍ : مجنون .. هذا الرجلُ مجنونٌ حتماً شعرَ بالدماءِ تغلى فى رأسِهِ من فرطِ الغضبِ فدفعَ بابَ سيارتِهِ فى حدةٍ وهو يقولُ ساخطاً سألقِّنُ هذا الأحمقَ درساً قاسياً لن ينساهُ أبداً .. لقد كادَ يقتلنى باستهتارِهِ هذا . كان يهمُّ بمغادرةِ سيارتِهِ عندما تجمَّدتْ عيناهُ لجزءٍ منَ الثانيةِ ، على مشهدِ السيارةِ

قصة إسلام حويطب

يومَ الفتحِ الأكبرِ ..

فتحِ مكةَ المكرمةِ زادَها اللهُ أمناً وتكريماً وتشريفاً ، دخلَ رسولُ اللهِ ﷺ ومعه المسلمونَ مكبِّرينَ مُهلِّلينَ ، ومبتهجينَ بفتحِ اللهِ ونصرِه ..

ويومَ الفتحِ الأكبرِ ..

هربَ كفارُ قريشٍ ومشركُوها خوفاً من بطشِ المسلمينَ بهم ، وانتقامِهمْ منهمْ جزاءً عادلًا لما فعلُوه فى حقِّ المسلمينَ من قتلٍ وتعذيبٍ وتمثيلٍ ، هربُوا الى شعابِ مكةَ ، وبعضُهم هربَ الى بلادٍ بعيدةٍ أو قريبةٍ مثلِ اليمنِ والشامِ وغيرِها .. هربُوا وهمْ لايعلمونَ أن الرسولَ الرحيمَ يمكنُ أنْ يعفُوَ عنهمْ ..

وكانَ ممنْ هربَ يومَ الفتحِ الأعظمِ (حويطبُ بنُ عبدِ العزى) رأى جيشَ المسلمينَ يدخلُ مكةَ منتصراً ، فغادرَ دارَهُ مسرعاً مع أطفالِه ، فأخذَ يوزعُهم فى أماكنَ يظنُّ أنهمْ سيكونُونَ فيها آمنينَ من بطشِ المسلمينَ .. ثم ذهبَ هوَ فاختبأَ عندَ حائطٍ يقالُ له (حائط عوفٍ) ولم يمضِ وقتٌ طويلُ حتى رأى حويطبُ رجلًا منَ المسلمينَ قادماً نحوَهُ .. كانَ هذا الرجلُ هوَ الصحابىَّ أبَا ذرٍّ الغفارىَّ - رضى اللهُ عنهُ - فلمَّا رآهُ حويطبُ هربَ خوفاً منه .. فقدْ كانَ يظنُّه جاءَ لقتلِهِ .. فنادَى أبو ذرٍّ عليهِ ، وسأله عن سببِ هروبِه منه ، فردَّ عليه حويطبُ من مكانِهِ ، بأنه هربَ منَ الخوفِ .. فأمنَهُ أبو ذرٍّ - رضى الله عنه - بقولِه :

- لاخوفَ عليكَ .. أنتَ آمنٌ بأمانِ اللهِ عزَّ وجلَّ ..

شعرَ حويطبُ بالأمانِ ، فرجعَ الى أبى ذرٍّ وسلَّمَ عليهِ .. فطلبَ منه أبو ذرٍّ أنْ يرجعَ الى منزلِهِ ، ولكنَّ حويطباً قالَ له بأنه لايأمنُ الطريقَ الى منزلِهِ ، لأنَّ المسلمينَ ، سوفَ يقتلونَهُ لا محالَة ، وهوَ فى الطريقِ الى منزلِهِ ، وحتَّى لو تمكَّنَ منَ الوصولِ الى منزلِهِ آمناً ، فإنَّ المسلمينَ سوفَ يقتحمونَ عليهِ منزلَهُ ، ويقتلونهُ .. ثمَّ إنَّ عيالَهُ موزعونَ فى أكثرَ منْ مكانٍ ..

فطلبَ منه أبو ذرٍّ أنْ يذهبَ مَعَهُ ليجمعَ عيالَهُ منَ الأماكنِ التى فرقَهمْ فيها ، ثم يعودَ الى منزلِهِ فى رفقتِهِ وأمانِهِ .. وفى الطريقِ نادَى أبو ذرٍّ على المسلمينَ بأنَّ حويطبَ بنَ عبدِ العُزَّى آمنٌ ، وطلبَ منهمْ ألا يقتلُوهُ .. وهكذَا حتى أدخلَه هوَ وعيالَهُ منزلَهُ ..

ثم انطلقَ أبو ذرٍّ إلى الرسولِ ﷺ ، فأخبرَه بما كانَ منه مع حويطبِ بنِ عبدِ العُزَّى .. فاطمأنَ أبو ذرٍّ بعدَ أنْ قالَ له الرسولُ ﷺ بأنَّ أهلَ مكةَ كلَّهمْ آمنونَ إلَّا منْ أمرَ بقتلِهِمْ من صناديدِ الكفرِ والضلالِ ..

ثم عادَ أبو ذرٍّ - رضى اللهُ عنهُ - مرةً أخرى الى حويطبٍ ، فقالَ له :

- يا أبَا محمد .. ! حتَّى متَى ؟ وإلى متَى ، قد سبقتَ فى المواطنِ كلها ، وفاتَكَ خيرٌ كثيرٌ ، وبقىَ خيرٌ كثيرٌ ، فأتِ رسولَ اللهِ ﷺ فأسلِمْ تسلَمْ ، ورسولُ اللهِ ﷺ أبرُّ الناسِ ، وأوصلُ الناسِ ، وأحلمُ الناسِ ، شرفُهُ شرفُكَ ، وعزُّهُ عزُّكَ ..

فخرجَ مَعَهُ حويطبُ ، حتى وصلَا الى موضعٍ بمكةَ يسمَّى البطحاءَ ، فوقفَ قريباً من الرسولِ ﷺ ، وسألَ أبا ذرٍّ :

- ماذَا أقولُ لكىْ أسلِّمَ على رسولِ اللهِ ؟

فقالَ له أبو ذرٍّ :

- قل السلامُ عليكَ أيها النبىُّ ورحمةُ اللهِ وبركاتُهُ .. فحيَّا حويطبُ الرسولَ ﷺ بالتحيةِ التى علَّمَهُ إياهَا أبو ذرٍّ ، فردَّ الرسولُ ﷺ التحيةَ عليهِ ..

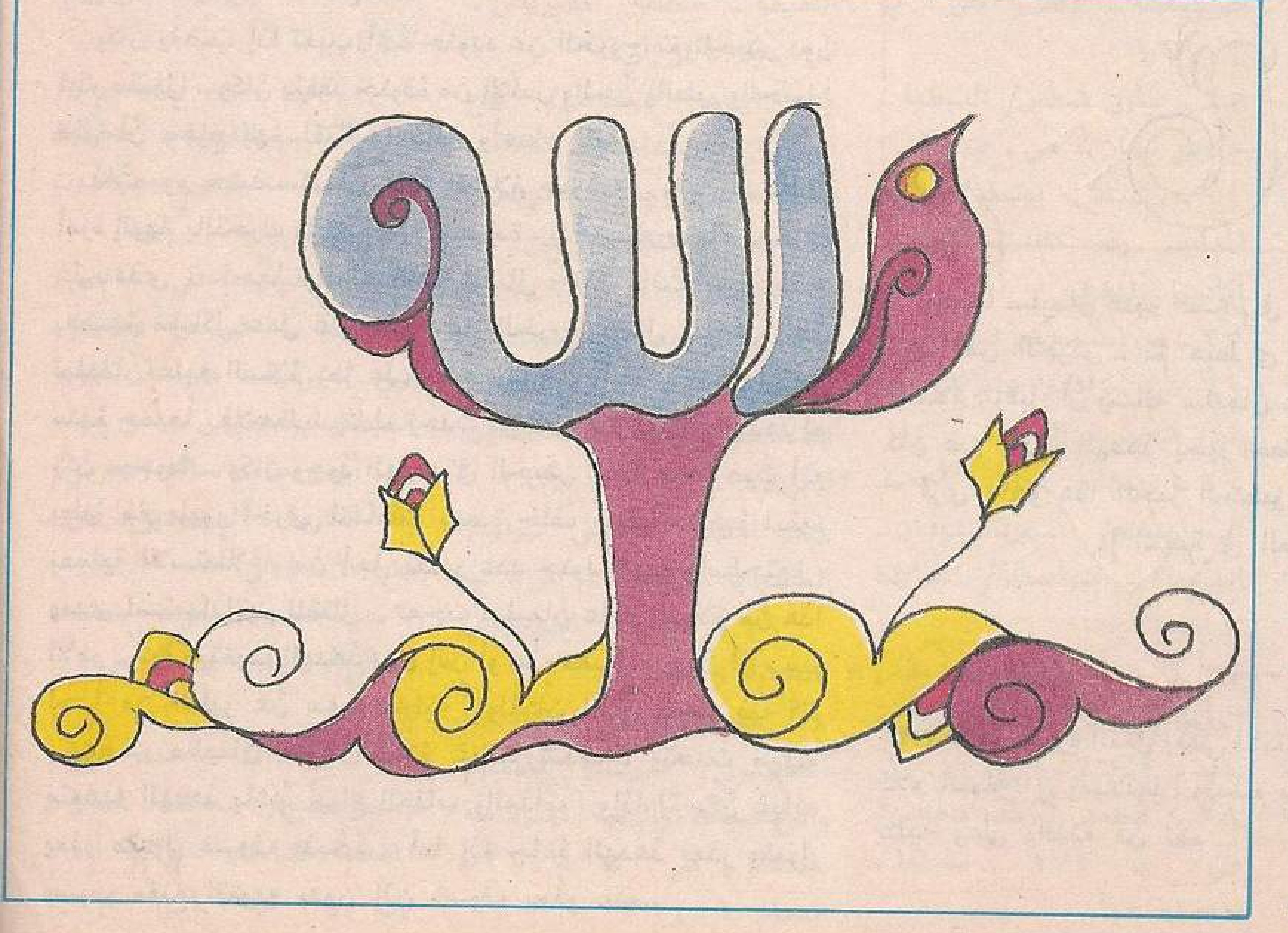
فبادرَ حويطبُ بقولِه :

- أشهدُ أن لا إلهَ إلا اللهُ ، وأشهدُ أنكَ رسولُ اللهِ ..

فقالَ له الرسولُ ﷺ :

« الحمدُ للهِ الذِى هداكَ » ..

وهكذَا سرَّ رسولُ اللهِ ﷺ باسلامِ حويطبِ بنِ عبدِ العزى ، الذى حسنَ اسلامُه ، وشهدَ معَ الرسولِ ﷺ غزوتى حنينٍ والطائفِ ..




ومضت أيام وشهور، واظب خلالها الفقير على النزول إلى آبار الجوهرات، ليأخذ منها ما يشاء في أي وقت يشاء.. حتى أصبح من أثرياء المدينة..


وكان في كل مرة يمر بالبئر التي حذره العجوز الثري من النزول إليها، تحدثه نفسه بالنزول إلى البئر، لكنه يتراجع في آخر لحظة..


وذات يوم..
لقد حيرني أمر هذه البئر..؟ لماذا اشترط علي العجوز ألا أنزل إليها؟ لابد أنها تحوي أشياء عجيبة لا يريدني أن أطلع عليها..


وأجمع الفقير أمره..
حسناً.. إن العجوز غائب عن القصر فلأجرب النزول إلى هذه البئر ولو مرة واحدة ثم أعود إلى الوفاء بشرطي..


ونزل الفقير إلى البئر التي حذره العجوز من النزول إليها مخالفاً شرطه مع العجوز الثري


وفي تلك اللحظة وجد نفسه فقيراً مرة أخرى بجوار بركة التمساح..


لقد عدت إلى حالتي الأولى من الفقر والضياع، لماذا خالفت الشرط الذي اشترطه علي هذا العجوز الطيب..


وعاد الفقير إلى الصيد مرة أخرى..
لقد رأيت وجربت بنفسك، لم يعد أمامك سوى أن تعود إلى العمل والمثابرة عليه، إن هذا أفضل لك..
شكراً لك أيها الصياد الطيب لأنك علمتني كيف أعمل لكي أحيا..



تمت

.. ولثوانٍ لم يستطعْ (هاشم) استيعابَ الأمرِ ..

.. لقد توقَّفتْ إحدى السيارتينِ بعرضِ الطريقِ أمامَه ، على بعدِ مائةِ مترٍ تقريباً ، وتوقَّفتِ الثانيةُ خلفَهُ ، على بعدٍ مماثلٍ ، دونَ أنْ يغادرَ أىُّ سائقٍ سيارتَهُ ..

.. وفى توترٍ ، سألَ (هاشم) نفسه :

- ماذا يفعلانِ ؟

بقىَ سؤالُهُ بلا جوابٍ ، وتلاشَى معَ ذلكَ الصمتِ المطبقِ ، وهذا السكونِ الرهيبِ ، الذى شملَ كلَّ شىءٍ ، على نحوٍ ضاعفَ منْ توترِ (هاشم) ، الذى قالَ :

- هلْ سنبقَى هكذا إلى الأبدِ ؟

تذكَّر فجأةً ، بمجرَّدِ الانتهاءِ من عبارتِهِ ، أنه يمتلكُ جهازَ إرسالٍ ، منْ أجهزةِ الأمنِ ، فى سيارتِهِ ، فالتقطَهُ فى حذرٍ ، وهو يغمغمُ :

- هذا الأمرُ يحتاجُ إلى مساعدةٍ خارجيةٍ .

رفعَ جهازَ اللاسلكى إلى فمِهِ فى بطءٍ ، وضغطَ زرَّ الاتصالِ ، وهوَ يقولُ ، دونَ أن يرفعَ عينَهُ عنِ السيارتينِ :

- هنا (هاشم همام) .. أجبْ يا مكتبَ الأمنِ الـ ...

لم يسمعْ صوتَ الرصاصةِ ، ولكنه فوجىءَ بها تعبرُ نافذةَ سيارتِهِ الجانبيةَ ، وتخترقُ جهازَ اللاسلكى ، وتحطِّمُهُ بصوتٍ مكتومٍ ، فتراجعَ فى حدةٍ ، وحدَّقَ فى الجهازِ المحطَّمِ فى ذهولٍ ، ثم نقلَ بصرَهُ إلى السيارتينِ ، وقالَ فى اقتضابٍ وتوترٍ وسخطٍ :

- رصاصة ؟!

كانَ ما حدثَ يعنى له أمراً واحداً ..

.. إنهم لا يسعونَ لقتلِهِ ..

.. لو أرادَ منْ أطلقَ الرصاصةَ قتلَهُ ، لكانَ منَ السهلِ عليه أن يطلقَ النارَ على رأسِهِ مباشرةً ، بنفسِ المهارةِ التى أطلقَ بها رصاصةً على جهازِ اللاسلكىِّ ، فى هذهِ المسافةِ ..

.. ماذا يريدونَ منه إذنْ ؟

.. أهى لعبةٌ ؟!

.. مجرَّدُ لعبةٍ ؟! ..

.. مضتْ لحظاتٌ ، وهو يدرسُ هذا الاحتمالَ فى ذهنِهِ ، ناقلًا بصرَهُ بينَ السيارتينِ اللتينِ توقفتا تماماً ، وكأنهما تنتظرانِ منه القيامَ بمبادرةٍ شخصيةٍ ، ثم لم يلبثْ أن قالَ فى صرامةٍ :

- هناكَ وسيلةٌ واحدةٌ ، للتأكدِ منْ هذا .

أدارَ محرِّكَ سيارتِهِ مرةً أخرَى ، واعتدلَ بها فى هدوءٍ ، فتحرَّكتِ السيارةُ التى تسدُّ الطريقَ أمامَهُ ، وأفسحتْهُ له تماماً ، وكأنها تدعوهُ للانطلاقِ ..

.. وانطلقَ (هاشم) بالفعلِ ..

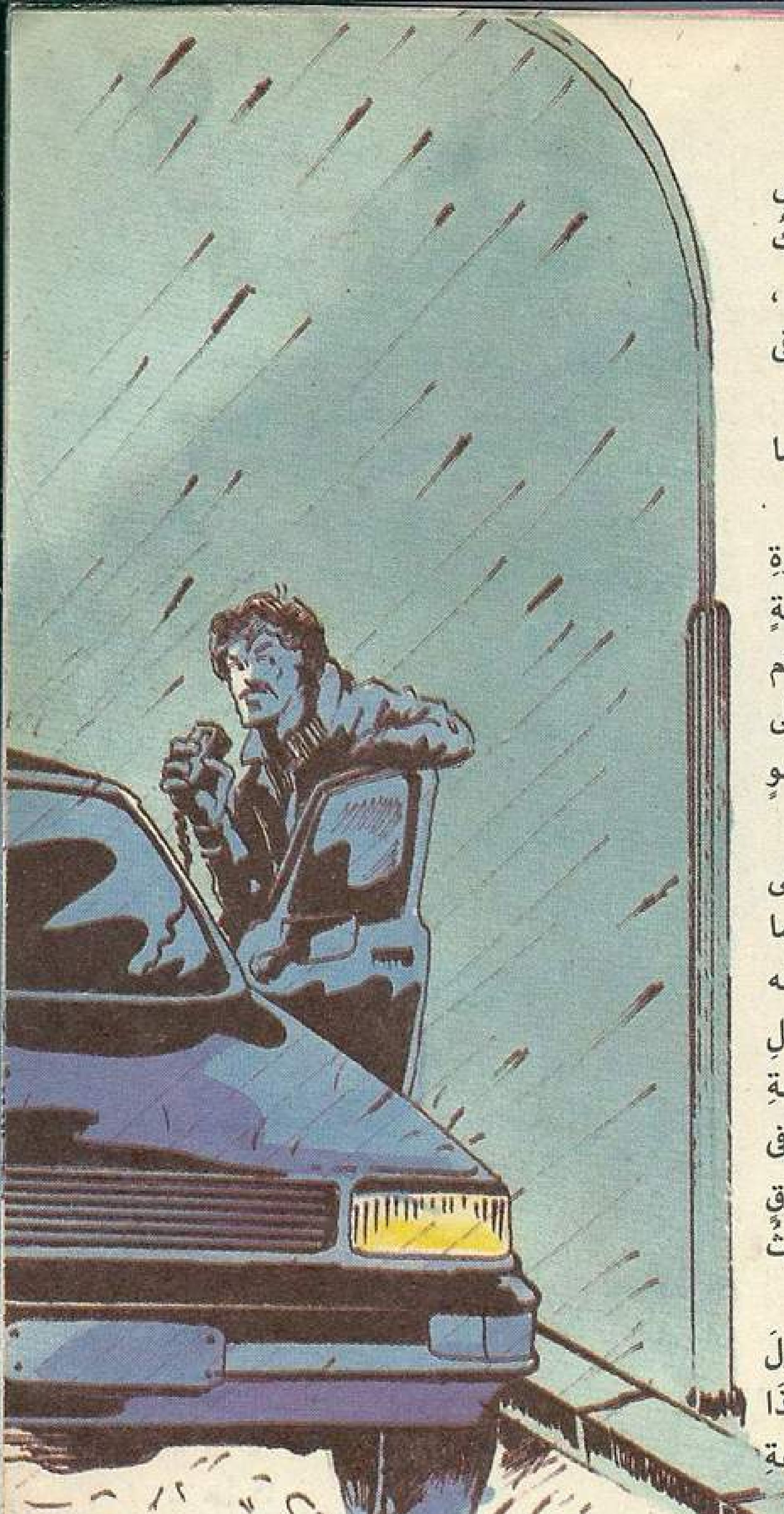
.. انطلقَ متجاوزاً السيارةَ فى سرعةٍ ، ورأى السيارةَ الأخرى تنطلقُ خلفَهُ ، ثم تشتركُ معها السيارةُ الأولَى ، فاستدارَ بسيارتِهِ ، واتخذَ طريقَ دائرةِ الأمنِ ، وهو يقولُ فى حزمٍ :

- مادامتِ المطاردةُ تستهويكُما ، فسأقودُ كما بنفسِى نحوَ الفخِّ .

كانَ ينطلقُ بأقصَى سرعةٍ ، فى هذهِ المرةِ أيضاً ، ولكنَّ السيارتينِ تبعتَاهُ بسرعةٍ كبيرةٍ ، وبلغتَاهُ فى بساطةٍ مدهشةٍ ، ثم اتجهتْ إحداهُما إلى يمينِهِ ، والثانيةُ إلى يسارِهِ ، بحيثُ طوقتَاهُ تماماً ، على نحوٍ مدروسٍ ..

.. وحاولَ (هاشمُ) أنْ يرىَ سائقى السيارتينِ ، إلا أن النوافذَ الجانبيةَ لهما كانتْ مصنوعةً من زجاجٍ معتمٍ ، يحجبُ عنه الرؤيةَ تماماً ، حتى عجزَ عنْ رؤيةِ ما بداخلِ السيارتينِ ، وأحنقَهُ أن يعجزَ عن دراسةِ خصميْهِ ، خاصةً وأنهما أخذا ينحرفانِ فى بطءٍ ، وكأنهما يجبرانِهِ على اتخاذِ طرقٍ خاصةٍ ، على الرغمِ منه ، ويقودانِهِ إلى حيثُ يريدانِ ..

وأثارَ هذا المزيدَ من توترِهِ وحنقِهِ ، فحاولَ التخفيفَ منْ سرعةِ السيارةِ ، ليفلتَ من هذا الحصارِ ، إلا أنهما خفَّفا منْ سرعةِ سيارتيْهما بدورِهما ، بحيثُ



لم يكنْ هناكَ

فكاكٌ منْ حصارِهِما ..

وفى قلقٍ ، لاحظَ (هاشم) أنهما يقودانِهِ إلى خارجِ المدينةِ ، فغمغمَ :

- ما الذى يستهدفانِهِ بالضبطِ ؟

كانَ يتجهُ ، على الرغمِ منه ، إلى خارجِ المدينةِ ، وكانَ لابدَّ له من المقاومةِ ، فانطلقَ بسرعةٍ كبيرةٍ ، انتقلَ إليها سائقاَ السيارتينِ علَى الفورِ ، فضغطَ فراملَ سيارتِهِ على نحوٍ مباغتٍ ، هاتفاً :

- وداعاً أيها الحمقَى .

تجاوزتْه السيارتانِ لحظاتٍ ، كانتْ كافيةً لينحرفَ إلى اليمينِ ، وينطلقَ عبرَ طريقٍ جانبىٍّ طويلٍ ..

- ومن خلفِهِ سمعَ (هاشم) صريرَ إطاراتِ سيارةٍ تتوقَّفُ ، ثم رأى بعدَهاَ إحدى السيارتين تطاردُهُ فى سرعةٍ ، فى حينِ لم يلمحِ السيارةَ الأخرَى ، فتساءلَ فى قلقٍ وحيرةٍ :

- أينَ ذهبتِ السيارةُ الأخرى ؟

لم يكدْ يتمُّ عبارتَهُ ، حتى ظهرتِ السيارةُ الأخرى فى نهايةِ الطريقِ ..

.. وأدركَ (هاشم) أنه لنْ يربحَ لعبةَ السرعةِ هذهِ ؛ فمنَ الواضحِ أن سيارتَهُ لا تقارنُ أبداً بقوةِ السيارتينِ الأخريَيْنِ ، لذا فقدْ أوقفَ سيارتَهُ فى منتصفِ الطريقِ ، ورأى السيارةَ من خلفِهِ تتوقفُ ..

.. وعادَ الصمتُ والسكونُ يشملانِ كلَّ شىءٍ ..

.. ومرةً أخرى تساءلَ (هاشم) ، عما يعنيه كلُّ هذا ؟

.. إنهماَ يحاولانِ جذبَهُ إلى خارجِ المدينةِ ..

.. لكنْ لماذا ؟ ..

.. لو أراداَ قتلَهُ لفعلاَ ..

.. إنه حتى لا يحملُ سلاحَهُ ..

.. لقد تركه فى مكتبِهِ . وهو يتصوَّرُ أنه لن يحتاجَ إليهِ ، فى ليلةٍ بلغَ فيها إرهاقُهُ مبلغَهُ ..

.. ومن الواضحِ أنه لا فكاكَ له منْ هذا ..

.. إلَّا إذاَ ..

.. قفزتْ فكرةٌ ما إلى ذهنِهِ فجأةً ، فدفعَ بابَ سيارتِهِ ، وهبطَ منها ، وصاحَ فى غضبٍ صارمٍ :

- ماذَا تريدانِ منى بالضبطِ ؟





ألة تسجيل النقود

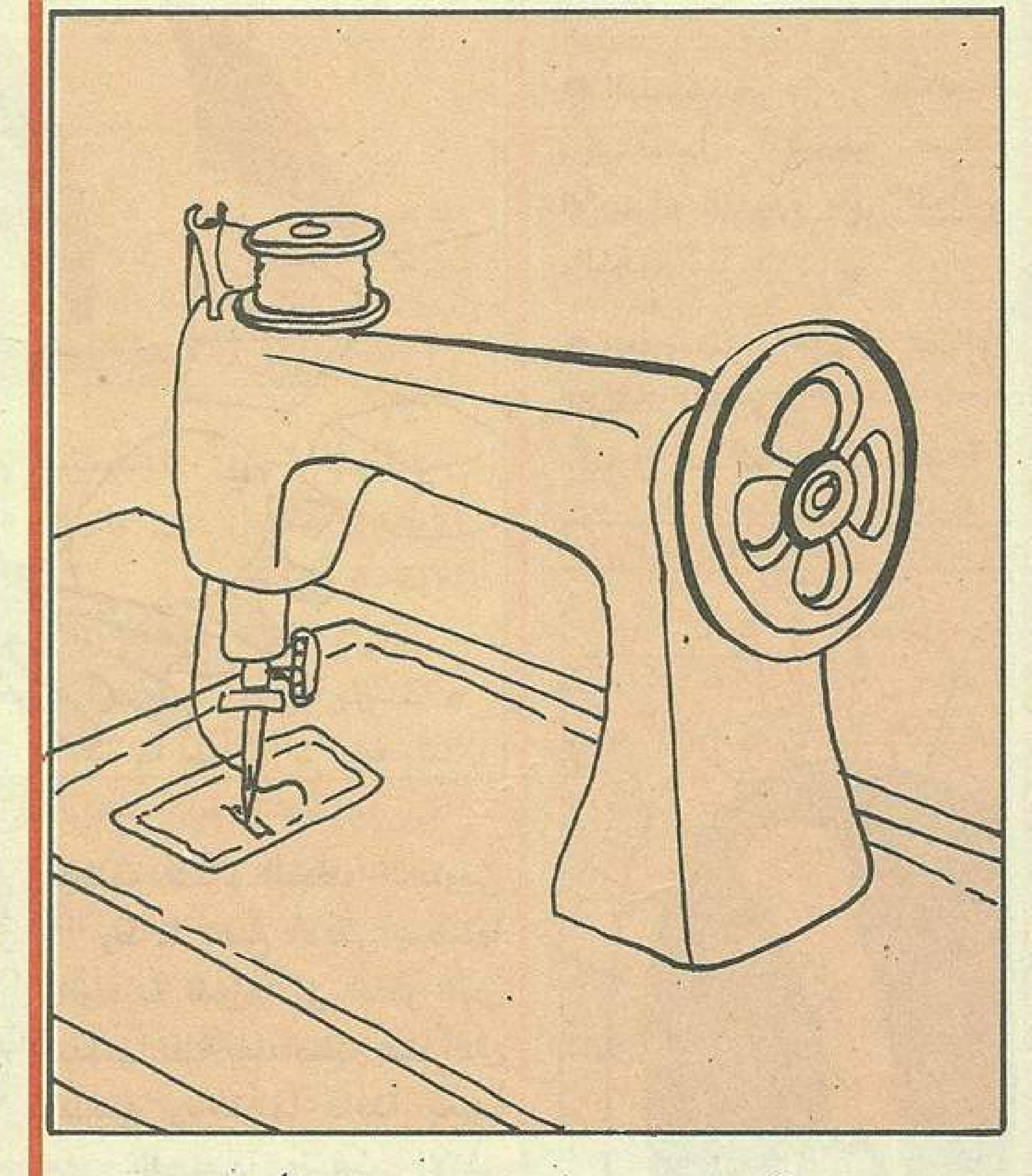


فى هذه الأيامِ لا يخلو محلٌ تجاريٌ منْ وجودِ ألة لتسجيلِ النقودِ فيه ، وكانَ أولُ من أخترعَ هذهِ الألةَ أحد أصحابِ المقاهى فى أمريكاَ واسمُهُ « جيمس ريتى » وكانَ ذلكَ عام ١٨٧٩ . واستلهمَ فكرةَ اختراعِه من عدادِ دوراتِ مروحةِ الباخرةِ ، أما شكلُ الألةِ فكانت واجهتُها تشبهُ ساعةَ الحائطِ ، ولها عقربانِ الأولُ يشيرُ إلى الدولاراتِ والأخرُ إلى السنتاتِ ، وفى داخلها تروسٌ .. ويعرفُ من عددِ دوراتِها إجمالىُ المبالغِ التى وضعَتْ فى الألةِ ، الطريفُ ان « جيمس ريتى » أطلقَ على ألتِهِ أسم « ضابط الحرامى »

بشرى اطخايش ـ المغرب

● الحكايات والأخبار والمعلومات على صفحات نادى أصدقاء باسم ●

ماكينة الخياطة



لمْ تبتكرْ حتَّى الآنَ ماكينةُ خياطةٍ تستطيعُ العملَ بنفسِ طريقةِ الخياطةِ اليدويةِ ، لكن الميزةَ الكبيرةَ التى تتفوقُ بها ماكينةُ الخياطةُ على الحياكةِ باليدِ ، هى جانبُ السرعةِ الذى تتمتعُ به الماكينةُ والكفاءةُ العاليةُ فى الأداءِ . وعلى أيةِ حالٍ هناكَ بعضُ أنواعِ الماكيناتِ التى تعملُ بنفسِ طريقةِ الخياطةِ اليدويةِ لأن ابرتَها لها طرفانِ مدببانِ سائبانِ .

يوجدُ فى العالمِ الآنَ أكثرُ منْ ٤ آلافِ طرازٍ منْ ماكيناتِ الخياطةِ ، وأولُ ماكينةِ خياطةِ ابتكرَهَا البريطانىُّ توماس سانت عام ١٧٩٠ . أما أولُ ماكينةٍ حققَتْ نجاحاً تجارياً فقد صنعَهاَ فرنسىٌّ يدعَى بارتيمليه تيمونيه لكنها لمْ تكنْ مزودةً بجهازِ التغذيةِ (المكوك) وكانَتْ تعملُ بسرعةِ ٢٠٠ غرزةٍ فى الدقيقةِ . وأولُ ماكينةٍ تحققُ نجاحاً تجاريًا وفنيًّا كانتْ منْ اختراعِ الأمريكىِّ سنجر عام ١٨٥١ م .

خالد رحمن حسن
الدوحة ـ قطر

التلميذ والفلاح

خرجَ الصبيةُ مع معلمِهِمْ ذاتَ يوم للنزهةِ بينَ الحقولِ .. ومرُّوا بحقلٍ فيهِ فلاحٌ يرويه تاركاً حذاءَه تحتَ شجرةٍ فى أولِ الحقلِ ، خطرَ لأحدِ التلاميذِ أن يخفِىَ حذاءَ الفلاحِ ليرى ما سيكونُ عليه من حيرةٍ وقلقٍ ثم يعيدُهُ إليه .. إلا أنَّ معلمه أشارَ عليه بأن يضعَ قطعاً من النقودِ .. فهذا أفضلُ من حيرتِهِ بسببِ إخفاءِ حذائِهِ .. اختبأَ التلميذُ بعد أن نفذَ ما قاله له معلمه وراحاَ يتأملانِ من بعيدٍ .. وجاءَ الفلاحُ وحاولَ ان يلبسَ الحذاءَ .. فرأى النقودَ .. فخرَّ ساجداً للهِ شاكرا فضلَهُ فلم يكنْ فى بيتِهِ ما يطعمُ به عيالَه عندئذٍ أحسَّ التلميذُ أنه صنعَ جميلًا وأسعدَ أسرةً وراحَ يشكرُ معلمه الذى علمه أفضلَ طريقةٍ لنشرِ السرورِ والبهجةِ فى القلوبِ .



سلام بن سالم الراشدى ـ سلطنة عمان

رسالة إلى باسم

صديقى القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

الفيضان

الصديقة : هبة محمود عبدالرحيم - الرياض .

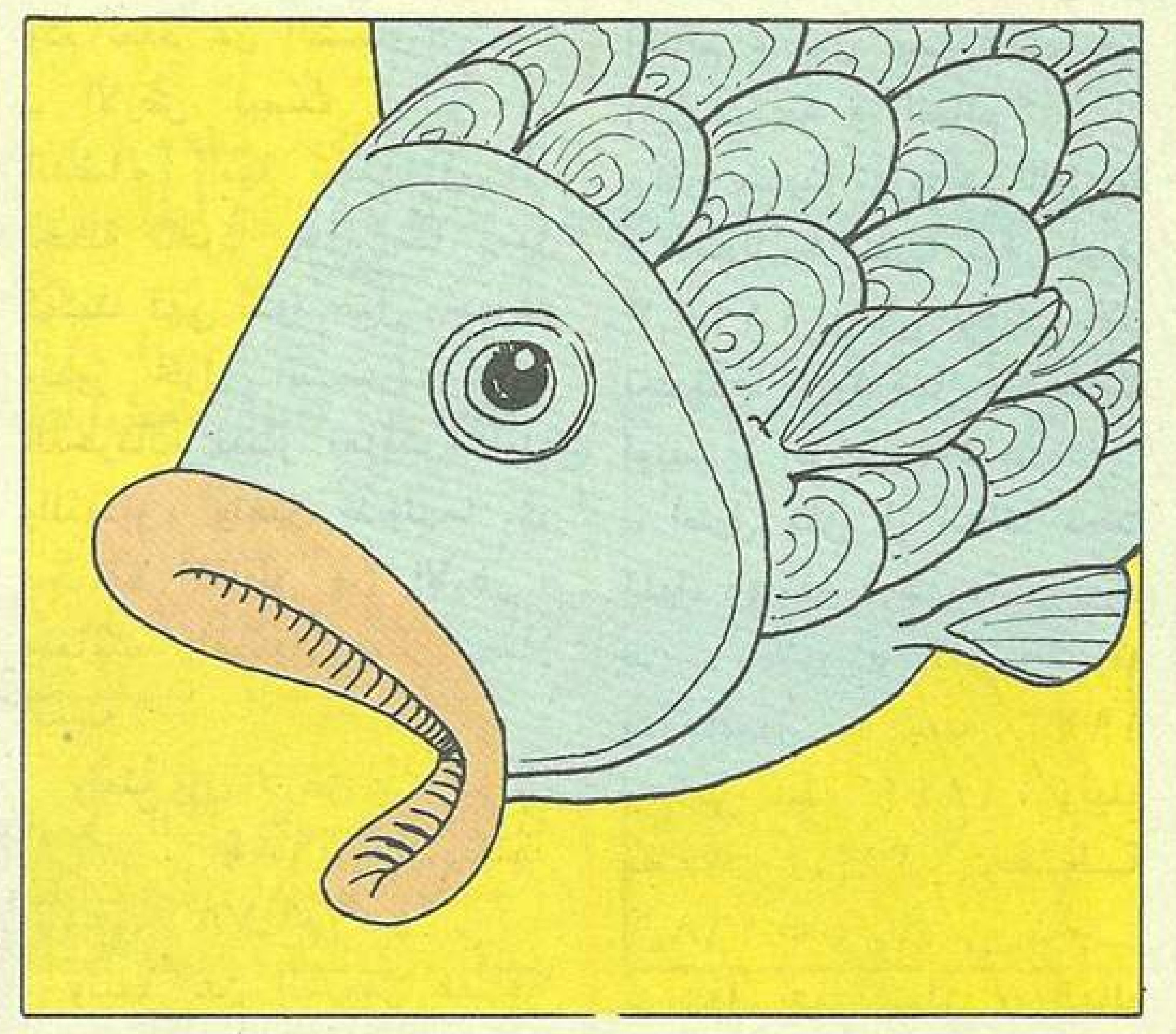
● ماهو الفيضانُ ؟ وماهى أضرارُهُ ؟

- الفيضانُ : تعنى كلمةُ فيضانٍ أن المياهَ غمرَتْ أرضاً يابسةً فى العادةِ ، واذا فاضَ نهرٌ ، وغمرَ ارضاً يسكنُها الناسُ ، فقد يسببُ الكثيرَ من الضررِ ، ويعتمدُ ذلك بالطبعِ على السرعةِ التى يحدثُ بها الفيضانُ .

تفيضُ بعضُ الأنهارِ ، بشكلٍ منتظم . لذلكَ يبنِى السكانُ، القريبونَ منها ، منازلَ منيعةً . وقد يسورونضفتى النهرِ ، لتقليلِ كميةِ الماءِ الفائضِ .

ولكنْ توجدُ هناكَ أنهارٌ خطيرةٌ ، لأنها تفيضُ وتغمرُ الأرضَ فجأةً . يحدثُ هذا عادةً فى المناطقِ الجبليةِ ففى الربيعِ ، يبدأُ ذوبانُ الثلوجِ على القممِ ، مما يزيدُ كميةَ المياهِ المنحدرةِ فى نهيراتِ الجبالِ ، وتزدادُ هذهِ الكميةُ أيضاً ، اذا هطلَ المطرُ بغزارةٍ . عندمَا يندفعُ الماءُ على جانبِ الجبلِ بشدةٍ وبسرعةٍ ، تحدثانِ الفيضانَ بشكلٍ يفاجىءُ الناسَ تماماً . كما تتسببُ البحارُ ايضا فى احداثِ فيضاناتٍ ونسميها الفيضاناتُ الساحليةُ .

عمر السمكة



الصديق : محمد ابراهيم شيكرى - المغرب

● كيفَ تعرفُ عمرَ السمكةِ ؟

- تنمُو الحراشفُ (القشورُ) على أجسامِ الأسماكِ ، وتكونُ غطاءً قشريًّا كاملًا . للجسم وتتميزُ فى الحراشفِ خطوطٌ دائريةُ انشكلِ متحدةُ المركزِ تمثلُ مراحلَ النموِّ ، ويمكنُنَا معرفةُ أعمارِ معظمِ الأسماكِ . باحصاءِ الحلقاتِ الموجودةِ على هذه القشورِ ، باستخدامِ عدسةٍ مكبرةٍ حيثُ ان القشورَ تنمو فى مواسمَ معينةٍ ببطءٍ ، ثم يتبعُهما فتراتُ نموٍّ سريعةٌ مما يتسببُ فى اختلافِ تركيبِ القشورِ ، وهذَا الاختلافُ يناسبُ عددَ السنواتِ التى تعيشُها السمكةُ .



الظاهر بيبرس

الصديق : عبدالله يحيى عبد الله الزهرانى - السعودية .

● أريدُ نبذةً عنِ الظاهرِ بيبرس ؟

- الظاهرُ بيبرس : سلطانٌ مملوكىٌّ ، يعودُ له الفضلُ فى تصفيةِ الحروبِ الصليبيةِ . وفى صدِّ غاراتِ التتارِ ، كما قامَ بجهودٍ كبيرةٍ فى تنظيمِ الادارةِ ، وقد حكمَ مصرَ فى عصرِ الدولةِ الأيوبيةِ .

أصدقاء جدد

- اكرام عمور - المغرب
- عبد الله الزهرانى - الباحة
- حسنية محمد - سلطنة عمان
- نائف سليمان - سلطنة عمان
- حسن الغاسى - ولاية بركاء
- سامى كاظم - البحرين
- سامى رضى سليمان - البحرين
- وراع درب - المغرب
- الرامى مراد - الرباط
- فيصل الغشام - الاحساء
- خليل إبراهيم النعمان - الجوف
- محمد بن سالم - سلطنة عمان
- نادر السقاف - جدة
- فيصل حريرى - مكة المكرمة
- ظافر صالح - النماص
- عماد سعيد إسماعيل - صلالة
- عبد الله بدر سالم - سلطنة عمان
- أحمد عبد رب الرسول - رأس تنورة
- شهيد محمد - المغرب
- متعب الراشدى - السعودية
- فؤاد تيجانى - مكة المكرمة
- عبد الله البلوشى - سلطنة عمان
- أيمن بن محمد - سلطنة عمان
- الفراس محمد - المغرب
- زيزى عرفات - المغرب
- صابر سعيد - الرياض
- الدمناتى ناصر - المغرب
- بندر خالد - السعودية
- فاطمة طه أحمد - مصر
- على بن سعيد - مسقط



الأطفالُ يبنُونَ ملاعبَهُم



عصرُ المعلوماتِ الذى نعيشُهُ يتطلَّبُ من كلِّ شخصٍ أنْ يعرِفُ شيئاً عنْ كلِّ شىءٍ ، وأنْ يكُون قادراً على أشياء كانَ فى السَّابقِ يعتمِدُ فيهَا تماماً على الحرفَيين لهذَا ، انتشرَ شعارُ « اصنعهَا بنفسِك » ، وأصبحَت المحَالُ التجاريَّة حافلةً بالأدوَاتِ والمعدَّاتِ والخَامَاتِ التى تتيحُ للشخصِ العادىِّ أن يبنِى أو يطلِى حائطاً ، أو يثبِّتُ ورقَ الحائِطِ ، أو يصنعُ منضدَةٍ ، أو يصلِحُ صنبورَ المَاءِ .

وفى ألمانيَا ، بدأ هذِهِ الأيَامَ برنامِج لتشجيع الصغَار والشبَابِ على أن يبنُوا ملاعبَهُم ، ويصنعُوا الأجهزَةِ والمعدَّاتِ اللازِمَة لألعابِهِمْ ، على سبيلِ تنميَةِ مهارَاتِهِم .

فى أحدِ المشاريعِ التابِعَةِ لهذَا البرنَامِجِ ، قامَ الأطفالُ بتجهيزِ حلبَةِ التزلُّقِ التى يستخدِمُونهَا فى ألعابِهِمْ . ويرَى المسئولُون عنِ المشرُوعِ أنَّهُ نجَحَ فى تعليِمِ الصغَارِ تحملُ المسئوليَّة ، وكيفيَّةِ التصدِّى للفشَلِ فى تحقيقِ الأهدَافِ . والآن يجرِى مشرُوع بنَاءِ الملاعِبِ وتجهيزَاتِها فى الصغَارِ والشبَابِ فى أنحَاءِ عديدَةٍ منْ ألمانيَا ، ويصادِفُ نجاحاً كبيراً .

خطـر المـواد المشـعة على الانســان



رغمَ أننَا نتحمَّلُ الاشعاعَاتِ العاديَّةِ ، مثلَ أشعَّةِ الشمسِ ، الَّا أنَّ جسمَ الانسَانِ لايتحمَّلُ مايصدُرُ عنْ المَوادِّ المشعَّةِ ، كالراديُوم واليورانيوم ، من اشعاعَاتٍ .

والسبَبُ فى هذَا ، أنَّ الاشعَاعاتِ الصادرَة عنْ هذِهِ الموادِّ تحطِّمُ خلايَا الجسم ، أو تعطِّلُ عملهَا ، أو تتسَبَّبُ فى تحلُّلِها . كمَا أنَّ أثرَ الاشعَاعاتِ يمتدُّ الَى الكروموزومات التى فى نواةِ الخليَّةِ ، والتِى تحتفِظُ بالخصائِصِ الوراثيَّةِ . وهذِهِ يعنِى أنَّ أثرَ هذِهِ الاشعاعاتِ لايقِفُ عندَ حدِّ الانسَانِ الذِى يتعرَّضُ لهَا ، ولكنَّهُ يمتدّ الَى سلالتِه منَ الأبنَاءِ والأحفَادِ .

لهذَا ، يتخذُ العلمَاءُ الذينَ يجرونَ أبحاثَهمُ علَى هذِهِ الموَادِّ المُشعَّة كافَّةَ الاحتيَاطَاتِ التِى تحميهِمْ منْ إشعاعِهَا .

بريد العالم الصغير : دنيا العلوم تخصص هذه المساحة للرد على أسئلة قرائها ، نحن فى انتظار رسالتك

وظائف خالية لمائة ألف إنسان آلى

أصبحَ وجودُ الروبوتِ ـ أى الإنسانِ الآلىِّ ـ عنصراً رئيسياً فى الدولِ الصناعيةِ الكبرَى فهو يقومُ بوظائفَ عديدةٍ فى الكثيرِ من الصناعاتِ وخاصةً صناعةَ السيـاراتِ . وبسببِ الإقبَالِ الشـديـدِ علـى استخـدامِ « الروبوتـات » فإنَّ البطَـالَةَ تتزَايدُ بينَ العامِلينَ منَ البشرِ ففِى صناعـةِ السيَّـاراتِ الأمريكيَّةِ فقد ٢٥٠ ألفَ عاملٍ وظائفهم بسبَبِ الاعتمَادِ علَى الرُّوبوتِ الأكثرِ صبراً وانتاجاً الذِى لايشكُو ولَا يتذمَّرُ ولَا يُضربُ عنِ العمَلِ ! فى الولايَاتِ المتحِدةِ ، تتكلَّفُ ساعة العمَلِ لـلإنسَانِ العـامِـلِ ، ضعف ماتتكلَّفُه ساعةَ العمَلِ للإنسَانِ الآلى . يوجَدُ فى اليابانِ الآنَ أكثرَ منْ مائةِ ألفَ روبُوتٍ يعملُونَ فى الصنَاعةِ المختلِفَةِ وأنَّ هنَاكَ أكثرُ منْ مائةِ ألفِ وظيفَةٍ جديدةٍ فى انتظَـارِ الروبُـوتَاتِ التى تشغلُهَا !

الاسم : عمر عبدالـرحمن عبدالله الخطيب
ص.ب ٩٢٦
السعودية ـ مكة المكرمة ـ مدرسة التنعيم المتوسطة



سؤال وجواب





● محمد كاند يحمل درع الدورى الممتاز

سـؤال وجـواب

س : متى بدأتْ بطولةُ العالمِ للبولنج ومنْ هوَ أكثرُ اللاعبينَ فوزاً بها ؟

حسام الشهرى ـ جدة ـ السعودية

ج : بدأتْ بطولةُ العالمِ للبولنجْ عامَ ١٩٢٣ ولمْ تكنْ منتظمةً حتى عام ١٩٦٣ ـ وبعدَهَا أقيمَتْ البطولة بإنتظامٍ كلَّ ٤ أعوامٍ .. والطريفُ أن تاريخَ المسابقةِ لمْ يشهدْ احتفاظَ أىِّ لاعبٍ بلقبِهِ حتَّى الآنَ وكانَ الفرنسىُّ رولاند باتريك آخرَ منْ فازَ باللقبِ عامَ ١٩٨٧ وسبقَهُ الكولومبى أرماندو مارينو .. وتتقاسَمُ السويدُ والولاياتُ المتحدةُ عددَ مراتِ الفوزِ وأحرزَتْ كلٌّ منها البطولة ٤ مراتٍ حتى الآنَ .

س : متى بدأتْ بطولةُ الأنديةِ الأوربيةِ أبطالِ الدوريِ لكرةِ القدمِ وما هىَ تفاصيلُ المباراةِ النهائيةِ لتلكَ البطولةِ ؟

محمد أبو بكر هاشم ـ نواكشوط ـ موريتانيا

ج : بدأتِ البطولةُ عامَ ١٩٥٥ واستمرَّتْ لمدةِ ١٠ شهورٍ لتنتهِىَ فى منتصفِ عامِ ١٩٥٦ .. وأقيمَتْ المباراةُ النهائيةُ بينَ نادِى ريال مدريد الأسبانىِّ وستاد ريمز الفرنسِّ فى استاد بارك دى برنس بباريسَ وشهدَهَا ٣٨ ألفَ متفرج وأدارَهَا الحكمُ الانجليزىُّ الشهيرُ آرثر آليس وتمكنَ الفريقُ الأسبانىُّ الذى يقودُهُ النجمُ الأرجنتينىُّ العالمى دى ستيفانُو منَ الفوزِ ٤ / ٣ بصعوبةٍ وأحرزَ الكاسَ ـ والفريقُ ريال مدريدَ احتفظَ بعدَ ذلكَ بالكأسِ الأوربيةِ ٤ مراتٍ متتاليةٍ .



الصبر على الصبر



مرَّ رجلٌ صالحٌ بفلاحٍ مسكينٍ شريفٍ ، يزرعُ أرضَهُ فحياهُ وردَّ عليهِ الفلاحُ السلامَ وما انِ ابتعدَ عنه واتجهَ صوبَ النهرِ حتى راحَ يسيرُ على الماءِ ، فصعقَ الفلاحُ لهذاَ المشهدِ وظل يفكرُ فيه طوالَ اليومِ . وفى اليومِ الثانى .. وبينمَا الفلاحُ يروى أرضهُ شاهدَ الرجلَ الصالح يمرُّ بجانبِه ، فسأله الفلاحُ فى اهتمامٍ بالغٍ : قل لى أيها الرجلُ الطيبُ ، كيفَ استطعتَ السيرَ على الماءِ .. وماذَا علىَّ أنْ أفعلَ حتى أستطيعَ ان اسيرَ مثلَكَ على الماءِ ؟

قال الرجلُ الصالحُ : عليكَ بالصبرِ .. ظنَّ الفلاحُ ان عليهِ أن يأكلَ من نباتِ الصبرِ فذهبَ واشترى كميةً كبيرةً من هذاَ النباتِ ثم أكلَها .. وذاتَ يوم واثناءَ حرثِه للأرضِ التقىَ بالرجلِ الطيبِ الصالحِ فراحَ ينادِيهِ .. ولكنه لم يسمعْهُ ، فتبعَهُ إلى النهرِ وفجأةً وجد نفسَه يسيرُ وراءَهُ فوقَ الماءِ !!

التفتَ الرجلُ الصالحُ إلى الفلاحِ وهنأهُ . وقالَ الفلاحُ : غريبٌ أيها الرجلُ الطيبُ وهلْ يكفِى انْ أكلَ الصبرَ حتى اتمكنَ من السيرِ على الماءِ ؟

اجابَهُ الرجلُ الصالحُ : انتَ لم تمشِى على الماءِ لأنكَ أكلتَ الصبرَ .. بل لأنكَ صبرتَ على الصبرِ .

يعقوب محمد سعيد ـ السبب

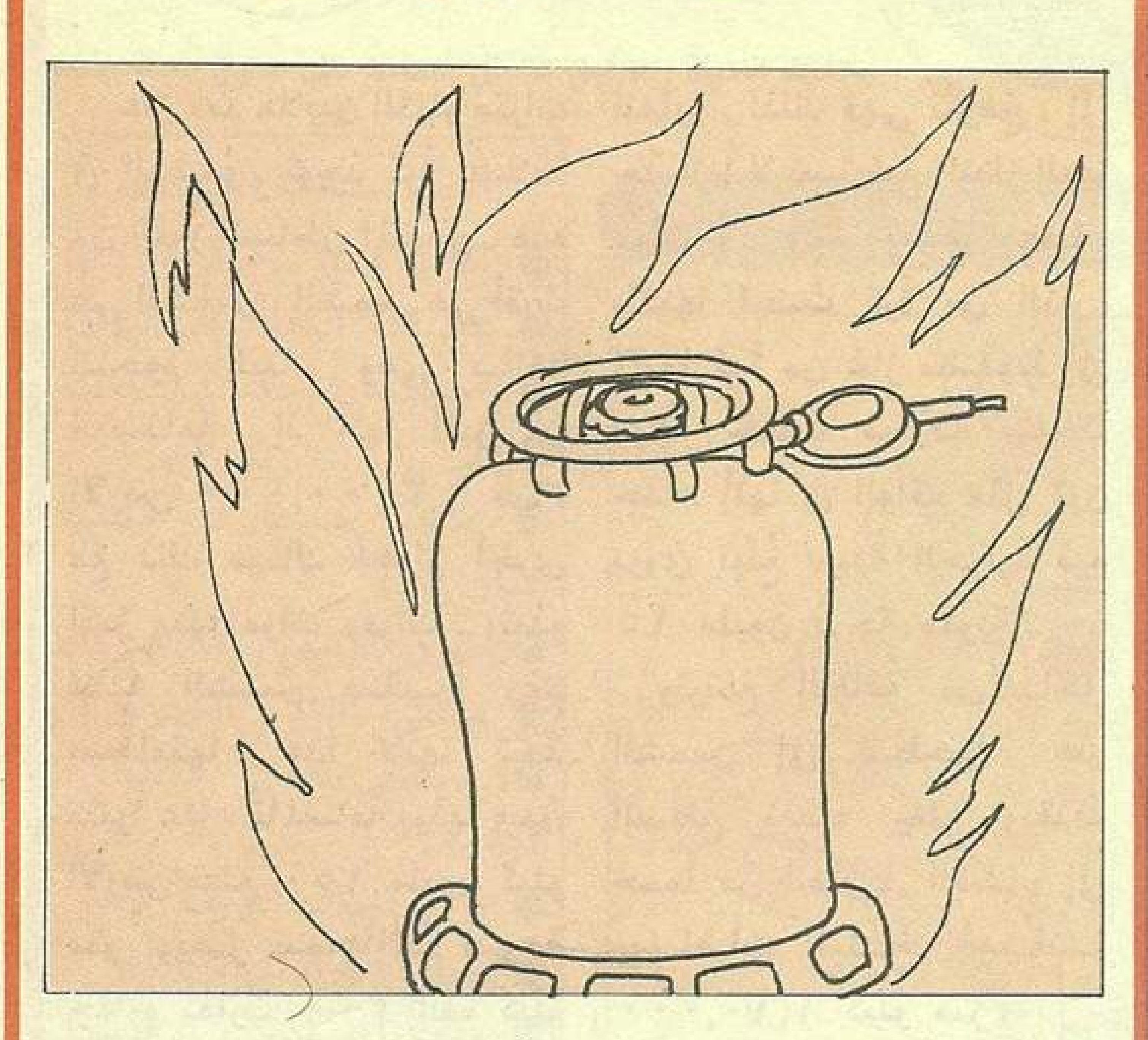
المملكة المغربية

تقعُ المملكةُ المغربيةُ فى أقصى شمالِ غربى افريقيا ، يحدها من الشرقِ والجنوبِ الجزائرُ ومن الجنوبِ الغربىِّ موريتانيا ، وتطلُّ فى الشمالِ على البحرِ المتوسطِ وفى الغربِ على المحيطِ الأطلسىِّ ، وللمغربِ موقعُ فريدُ يميزهُ عنْ سائرِ دولِ شمالى افريقيا ، كونهُ الدولةَ الوحيدةَ التى تطلُّ على المحيطِ الأطلسىِّ ، فضلًا عن اشرافِهِ على مضيقِ جبلِ طارقٍ من جهتِهِ الجنوبيةِ . وتعتبرُ الزراعةُ المغربيةُ هى عصبَ الحياةِ الاقتصاديةِ فى البلادِ ، وتتركزُ الصناعةُ المغربيةُ فى الأوديةِ النهريةِ ، وفى الجهاتِ الجنوبيةِ والشرقيةِ وفى الواحاتِ . وفى سبيلِ استغلالِ الأراضى الواسعةِ وزيادةِ الأنتاجِ عمدَتِ الدولةُ إلى خطواتٍ متعددةٍ منها زيادةُ الأنتاجِ الزراعىِّ عن طريقِ إنشاءِ ادارةٍ مركزيةٍ للرىِّ ، وزيادةِ المراعى ، كما اهتمتِ الدولةُ ببناءِ السدودِ مثل سدِّسيو ، وسدِّ بن عويدة ، وسدِّ وادى ملاح ، وسدِّ المسيرةِ الخضراءِ . كما نهضَ المغربُ بمشروعِ الأنعاشِ الوطنى الذى يهدفُ إلى القضاءِ على البطالةِ ، وتجديدِ الأراضى الخصبةِ .



سفر مناحى عائقى ـ خميس مشيط .

مادة تمنع الأنفجار والحريق



انتجَتْ احدى المؤسساتِ الوطنيةِ السعوديةِ مادةً تمنعُ الأنفجارَ وتحولُ دونَ وقوعِهِ مهما بلغَتْ قوةُ المادةِ القابلةِ للأنفجارِ .

وذكرت انباءٌ صحفيةٌ ان هذهِ المادةِ ويطلقُ عليها اسم « اكسيلو كونترول » وضعَتْ فى بعضِ خزاناتِ الوقودِ وتمَّ إشعالُ النارِ فيها .. إلَّا أنها لم تنفجرْ ، وذلكَ بعكسِ الخزاناتِ الأخرى التى لم توضعْ فيها هذه المادةُ وتحولَتْ إلى أشلاءٍ .

وأشارتْ إلى امكانيةِ وضعِ هذه المادةِ فى خزاناتِ وقودِ السياراتِ أو اسطواناتِ الغازِ لتمنعَ الأنفجارَ خاصةً وانها لا تشغلُ حيزاً يذكرُ فى المكانِ الذى توضعُ فيه الا بقدرِ ١,١ بالمائةِ ، هذا بالأضافةِ إلى مقاومتِها للصدأ والتآكلِ .

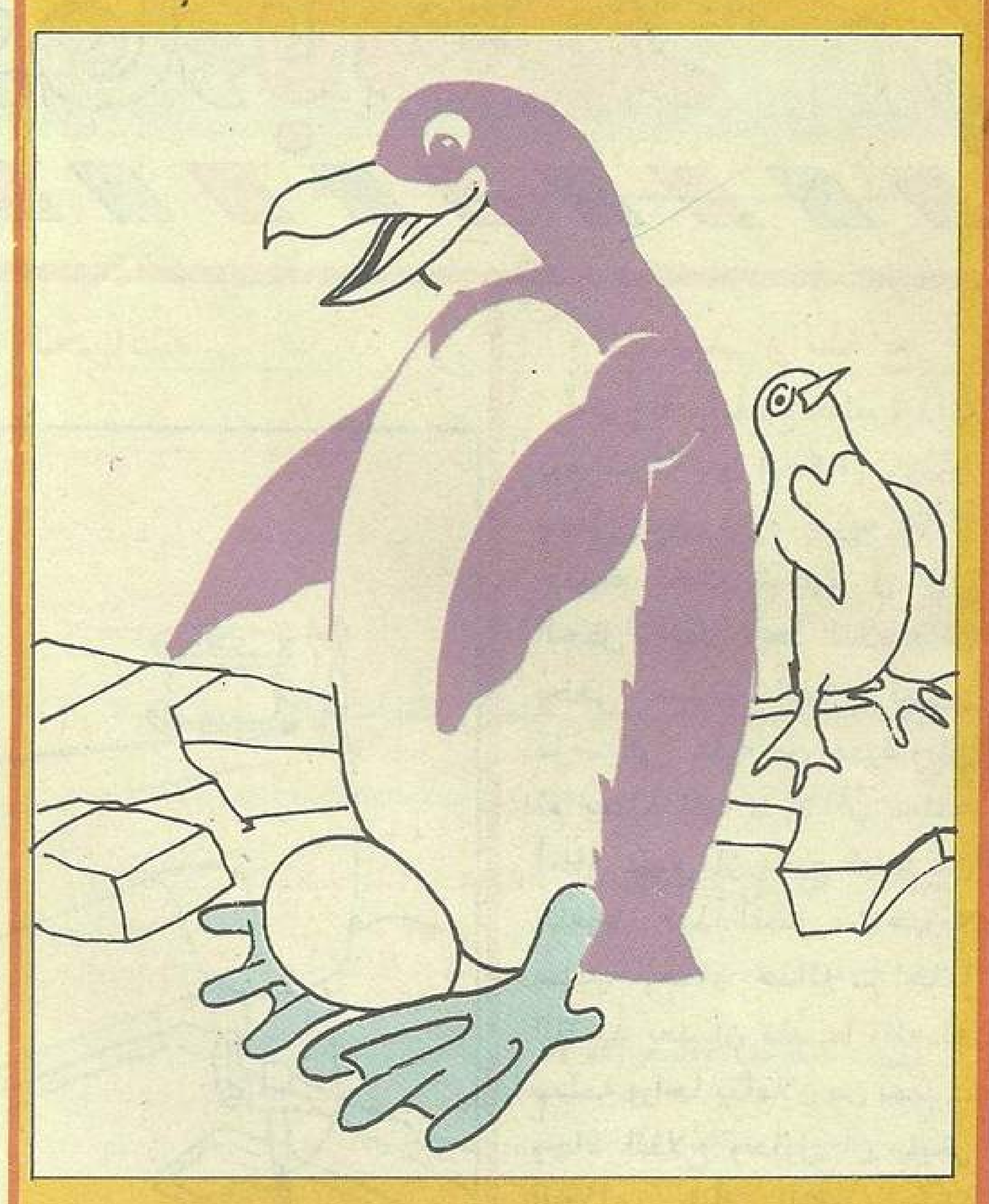
سرور بن عبدالله بن سرور ـ سلطنة عمان

جبل طارق

. جبل طارق .. مدينةُ عددُ سكانِها ٢٨٤٦٠ نسمةً بما فى ذلكَ الحاميةُ العسكريةُ) ، تؤلف احدى مستعمراتِ التاجِ البريطانىِّ . تقعُ على الطرفِ الشمالىِّ الغربىِّ لصخرةِ جبلِ طارقٍ (أحد اعمدة هرقل) وهى شبهُ جزيرةٍ جنوبِ اسبانيا ، عند الطرفِ الشرقىِّ لمضيقِ جبلِ طارق الذى يصلُ البحرَ المتوسطَ بالمحيطِ الاطلنطىِّ . ويصلُ شبهُ الجزيرةِ بسائرِ سيبريا منطقةٌ محايدةٌ تتألفُ فى سهلٍ رملىٍّ . ويمتدُّ منَ المضيقِ ذراعٌ يؤلفُ خليجَ جبلِ طارقٍ وبه ميناءٌ وقاعدةٌ بحريةٌ قويةٌ . تتوقفُ عندها السفنُ وتتمونُ منها بالفحمِ ، وهى أيضاً قلعةٌ عسكريةٌ ولذلكَ فعددُ سكانِها صغيرٌ .

فهد عثمان فهد ـ الدمام

البطـريق



صدِّقْ أو لاتُصدِّق أنَّ البطريقَ طائرٌ مائيٌ قصيرُ القدمينِ عاجزٌ عَنِ الطيرانِ فهُوَ منَ طيورِ المنطِقَةِ الجنوبيَّة يتراوحُ ارتفاعُهُ مابيْن ٤٠ و١٢٠ سنتيمتراً صدرُهُ أبيضُ وظهرُه بني اللونِ أو رماديٌ أو أزرقُ وهو طائرٌ اجتماعيٌ يعيشُ أسراباً قد يبلغُ عددُ أفرادِ الواحدِ منها بضعةَ آلافِ طائرٍ .. ويقتاتُ بالقشرياتِ والأسماكِ وهوَ سباحٌ ماهرٌ ولكنهُ ليسَ بعداءٍ وتصلُ سرعتُهُ فى الماءِ إلى ١٩ كم فى الساعةِ أو أكثرَ وينتقلُ على اليابسةِ بطريقةٍ خرقاءَ بطيئةٍ تثيرُ الضحكَ أحياناً ويتراوحُ عددُ أنواعِهِ مابينَ ١٤ ، ١٨ نـوعاً أشهرُهَـا « البطريق الامبراطور » وهو أكبرُ بطريقٍ ويتكاثرُ على الجليدِ أثناءَ البردِ وظلمةِ شتاءِ القطبِ الجنوبيِّ

وطالما تضعُ الأنثى بيضَتَهَا الوحيدةَ تمررُهَا الى الذكرِ الذى يدسُّهَا طيةَ جلدِ بطنِهِ عندَ أعلَى قدميْهِ ويحفظُهَا دافئةً بعيدةً عن الجليدِ وتذهبُ الأنثَى لتتغذَّى فى البحرِ الذى قد يبعدُ من ١٨٠ إلى ١٦٠ كم وتبقَى حوالى شهرينِ بعيدةً هناكَ وتتركُ الذكرَ ليحضن البيضة بنفسِهِ وتعودُ الأنثى فى وقتِ فقسِ البيضةِ وتغذِّيهَا بطعامٍ نصفِ مهضومٍ تخرجُـهُ منَ حوصلتِهَا ويصبحُ الذكرُ فى ذلِكَ الوقتِ هزيلًا جداً بعدَ صومِهِ فيذهبُ ليتغذَّى وعندَمَا يصبحُ الصغيرُ عمرُهُ ٤ أسابيعَ يكونُ قد نمى جيداً وأصبحَ جاهزاً ليغَادِرَ الى البحرِ .

محمد زكى الشربينى

مصطلحات علمية .

● الكلوروفيل : صبغةٌ خضراءُ فى النباتاتِ وتسمىَ اليخضورَ .

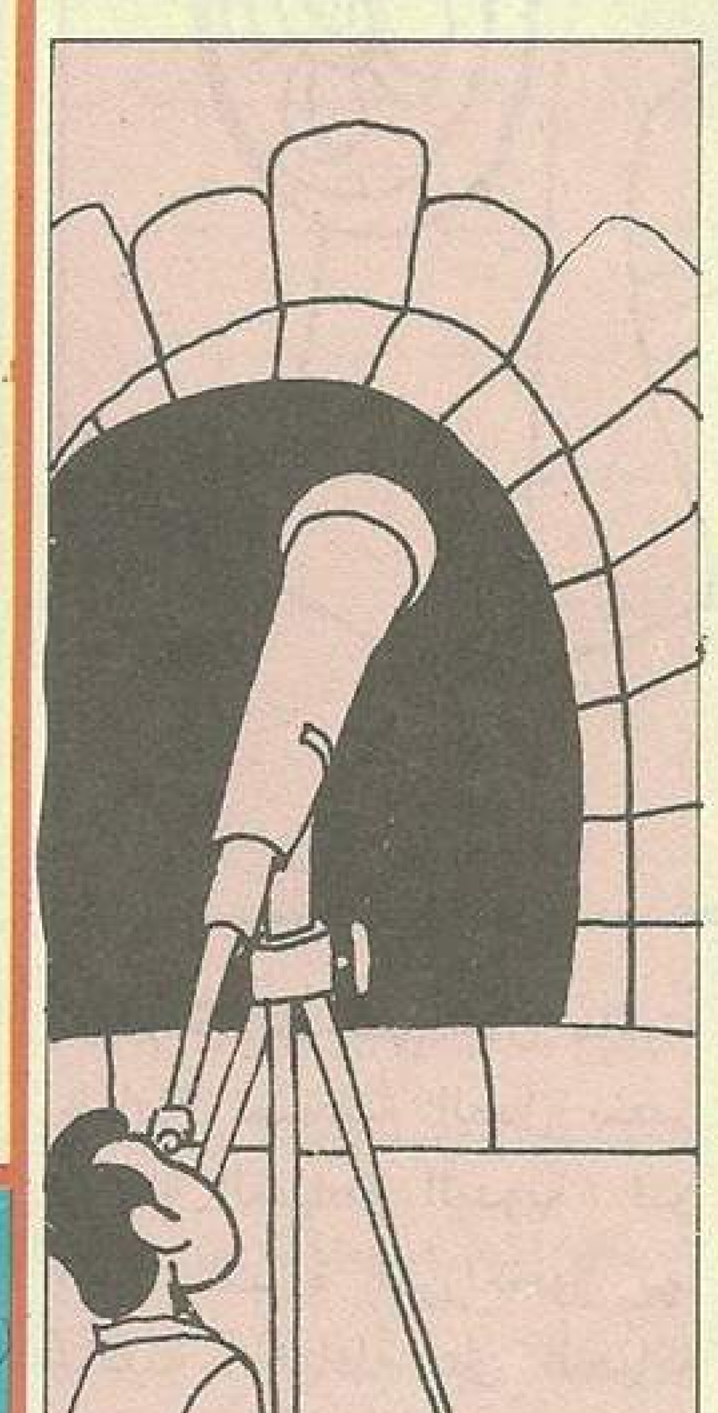
● البيـروسكـوب : منظـارُ الغواصةِ .

● الميكـروسكوب : المجهـرُ ويستعمـلُ لرؤيـةِ الأجسامِ الدقيقةِ .

● التلسكـوبُ : المنظـارُ ويستعمـلُ لتقريبِ صـورِ الأجسامِ البعيدةِ مثلِ الكواكبِ والنجومِ .

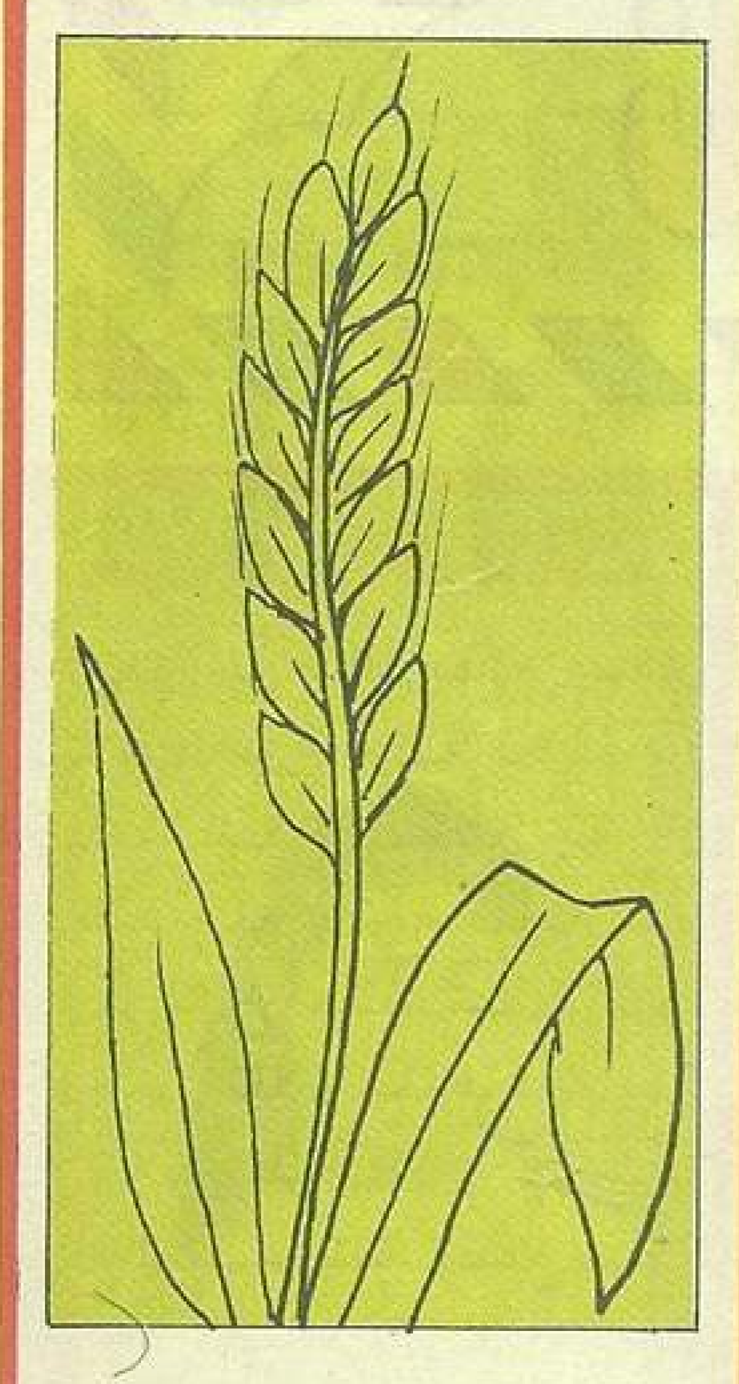
● البارومیتر : جهازٌ لقياسِ الضغطِ الجوىِّ .

طارق عبدالباسط ـ الدوحة .



● أصغر شيء وأكبر شيء !! أطول شيء وأقصر شيء !! ألغاز عديدة تجيب عنها رسائل الأصدقاء على صفحات النادى ●

السـنبلة العالية



زارَ رجلٌ مع ابنه الصغيرِ أحدَ الحقولِ المزروعـةِ بالقمحِ .. أعجبَ الطفـلُ بالسنبلـةِ العاليةِ ، فتقدمَ إليها ثم قطعَها فسألَه أبوه عما يفعلُ .. فأخبرَه الولدُ من أعجابِه بالسنبلةِ وأنها لابد وان تحملَ كثيراً من الحبوبِ .

ابتسـمَ الأبُ .. وأمسـكَ بالسنبلةِ وفتحَها بيدِهِ فإذا هى فارغةٌ .. فقالَ لولـدِهِ ملأى السنـابلِ تنحنِى بتـواضعٍ والفارغاتُ رؤوسُهنَّ شوامخُ .

طارق على داود ـ الامارات

ثلاثيات

ثلاثةٌ تـورثُ المحبة : الأدبُ والتواضعُ والدينُ .

ثلاثةٌ لابقاء لها : ظلُّ الغمام وصحبةُ الأشرار والثناء على الكاذب .

ثلاثةٌ هى خيرُ مافى الانسان : عقلٌ يعيشُ به ، ومالٌ يحببُه إلى الناس وإخوانٌ ثقاةٌ يرشدونهُ إلى الصواب .

ابراهيم خيف الله الحجى

المرسل اليهم . ويم التوصل ايضا الى هذه النتيجة بوضع صناديق رسائل منعزلة او مجمعة على حافة الطرق ، بغرض تقصير المسافة على موزع البريد . ولما كان ما يقرب من ٨٠ ٪ من البعائث موجوداً هناك فى الصباح قبل اجراء التوزيع الأول ، فانه من الممكن تخفيض عدد مرات التوزيع التالية ان لم يكن الغاؤها .

وتوجدُ فى كلِّ البلادِ اماكنُ لا يستطيعُ الموزعُ تقديمَ الخدمةِ فيها الا بصعوبةٍ بالغةٍ ، فمثلًا لايمكنُ اتمامُ عمليةِ التوزيعِ فى بعضِ الجزرِ الا عندَ الجزرِ وبواسطةِ بعضِ الوسائلِ الخاصةِ . وعلى أى حالٍ ، يجبُ توزيعُ البريدِ سواءُ أمطرتِ السماءُ أو هطلت الثلوجُ أو هبتِ الرياحُ .

وفى لابونا بفنلندة يجعلُ الثلجُ والجليدُ والاماكنُ المليئةُ بالمستشفياتِ توزيعَ البريدِ امرا شاقا للغاية . وفى الصيفِ غالبا ما يظلَ الموزعون سائرين خلالَ عدةِ ايام .. هذه الاماكنُ الموحشةُ الخاليةُ من الطرقِ . وفى الشتاءِ ، يزودونَ بمركباتٍ زاحفةٍ ، اما مسيراتُ التوزيعِ الثانويةُ فانه من غيرِ الممكنِ اجراؤها الا بواسطةِ عرباتٍ زلاقةٍ أو زجالاتٍ . وفى وقتِ ذوبانِ الثلوجِ ، يترتبُ اختيارُ وسائلِ النقلِ بالكاملِ على الظروفِ الجويةِ .

وفى اليابانِ ، تتطلبُ عمليةُ التوزيعِ فى المدنِ مصروفاتٍ باهظةً لاستهلاكِ الطاقةِ بنوعٍ خاصٍ . ففى الواقعِ ، يلتزمُ الموزعونَ بتسليمِ البعائثِ على ابوابِ المساكنِ ، حيثُ لاتستخدمُ على الاطلاقِ صناديقُ الرسائلِ الا فى العماراتِ المكونةِ منْ أكثرَ من ثلاثةِ طوابقَ . ويترتبُ على وجودِ مصعدٍ ان يستغنى المستأجرونَ عن وضعِ احدِ هذه الصناديقِ ، الامرُ الذى يؤدِّى الى قيامِ الموزعِ بطرقِ جميعِ الابوابِ لتسليمِ البريدِ .

مثالٌ آخرُ : لا يوجدُ سوى ممرٍّ ضيقٍ طوله ١٣ كيلومترا يسمحُ بالوصولِ الى المستقرِّ الهنديِّ فى سوباى فى الحديقةِ القوميةِ فى كانيون العظيمِ . ولايمنعُ ذلكَ من قيامِ قافلةٍ من البغالِ المحملةِ بالبريدِ وبالموادِّ الغذائيةِ بالصعودِ الى سوباىِ ثلاثَ مراتٍ فى الاسبوعِ عبرَ الممرِّ الضيقِ الذى يحاذى الاعماقَ الرهيبةَ لجبلِ كانيون العظيمِ .

وعند وصولِ القافلةِ سالمةً يتم توزيعُ البعائثِ .

وفى ولايةِ كوينزلاند الشماليةِ باستراليا ، كانَ الموزعُ منذ زمنٍ ليسَ ببعيدٍ يستغرقُ ، لاتمامِ جولتِهِ ، على ظهرِ الخيلِ نحو ١٢ يوماً ، وفى اوقاتِ الفيضانِ من ستةِ الى ثمانيةِ اسابيعَ ، ومنذ وقتٍ قليلٍ ، اصبحتِ الخدماتُ تقدمُ للضياعِ المعزولةِ فى الداخلِ بواسطةِ الطائراتِ الصغيرةِ التى تقذف بالبعائثِ فوقَ الاماكنِ المحددةِ بعلاماتِ ارشادٍ . وفى استراليا الشرقيةِ ، تتطلبُ الجولةُ اطولَ مسيرةً توزيعٍ بالبلدِ (١٨٦٠ كم) اسبوعياً بالسيارةِ .

والموزعُ ؟ ماذا يصبحُ فى الغدِ ؟ لن يؤدى النموُّ المتزايدُ للسكانِ وللاداراتِ العامةِ وللمؤسساتِ الخاصةِ الا الى زيادةِ حركةِ الرسائلِ والطرودِ . وسوفَ يصبحُ توزيعُها من يومٍ الى يومٍ اكثرَ اهميةً .

الا أن كلَّ شيءٍ يحملنُا على الاعتقادِ بأنِ طرائقَ التوزيعِ سوفَ تتعرضُ الى تطورٍ هامٍّ ، وان تخفيضَ ساعاتِ العملِ والتدابيرِ الاخرى ذاتِ الطابعِ الاجتماعيِّ سوفَ يصبحُ من شأنِهاَ تخفيض عددِ مراتِ التوزيعِ ذاته . واذ تعملُ الاداراتُ البريديةُ مخلصةً على تحسينِ خدمةِ البريدِ وزيادةِ سرعةِ سوقه ، فأنها ستقومُ بادخالِ وسائلَ جديدةٍ : مثل صناديقِ الرسائلِ الخاصةِ بالعماراتِ فى المدنِ ، وعلى حافةِ الطرقِ بالريفِ ، ومكاتبِ التوزيعِ المستقلةِ بالنسبةِ للتجمعاتِ السكانيةِ ، بلْ وانابيبِ الهواءِ المضغوطِ .

لهذا سوفَ يختفى الموزعُ التقليديُّ بكلِ تأكيدٍ شيئاً فشيئاً ولكنه سوفَ يظلُّ الشخصيةَ الاكثرَ تمثيلًا للادارةِ البريديةِ ، ولنْ يكونَ هناكَ شيءُ يستطيعُ ان يعوض الاتصالَ الانسانى الذى جعلَ من هذه الشخصيةِ صورةً بالغةَ الشعبيةِ فى جميعِ انحاءِ الدنيا .

ومعَ هذا العددِ أعرضُ لكم مجموعتينِ من طوابعِ البريدِ .. الاولى من بولندا وتسجلُ عليها عدةُ نماذجَ من البواخرِ العملاقةِ التى تستعملُ لنقلِ الركابِ بين الموانىءِ المختلفةِ ، والمجموعةُ الثانيةُ من جمهوريةِ غينيا وتسجلُ العاداتِ والتقاليدَ الشعبيةَ لسكانِ البلادِ .








أحمد على حبيب ـ السعودية

محمد مصطفى حسن ـ مصر

ابراهيم حسن قصارى ـ السعودية

على نجيب ياقوت ـ عمان

محمد عبدالرحمن عبدالله ـ السعودية



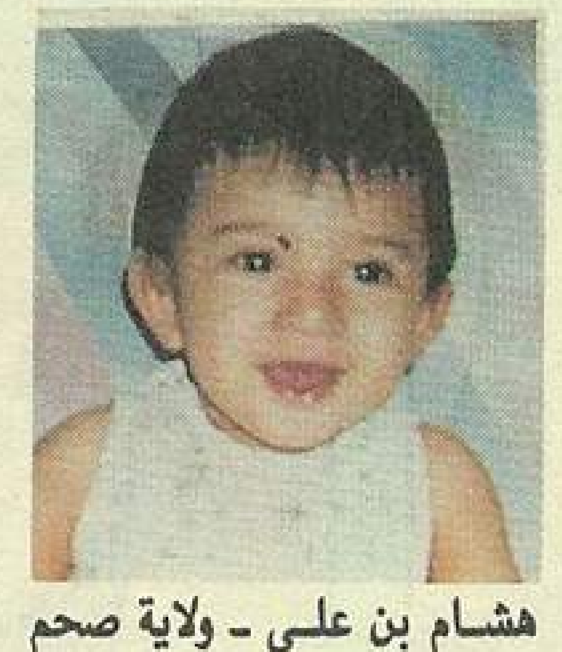


راكان إبراهيم ناظر ـ الرياض

هنان حسن رمضان ـ جدة

أحمد فيصل صالح ـ السعودية





يوسف خلفان ـ مسقط

هشام بن على ـ ولاية صحم

محمد طه أبوبكر ـ السعودية







طارق صالح أبو ثريا ـ السعودية

رائد أحمد عبدالله ـ دبى

أحمد محمد الخلف ـ السعودية

على محمد النصيحى ـ الامارات

فهد حميد الفارس ـ السعودية







سعود مفرح السعدى ـ السعودية

جوهر الزنبدى ـ السعودية

حسين بخارى ـ السعودية

نورا فؤاد جعفر ـ عمان

بكر الدين سامى ـ المغرب








بسام جعفر الرازى ـ البحرين

نايف محمد على ـ السعودية

بدرية عبدالله زاهر ـ عمان

هند أحمد عبدالله ـ دبى

حسان فؤاد ذكى ـ السعودية





« وطنى »

كان فيل يمشى ويغنى وهو سعيد ويقول : يا موطنى .. يا موطنى وكانت قملة تمشى تحت قدميه وعندما وضع قدمه عليها .. ردت عليه قائلة : قتلتنى .. قتلتنى .. !!

من الصديقة ـ فتحية الشيلى ـ سلطنة عمان

« حريق »

شرب جحا ماء ساخنا .. فأحرق فمه واخذ يجرى وهو يصيح .. لا أحد يقربنى .. ان فى بطنى حريق .. !!

« نظام »

انتهت مباراة كرة القدم .. وتزاحم الناس يريدون الخروج إلا واحدا .. فقد صعد على السور ليخرج من فوقه .. فناداه الحارس قائلًا : لماذا لا تخرج من حيث دخلت

قال : هذا ما أفعله تماما .. !!

« المثل »

الصديق لصديقه : أمى وابى يضربان بى المثل

الصديق : وهل جرحت

« مجاملة »

الزوجة : لماذا لم تذهب لتواس صديقك فى وفاة زوجته الثالثة

الزوج : لقد جاملته مرتين .. وهو لم يجاملنى مرة حتى الآن .

من الصديقة : ايڤون ثابت ـ مصر

«شكوى»

قال الطبيب للمزارع المريض : ماذا عندك اى .. «ماذا تشكو»

قال المزارع : عندى بقرتان .. وحماران .. وكلب ...!!

من الصديقة ـ منى مبارك ـ سلطنة عمان



وهذَا الموقفُ منْ أصعبِ الظروفِ الطارئةِ ، التى مرَّ بها فى حياتِهِ ..
انه يواجهُ الخطرَ ..
خطرَ الموتِ ..
ومن حقِّه الدفاعُ عن حياتِهِ ..
وبأيةِ وسيلةٍ كانتْ ..
وانعقدَ حاجباهُ فى حزمٍ صارمٍ ، وهو يدرسُ خطتَهُ ..
وكعادتِهِ ، أستغرقَتْ منُه دراسةُ الخطةِ لحظةً واحدةً ، وفى اللحظةِ التاليةِ مباشرةً ، كانَ يضعُها موضعَ التنفيذِ ..
وضغطَ (هاشم) فراملَ سيارتِهِ ، وتركَ السيارةَ الأخرى تدفعُه أمامَها ، نحوَ الهوةِ ، وهوَ يتخذُ يسارَ الطريقِ ، ليمنعَ السيارةَ الأخرى من محاصرتِهِ من جهةِ اليسارِ ..
ودفعتْه السيارةُ نحوَ الهوةِ ..
دفعتْهُ بكلِّ قوتِها ، وهوَ يضغطُ فراملَ سيارتِهِ ، وسمعَ صوتَ احتكاكِ الإطاراتِ بالأرضِ المبتلةِ ..
وأصبحتِ الهوةُ على قيدِ خمسةِ أمتارٍ ..
أربعةٍ ..
ثلاثةٍ ..
اثنينِ ..
وفجأةً أطلقَ (هاشم) فراملَ سيارتِهِ ، وضغطَ دوَّاسةَ الوقودِ ، ثم إنحرفَ إلى اليسارِ ..
ولثوانٍ ، خيلَ إليه أنَّه سيهوى بسيَّارتِهِ فى الهوةِ ..
لقدِ انزلقَتِ السيارةُ بالفعلِ ، وشعرَ وكأنَّ اطاراتِها الخلفيةَ قد مالتْ فى الهواءِ خارجَ الطريقِ ولكنه سيطرَ على عجلةِ القيادةِ بيدٍ منَ الفولاذِ ..
أما السيارةُ الأخرَى ، التى كانَتْ تدفعُهُ فى عنفٍ ، فقدِ اندفعَتْ بسرعةٍ كبيرةٍ مباغتةٍ ، عندمَا أفلتَتْ منها سيارَةُ (هاشم) فجأةً ، ووجدَ قائدُهَا نفسَهُ يندفعُ نحوَ الهوةِ ، فضغطَ فراملَ سيارتِهِ ، محاولاً الافلاتَ منَ السقوطِ ، وانحرفَ بعجلةِ القيادةِ يساراً ، ولكنَّ السيارةَ انزلقَتْ فى عنفٍ ، فوقَ الأرضِ الزلقةِ ، و ..
واندفعَتْ خارجَ الطريقِ ..
ولثوانٍ ، بدتِ السيارةُ معلقةً فى الهواءِ ، فوقَ الهوةِ ..
ثمَّ هوتْ ..
وتناهَى إلى مسامعِ (هاشم) صوتُ الارتطامِ العنيفِ ..
ثم دوِّى الانفجارُ ..
انفجرَتِ السيارةُ فى قاعِ الهوةِ فى عنفٍ ، واشتعلَتْ بها النيرانُ ..
وفى مرآةِ سيارتِـهِ ، رأَى (هاشم) السيارةَ الأخرى تتوقَّفُ عندَ الهوةِ ، فزادَ من سرعةِ سيارتِهِ ، حتى بلغَ أوَّلَ منحنى ، يمكنُ أنْ يعيدَهُ إلى المدينةِ ، وانحرفَ يساراً ، ثمَّ انطلقَ بكلِّ سرعتِهِ عائداً ..
ثم انطلقتِ السيارةُ الأخرَى خلفَهُ ..
كانَ منَ الواضحِ أنَّ قائدَهَا قدْ أصيبَ بجنونِ الغضبِ ، وأنه يطاردُ (هاشم) فى عنفٍ أكثرَ هذهِ المرةَ ، فقدِ انحرفَ فى المنحنى بسرعةٍ مدهشةٍ ، كادَتْ تخرجُهُ عنِ الطريقِ ، ثم اندفعَ بسرعتِهِ القصوى ، فوقَ الأرضِ الزلقةِ ، على الرغمِ مما يعرضُه له هذَا منْ مخاطرَ ..
وراحَ (هاشمُ) يناورُ فى براعةٍ ..
كانَ كلُّ ما يسعَى إليه هو أنْ يمنعَ هذِهِ السيارَةَ منْ تجاوزِهِ ، حتى لا يجبرَهُ قائدُهَا على العودةِ إلى الطريقِ مرةً أخرَى ، لذَا فقدِ انطلقَ أمامَ السيارةِ مباشرةً ، وتركَها ترتطمُ به فى عنفٍ وشراسةٍ ، محتملاً ضرباتِها ، ومسيطراً على عجلةِ القيادةِ ، بكلِّ ما يملكُ منْ قوةٍ ..
وفجأةً تحطَّمَ زجاجُ السيارةِ الخلفىُّ ..
وفى نفسِ اللحظةِ ، تكوَّنَ ذلكَ الثقبُ ، فى







أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

على أبواب الدراسة

أصدقائى الأعزاء ..

كل عام وأنتم بخير .. كل عام دراسى وأنتم فى عداد الناجحين والمتفوقين ، بدأت الدراسة وانتظم كل منكم فى صفه الدراسى واستلم كتبه وعرف جدول حصصه ومواعيدها ..

وأنتم تستقبلون عاماً دراسيا جديداً عليكم بتنظيم أوقاتكم ابتداءا من اليوم الأول للدراسة .. لاتقل ان العام الدراسى طويل وفى الوقت متسع للاستذكار .. احرص أن تبدأ المذاكرة فى اليوم الأول ، وقسم وقتك بين الراحة والمذاكرة تقسيما عادلا .. لاتعطى المذاكرة وقتا كبيرا فتجهد ذهنك بذلك اجهادا كبيرا ، ولا تعط الراحة وقتا متسعاً فلا يتبق للكتاب الا القليل من الوقت ..

تقسيم الوقت هو أحسن وسيلة للاستفادة منه ..




جمل بوى
سيناريو: غنيم عبده
رسوم: منذر


أنَا أفضلُ
منْ يستخدمُ
الرمحَ..
رائعٌ..
ممتازٌ..


أنظرُوا
ماذا
أنا فاعلٌ؟!


ياه.. إنني مندفعٌ
كالقذيفةِ..


أصابَ صاحبي
الهدف.. هاها..
طاخ
جدر


أصبتَ الهدفَ
برأسِكَ بدلاً
منَ الرمحِ
هاهاها..
يا لكَ
منْ
هدافٍ
بارعٍ..


أنتَ السببُ..
أنتَ
السببُ..
أنَا المتهمُ
البريءُ!
من
ينقذُني؟!

تمت

ناطحات السحاب

عمان ـ الأردن ـ تامر فهمى رخمة

من خلالِ قراءتى لاحدَ الكتبِ، لفتَ نظرى موضوعٌ كبيرٌ يتحدثُ عن ناطحاتِ السحابِ واعجبتُ بهِ كثيراً، واحببتُ ان انقلَ هذهِ المعلوماتِ لاصدقائي.

فتوجدُ ناطحاتُ السحابِ فى المدنِ الكبيرةِ المزدحمةِ بالسكانِ والتى تزدهرُ فيها التجارةُ، وهناكَ عدةُ مدنٍ حديثةٍ فى العالمِ الآنَ، تكثرُ فيها ناطحاتُ السحابِ ومنها نيويورك وطوكيو وهونج كونج، وشيكاغو وغيرُها، ومن أشهرِ ناطحاتِ السحابِ بنايةُ ابيرستايت فى نيوروك، وتتكونُ من ١١٠ طوابق، ويسكنُ أو يعملُ فى ناطحةِ السحابِ الواحدةِ عددٌ كبيرٌ من الناسِ يزيدُ عددهُم عن عددِ سكانِ مدينةٍ صغيرةٍ، قد يصلُ عددهمُ إلى بضعِ عشراتٍ منَ الآلافِ.

وهى تعدُ منَ الاماكنِ السياحيةِ التى يزورُها يومياً مئاتُ آلافِ السياحِ الذينَ يصعدونَ إلى أعلى البنايةِ، وهو مكانٌ توجدُ فيهِ مناظرُ خاصةٌ يشاهدونَها وتشملُ كافةَ مناطقِ المدينةِ شرقَها وغربَها وشمالَها وجنوبَها.

مدير تحرير جريدة الرياض

مصر ـ محمد يحيى النجار

كنتُ فى زيارةٍ مع والدِى للصحفى الاستاذِ: يحيى نور الدين مدير تحرير جريدةِ الرياضِ المصريةِ.. وشاهدتُ عن قربٍ المجهودَ الذى يبذلُه ابناءُ مهنةِ البحثِ عنِ المتاعبِ واقتربتُ منه وسألتُهُ:ـ

● هلْ أنتَ سعيدٌ بعملِكَ الحالى؟

ـ بكلِّ تأكيدٍ.. ومهمةُ الصحافةِ القاءُ الضوءِ على كلِّ السلبياتِ والايجابياتِ واعطاءُ القارىءِ الخبرَ الصادقَ والرأىَ الحرَّ.

● بماذا تنصحُ الأجيالَ الجديدةَ؟

ـ بالتمسكِ بالقيمِ الاسلاميةِ

ـ وحبُ اىِّ عملٍ مهما كانَتْ قيمتُه وطاعةِ الوالدينِ واداءِ فرائضِ الاسلامِ.

ـ والمداومةِ على القراءةِ وهى أساسُ المعرفةِ.

● ماهى مكارمُ الأخلاقِ من وجهةِ نظرِكَ؟

ـ.. انظرْ معى للأسلامِ فى مكارمِ الأخلاقِ. بصدقِ الحديثِ وصدقِ اللسانِ واداءِ الامانةِ وصلةِ الرحمِ.. والحياءِ وإكرامِ الضيفِ.

● ماذا تفضلُ لابنائِكَ.. هل العملَ الصحفىَّ ام عملًا آخرَ بعد تخرجِهمْ؟

ـ لا ابالغُ يابنىَّ لو قلتُ لكَ أفضلُ لهمُ العملَ بعيداً عنِ الصحافةِ.. وأنتَ يا بنى شاهدتَ بنفسِكَ عن قربٍ كيفَ نقضِى حياتَنا.. كيفَ نصيغُ الخبرَ و.. حتى تخرجَ الجريدةُ او المجلةُ بهذا الشكلِ.. انها جهودٌ للعديدينَ بدايةً منَ الخبرِ وتحريرِه.. إلى الاخراجِ الفنى ثمَّ المطبعةِ.. ومراجعةِ الأفلامِ والجمعِ التصويرىِّ.. وأمورٌ عديدةٌ أخرى.

● شكراً يا أستاذِى يحيى.

ـ بالمناسبةِ اراكَ تكتبُ كلَّ ما أقولُه لمن هذا؟... قلتُ لمجلةِ باسم

قالَ: تحياتى لأسرةِ مجلةِ باسم واصدقائِها.

مراسلو باسم الجدد

٢٢٠٦) أسامة عمر حسن / الخرطوم ـ شارع الجمهورية ـ ص.ب ٣١٢

٢٢٠٧) خالف حمد الفهد / حائل ـ بقعاء ـ ص.ب ٧٩

٢٢٠٨) جمعة خميس الحمدانى / سلطنة عمان ـ ولاية بركاء ـ الساحل ـ ص.ب ١٠٢٦٢

٢٢٠٩) قاسم بن عبدالله / سلطنة عمان ـ ولاية الرستاف ـ ص.ب ١٥٠٨١

٢٢١٠) نايف المروانى / المدينة المنورة ـ ص.ب ٢٣٨٦

٢٢١١) نزار المخرج / المغرب ـ طنجه ـ ٨ شارع الامام الغزالى

٢٢١٢) فاطمة أمين العامر / البحرين ـ العدلية ـ ص.ب ٢٦٠٣١

٢٢١٣) عمر عبدالرحمن الخطيب / مكة المكرمة ـ ص.ب ٩٢٦

٢٢١٤) وليد شهر الدين / السعودية ـ الليث ـ ٢١٩٦١

٢٢١٥) بشار عبدالرؤوف درويش / جدة ٢١٤٣٢ ـ ص.ب ٥٦٠٤

٢٢١٦) عادل سعيد مبارك / سلطنة عمان ـ ولاية صحار ـ ص.ب ١٢٧٠٣

٢٢١٧) كاميليا بنت سليمان بن محمد / سلطنة عمان ـ الرياض ـ ص.ب ٦٤١٠

٢٢١٨) نعمان مرزوق شراط / سلطنة عمان ـ نزوى ـ ص.ب ٢٧١٠٩

٢٢١٩) مسلم حمد مسلم / ولاية عبرى ـ الدريز ـ ص.ب ١٧٤٥٤

٢٢٢٠) محمد منصور ابراهيم / الرياض ـ ص.ب ٢٠٣٠٨

٢٢٢١) حسين عبدالكريم / مكة المكرمة ـ شارع أم القرى

٢٢٢٢) خمود بن سعيد / سلطنة عمان ـ ازكى ـ ص.ب ١٧٦٣٨

٢٢٢٣) عبدالله أحمد صادق / المدينة المنورة ـ المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالعزيزية

(٢٢٢٤) محمد عارف الأشقر الرياض ـ ١١٤٤١ ـ ص.ب: ١٩٦٩.

(٢٢٢٥) محمد عبدالله الحميد الرياض ـ ١١٤٨٧ ـ ص.ب: ٣٠٨١٤.



البريد وتيسير الاتصال المكتوب

فى المستعمرات الانجليزية باستراليا ، كان يقوم بتوزيع البريد فى اوائل القرن التاسع عشر بعض افراد الشرطة الخيالة وبعض الخاصة . وفى « سيدنى » . أخذ توزيع البريد منذ عام ١٨٣١ يتم بواسطة جهاز من الموزعين . وامتدت هذه الخدمة بعد ذلك الى المدن الكبرى الاخرى . وفى الضواحى او الارياف كانت الخدمة تقدم للبيوت او لصناديق الرسائل التى كانت متواجدة على طول الطرق فقط .

الموزع ، اليوم ، وغدا ، وبعد الغد ..

لقد أصبحت اليوم الرغبة فى الاتصال بباقى الناس وتبادل الانباء فيما بينهم شيئا ملحوظا اكثر مما كان عليه الامر منذ مائة عام . وقد اخذ البريد على عاتقه انبل مهمة وهى تيسير الاتصال المكتوب ، باستخدام احدث وسائل لهذا الغرض : الطائرات ، والبواخر والسكك الحديدية ، والسيارات بل والصواريخ . وقد تم التغلب بذلك على الحدود الطبيعية والسياسية . وكان موزع البريد ، وسوف يظل ، حلقة الوصل الاخيرة فى هذه السلسلة من الشرق الى الغرب ، ومن الشمال الى الجنوب .

وحتى اذا اختلفت الظروف من مكان الى آخر ، فان العالم كله يبذل جهدا اليوم لاعادة تعريف خدمة التوزيع وتحسينها . وان من بين التدابير الجوهرية المتخذة ، التوسع المتزايد فى تركيب صناديق بريد فى البيوت بالادوار السفلى او امام مداخل العمارات . ويثير النمو المتزايد للمدن وقيام مدن تابعة العديد من المشاكل الجديدة . وان تزايد استخدام الناقلات ذات المحرك فى اداء خدمات قدم عونا كبيرا للرجال والنساء من العاملين بالتوزيع ، فعندما يستخدم الموزعون المركبات يستطيعون ان يأخذوا معهم احمالا اثقل وان يقوموا بدورات اطول ، وان يقدموا الخدمات بصورة اسهل لناطحات السحاب والعمارات الجامعة وفى المدن المتوسطة الحجم ، يمكن ان يتم التوزيع ابتداء من مكتب مركزى . ويجد الموزع الراجل نوعا من الراحة الاضافية فى كون جزء من البريد الذى يتعين عليه توزيعه يستقدم الى مستودع يمكن ان يتزود منه تباعا اثناء جولاته . اما موزعو الطرود فيجهزون ، كقاعدة عامة ، بمركبات كبيرة ويساعدهم فى ذلك احيانا احد المعاونين . كما يوضع تحت تصرف موزعى البعائث المستعجلة بعض المركبات الخفيفة : الدراجات ، والدراجات البخارية ، ودراجات السكوتر ، والدراجة الثلاثية المزودة بصندوق لحمل البضائع ، والسيارات .

ولا تنظم الادارات البريدية ببعض البلاد خدمات توزيع بمعناها الصحيح بالريف : فيلتزم العملاء بالتوجه الى مكاتب البريد لحساب بعائثهم ، أو فى بعض المستودعات او فى صناديق الرسائل المجمعة على خافة بعض محاور الحركة ، وفى بعض البلاد الأخرى ، يتم التوزيع بالريف ، بعكس ذلك ، بواسطة جهاز كامل من العربات ذات المحرك . فهذه الادارات تعمل بحزم على تحسين وتعجيل وقت التوزيع الى اكبر قدر منكم ولاكبر عدد ممكن من



تجربة ناجحة جدا للاتحاد السعودى لكرة الطائرة فى الاهتمام بالناشئين

إجبار أندية الممتاز والأول فى المشاركة فى دورى الناشئين
إلزام الأندية بأن يتولى تدريب الناشئين مدرب وطنى

أبنائى الأعزاء رغمَ كلِّ الامكانياتِ التى يقدمُها الاتحادُ السعوديُّ لكرةِ الطائرةِ لمنتخباتِه ورغمَ سيرِه باسلوبٍ علميٍّ فى خلقِ قاعدةٍ قويةٍ للعبةِ إلا أننا وجدْنا المنتخبَ الأولَ فى بطولةِ آسيا على غيرِ مستواهُ وبدلاً من أنْ ينافسَ على المراكزِ المتقدمةِ فاجأَ الجميعَ ولعبَ على المراكزِ الأخيرةِ ـ والسببُ فى هذا أن المنتخبَ الأولَ يمرُّ حالياً بفترةِ تجديدِ عناصرِه فبدأ بحل الشبابِ بدلاً من الكبارِ ولذلكَ سيستمرُّ المنتخبُ الأولُ مُتذبذبَ المستوى إلى أنْ يحدثَ التجانُسُ بينَ عناصرِه الجديدةِ ويكتسبَ الخبرةَ منْ جديدٍ ويعودَ كما عودَنا فى السابقِ ينافسُ على المراكزِ الأولَى ـ أرجُو ألا تؤثرَ النتائجُ على استقرارِ الفريقِ فهو فى حاجةٍ إلى دعمٍ أكثرَ ومساندةٍ لأنه يمرُّ بفترةِ تجديدٍ ويحتاجُ إلى منْ يساندُهُ بقوةٍ .



● مندوب باسم مع محمد كاند أحسن ضارب فى النادى الأهلى ●

الاتحادُ السعوديُّ للكرةِ الطائرةِ هوَ رائدُ تجربةِ الناشئينَ وصاحبُ أفكارٍ عديدةٍ لتطورِ مستواهمْ ـ لدرجةِ أنَّه ينظمُ بطولتيْنِ للناشئينَ الأولَى علَى مستوى كلِّ المناطقِ ـ والثانيةُ اجباريةٌ لأنديةِ الدرجةِ الأولى والممتازِ بعدَ أنْ لاحظَ عدمَ اهتمامِهمْ بقاعدةِ الناشئينَ والاكتفاءِ باللعبِ فى دوريِ الدرجةِ الأولَى والناشئينَ ـ ولشرحِ هذهِ التجربةِ وتطورِهَا ـ كانَ لمجلةِ باسم هذا اللقاءُ معَ الاستاذِ فهد سعد الدهمش سكرتير الاتحادِ السعوديِّ للكرةِ الطائرةِ .

الاتحاد ينظم بطولتين

ينظمُ الاتحادُ السعوديُّ للكرةِ الطائرةِ بطولتينِ للناشئينَ ـ البطولةُ الأولَى علَى مستوى المملكةِ فى جميعِ مناطقِ المملكةِ الرئيسيةِ وعددُهَا ١٣ منطقةً ـ تقامُ بطريقةِ الدورى لكلِّ منطقةٍ على حدةٍ ـ وبعدَهَا يصعدُ صاحبُ المركزِ الأولِ للدورِ النهائيِّ ويعملُ تجمعٌ للأنديةِ الـ ١٣ الأبطالِ ـ وسيكونُ فى عامِ ١٤١٢ هـ ١٧ نادياً بالتنظيمِ الجديدِ الذى سيصدرُ قريباً منَ الرئاسةِ العامةِ لرعايةِ الشبابِ فى زيادةِ أعدادِ أبطالِ المناطقِ ـ

الأولى ، التى عادتْ تتحرَّكُ منْ جديدٍ ، وانطلقتْ نحوه ، وكأنها تتعمَّدُ الارتطامَ بجانبِ سيارته ..

وفى هذا الجزءِ من الثانيةِ انتبَه (هاشم) إلى أمرٍ قد يبدُو بسيطاً ، ولكنه حملَ لعقلِهِ انطباعاً عجيباً ..

كانتِ السيارتانِ من طرازٍ واحدٍ ، ولونٍ واحدٍ ..

لم يدركْ للوهلةِ الأولى ما يعنيه ذلكَ ، ولم يحاولِ البحثَ عن تفسيرٍ عاجلٍ ، إذ لم تكنِ الظروفُ تحتملُ هذا ..

.. كانَ الأمرُ الحتميُّ الوحيدُ هو ضرورة إنقاذِ حياتِهِ ..

.. وبأسرعِ ما يمكن ..

.. وفى حركةٍ سريعةٍ ، عادَ (هاشم) إلى مقعدِ القيادةِ ، وضغطَ دوَّاسةَ الوقودِ مرةً أخرى ، وانحرفَ بعجلةِ القيادةِ فى سرعةٍ ، انطلقَ بسيارتِهِ ، فى اللحظةِ الأخيرةِ ، قبلَ أن ترتطمَ به السيارةُ الأخرى ..

.. ولكنَّه لم ينجُ منَ الاصطدامِ تماماً ..

.. لقدِ ارتطمَ الجانبُ الأيسرُ ، من مقدمةِ السيارةِ الأخرى ، بالجانبِ الأيسرِ الخلفيِّ من سيارتِهِ ، ولكنَّه سيطرَ على عجلةِ القيادةِ فى قوةٍ ، وهو ينطلقُ فى الطريقِ المعاكسِ لطريقِ منزلِه ..

وفى مرآةِ سيارتِـهِ ، رأى السيارتيْنِ تستديرانِ ، وتطاردانِه جنباً إلى جنبٍ مرة أخرى ، فزادَ من سرعةِ سيارتِهِ ، وهو يهتفُ فى دهشةٍ وتوترٍ :

ـ ماذا يفعلانِ ؟ .. إنهما مجنونـانِ ولا ريبَ .

كانَ ينطلقُ بأقصى سرعةٍ ، يمكنُ أن تنطلقَ بها سيارتُهُ ، داخلَ المدينةِ ، وعلى الرغمِ منْ هذا ، اقتربتْ منه السيارتانِ بسرعةٍ عجيبةٍ ، جعلتْهُ يشعُر بقلقٍ بالغٍ ، وهو يقولُ :

ـ عجباً ! .. يبدُو أنَّ السيارتينِ تمتلكانِ محركاتٍ فائقةً ، أو دوراتِ سرعةٍ إضافيةٍ ، أو ..

ارتطمَتْ إحدى السيارتينِ بمؤخرةِ سيارتِهِ ، فى اللحظةِ نفسِها ، فبتر عبارتَه ، وأدارَ عجلةَ القيادةِ فى حركةٍ سريعةٍ ، وانحرفَ بها فى طريقٍ جانبيٍّ ، فانحرفتِ السيارتانِ خلفَهُ بنفسِ السرعةِ ، وعلى نحوٍ يوحي بأنَّ سائقيْهما منَ المحترفينَ ، الذينَ يجيدونَ قيادةَ السياراتِ فى مهارةٍ مدهشةٍ ..

.. وبدأ شعورُ (هاشم) بالقلقِ يتصاعدُ ، خاصةً وأنه لمْ يكنْ يفهمُ ما تعنيه هذهِ المطاردةُ ، التى نشأتْ بغتةً ..

.. كما أنَّ قوةَ السيارتينِ المطاردتينِ كانتْ تزعجُهُ ، وتورثُهُ شعوراً بالعجزِ ..

.. وفى مهارةٍ ، تجاوزَتْه إحدى السيارتينِ ، وقطعَتِ الطريقَ فى سرعةٍ كبيرةٍ ، ثم انحرفَ



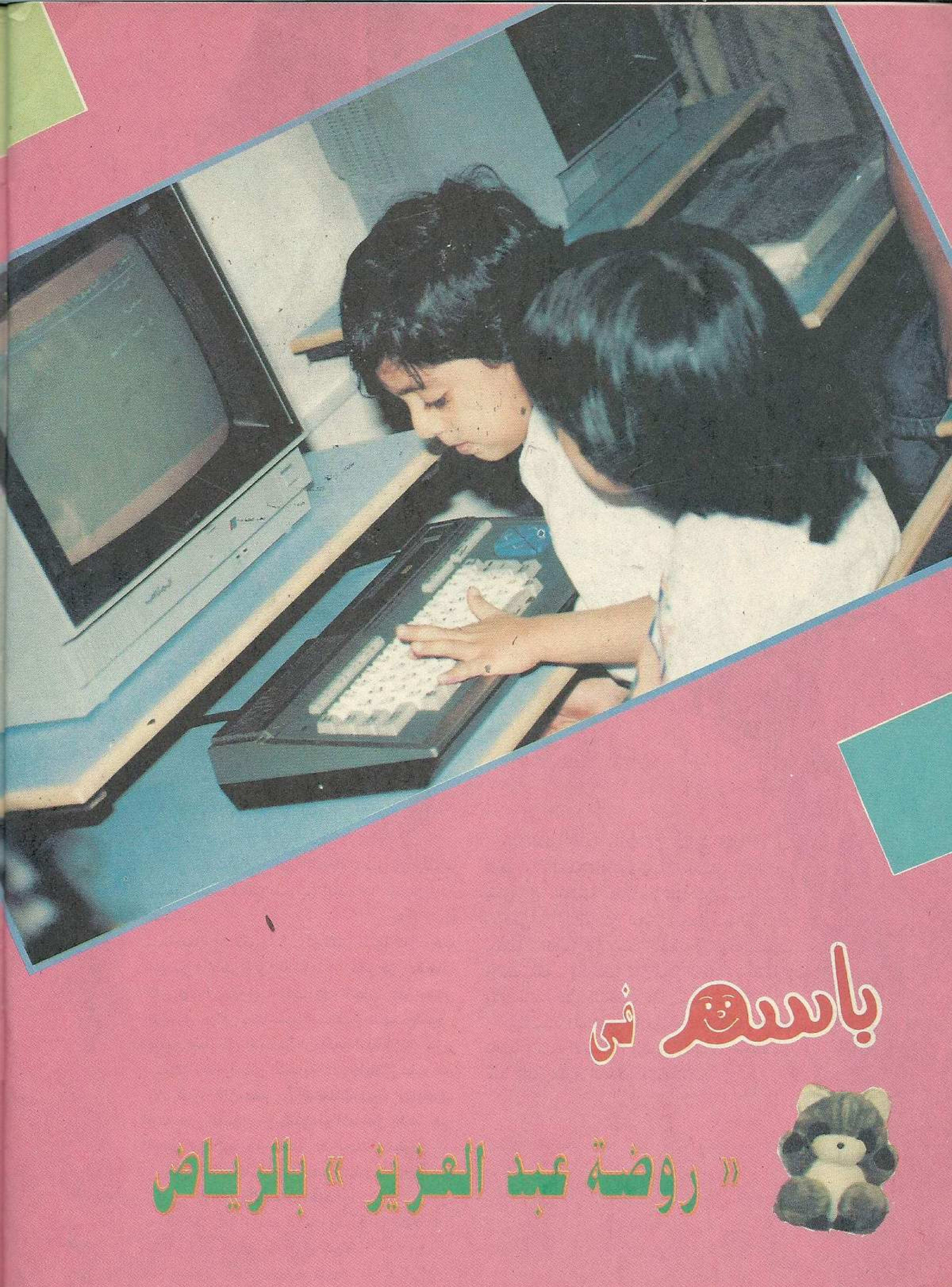
بها سائقُها فجأةً ، وأوقفَها بعرضِ الطريقِ ، مما اضطرَّ (هاشم) إلى ضغطِ فراملِ سيارتِهِ بأقصَى قوتِه ، حتى لا يرتطِمَ بها فدارَتْ سيارتُهُ نصفَ دورةٍ مرة أخرى ، وتوقَّفت بعرضِ الطريقِ بدورِهَا ، وتصوَّرَ (هاشم) أن السيارةَ الأخرى ستصطدمُ به فى عنفٍ ، فمالَ إلى اليمينِ فى حركةٍ غريزيةٍ عنيفةٍ ، و ...

.. ولكن شيئاً فى هذا لم يحدثْ ..

.. لقد سادَ فجأةً هدوءٌ عجيبٌ ..

.. هدوءٌ مثيرٌ ..

.. ومخيفٌ ..

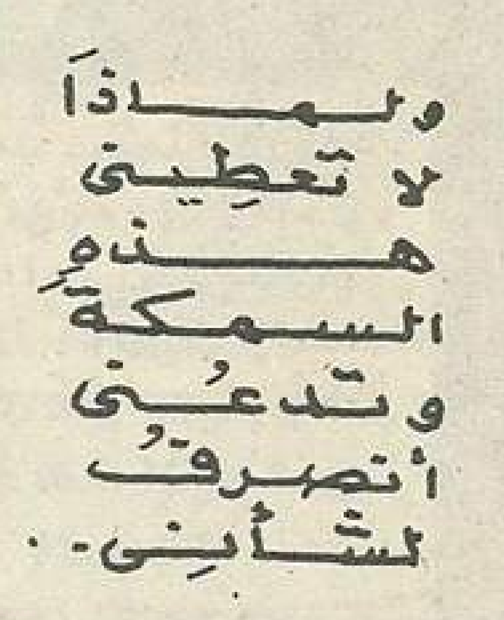


باسم في

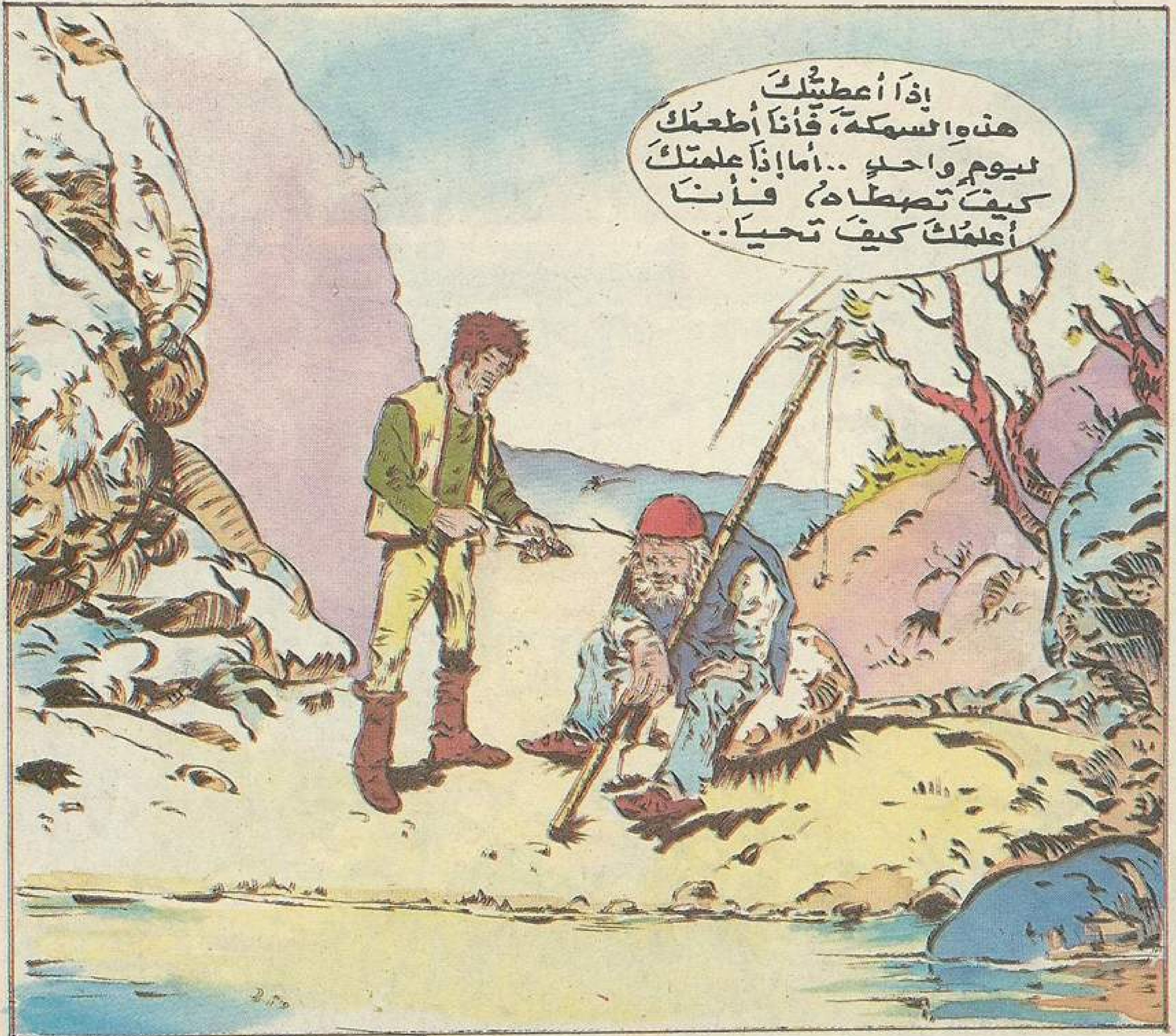
« روضة عبد العزيز » بالرياض

أنا لا أجيدُ حرفةَ الصيدِ ولـيـسَ لـي صـبرٌ عليهـا..

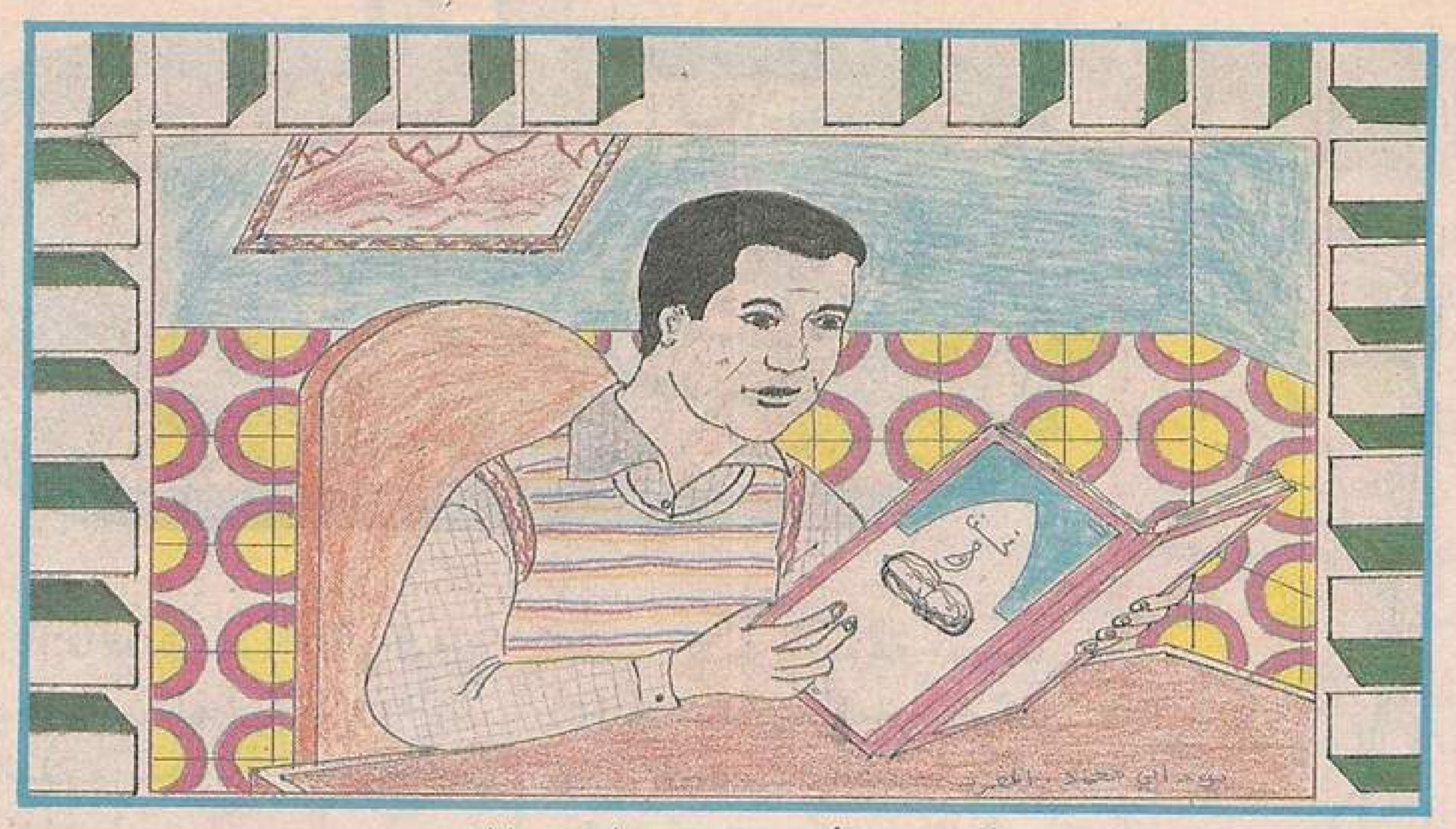
سوفَ أُعلمُكَ كيفَ تصطادُ..



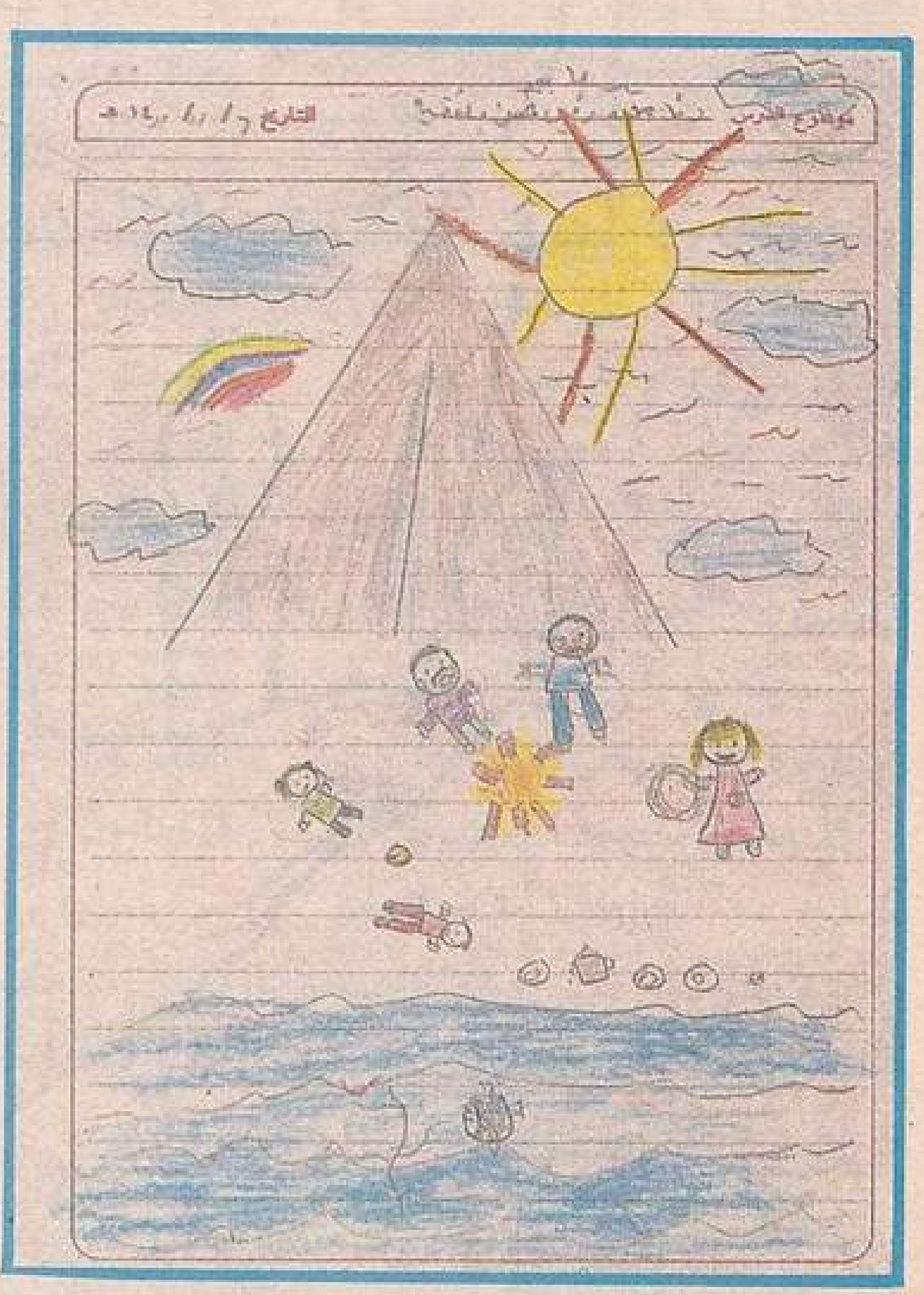




رسوم الأصدقاء



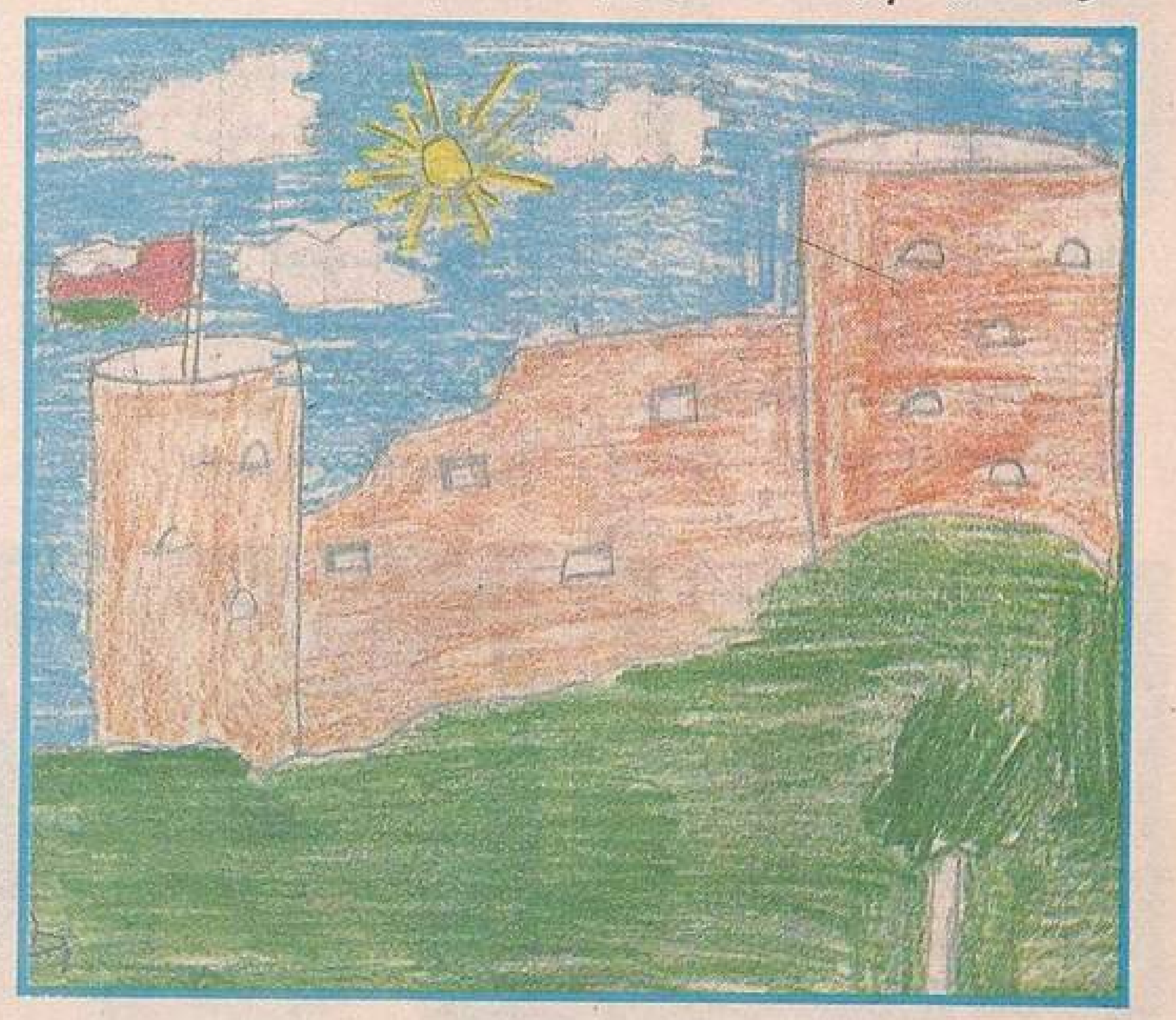
من الصديق/ محمد بوداتى ـ المغرب



من الصديقة/ رنا محمد زين بلفقيه ـ جدة



من الصديق الدائم/ وسام حاسن البنيان ـ الرياض



منظر طبيعى من الصديق/ أسعد سلام ـ سلطنة عمان



من الصديق/ صلاح أحمد ـ السودان

أنا ياولدي كما ترى رجل ثري
وأمتلك غير هذا القصر
آباراً للياقوت والمرجان
واللؤلؤ
والذهب
والفضة
والنحاس

إذن فأنت تستطيع
أن تسند لي
عملاً عندك،
حتى تريحني
من سؤال الناس..

بل أكثر من
هذا سوف تكون
رجلاً ثرياً
وتودع حياة
الفقر إلى
الأبد..

كيف
سأكون ثرياً
يا سيدي؟

إنتظر
وسوف ترى
الآن كل شيء
بنفسك..

وقادة العجوز الثري
إلى مجموعة من الأبيار
التي تحوي الكنوز والجوهرات











الادب الرفيع

قصة : عبدالتواب يوسف
رسوم : محمد حمـــاد

ـ هلْ تحبونَ « الفوازيرَ » ؟! والالغازَ ؟!

لقد كانَ رسولُ اللهِ صلى اللهُ عليهِ وسلمَ يختبرُ بها ذكاءَ الصحابةِ !

كانَ الرسولُ عليهِ الصلاةُ والسلامُ يجلسُ الى صحابتهِ ، وما أكثرَ مانعموُا بهذِهِ الصحبةِ ، واستمتعُوا بهذهِ الجلسةِ . فقد كانَ النبى يفيضُ عليهم بنورِ علمِهِ ، وفضلِ هدايتِهِ ، ويحدثُهم بما أوحَى به اللهُ اليهِ ، فيملأُ نفوسَهم بالايمانِ ، وقلوبَهم بحبِّ اللهِ ، والخيرِ .. وكانَ هؤلاءِ الصحابةُ همُ الدعاةَ لدينِ اللهِ ، اقتبسَ كلٌّ منهم عنِ الرسولِ الكريمِ بذرةً نَمَتْ فى صدرهِ ، واثمرَتْ كأنها سنابلُ القمحِ ، فى كلِّ سنبلةٍ مائةُ حبةٍ .. ولهذَا قالَ عنهم عليهِ الصلاةُ والسلامُ :

اصحابِى كالنجومِ ، بأيِّهمُ اقْتَديْتُمْ ، « اهتَدَيتُمْ » ..

وكانَ العربُ حينَ يسيرونَ ليلًا ، يهتدونَ بالنجومِ فى السماءِ .. والرسولُ فى حديثهِ يرىَ فى صحابتهَ انهم كالنجومِ ، اذا اقتدَى السائرُ فى الحياةِ بأىِّ منهم ، اهتدَى الى الطريقِ الحقِّ ، ووصلَ الى حيثُ يريدُ .

وكانَ بينَ نجومِ الجلسةِ ـ التى نحدثُكمُ عنها ـ كثيرونَ .. عرفنا منْ بينِهم اسماءً عزيزةً ، غاليةً ، اشتهرَتْ فى كلِّ الدنياَ ، وكانَ أصحابهَا قدوةً حقيقيةً .. كانَ من بينهم ثلاثةٌ :

* أبو بكرٍ الصديقُ ، صديق رسولِ اللهِ وحبيبُهُ ، وأولُ منْ أسلمَ وسمِّىَ بالصديقِ لأنه كانَ يؤمنُ بصدقِ الرسولِ فى كلِّ ما يقولهُ ، وهو ثانى اثنينِ اذْ هماَ فى الغارِ ، وهو الذِى خاطبَهُ الرسولُ قائلا : لاتحزَنْ انَّ اللهَ معنَا .. ثم هو خليفةُ رسولِ اللهِ ، وهوِ الذِى قادَ حروبَ المسلمينَ ضدَّ المرتدينَ ، ومانِعِىالزكاةِ ، وهو الذِي حفظَ رايةَ الاسلامِ عاليةً خفاقةً حتى امسَكَ بها من بعدِهِ هؤلاءِ الذينَ حملوها ليغرسُوها فى ارضِ اللهِ منَ الصينِ شرقاً الى الاندلسِ غرباً .

* عمرُ بنُ الخطابِ .. الذى أعزَّ اللهُ بهِ الاسلامَ ، استجابةً لدعوةِ الرسولِ عليه الصلاةُ والسلامُ ، وهو الرجلُ الشجاعُ العادلُ الذَى حملَ السيفَ دفاعاً عن دينِ اللهِ ، وخاضَ به كلَّ الغزواتِ ..


دعوني وشأني من فضلكم وامضوا لحال سبيلكم ..
ها هاها إنه مجنون إنه مجنون


بل أنتم المجانين لأنكم لا تفعلون شيئاً طوال اليوم إلا اللعب اللعب .. لا تعملون شيئاً مفيداً أبداً


لابدّ أن نفعل شيئاً يثنيه عن هذا العمل وإلا أحرجنا في المدينة فنحن نلعب طوال اليوم ولا نريد أن نتعب أنفسنا في عمل هذه الأشياء الصعبة
فلندبّر طريقة ..


ماذا فعلت اليوم ؟ هل صنعت شيئاً مفيداً ؟
نعم يا أبي ، لقد نظفت اللافتة التي بشارعنا لكن مجموعة أطفال أشرار أخذوا يتهكمون عليّ ..


إنها الغيرة يا بني .. فخذ حذرك منهم ..

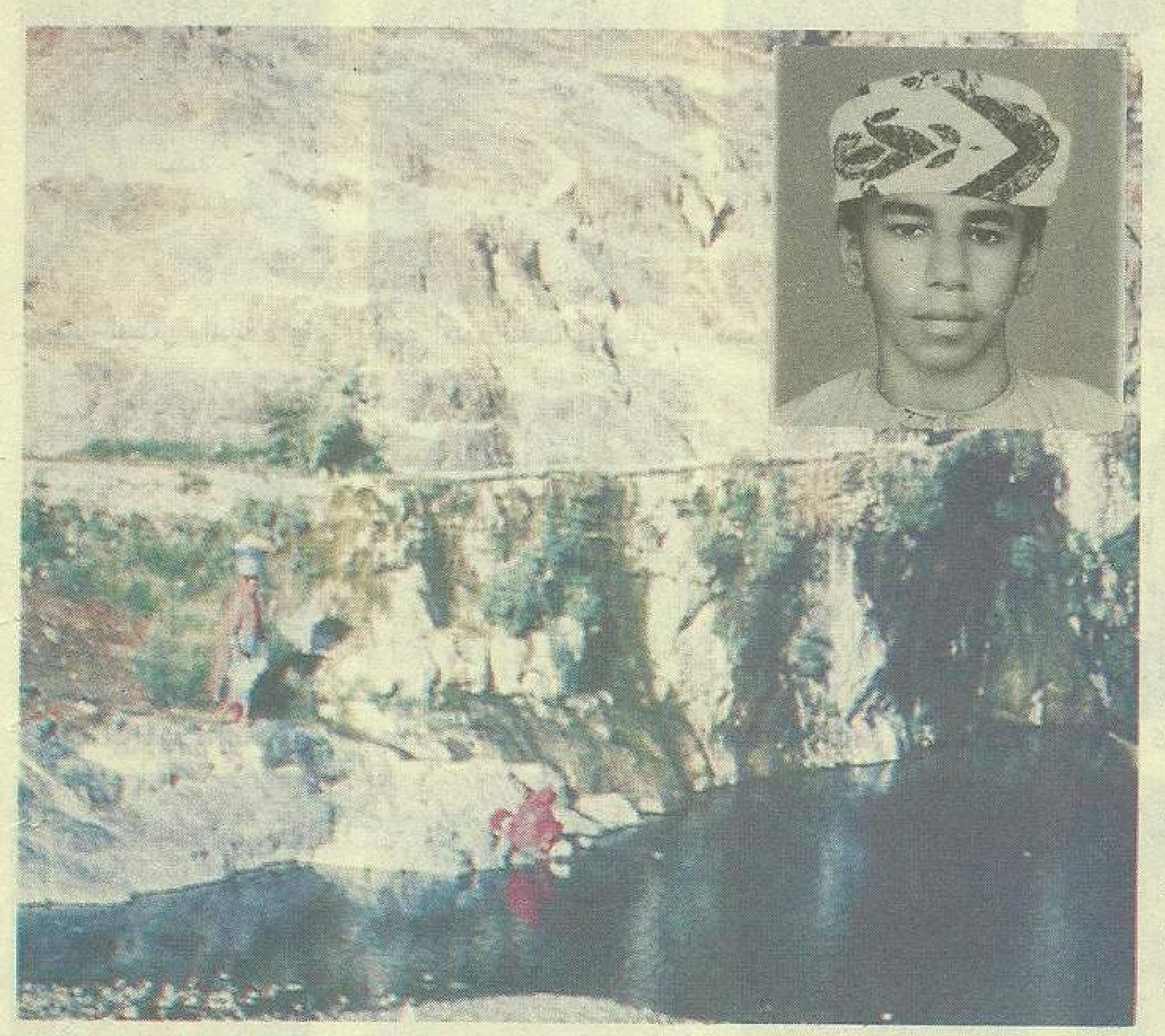

وبعد عدة أيام ازداد عدد اللافتات النظيفة بالمدينة وأصبحت هذه اللافتات حديث الناس .. لكن هل يسكت الأطفال الأشرار ..
مفاجأة
باسم
ياهلا



مراسلو باسم

أصدقائى القراء .. هذه الزاوية مخصصة للاحاديث والتحقيقات الصحفية التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلى باسم فى كل الاقطار العربية ..

الماء .. والصفة العجيبة

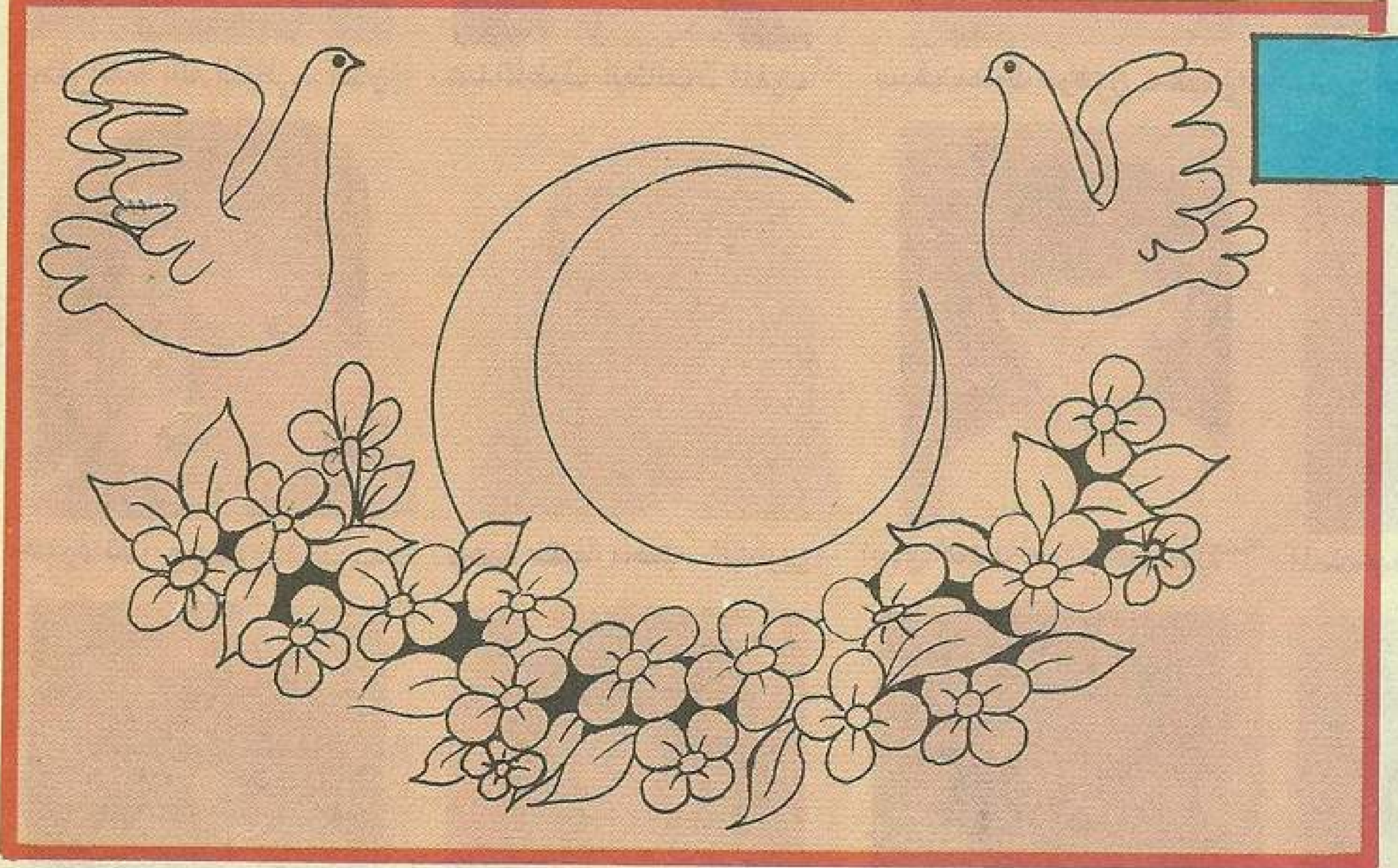


سلطنة عمان ـ سلام بن سالم الراشدى

● الماءُ .. هو مصدرُ الحياةِ ومنهُ خلقتْ جميعُ الكائناتِ الحيةِ .. ويتميزُ الماءُ عن باقِى الموادِّ بصفةٍ عجيبةٍ جداً لا توجدُ فى ايِّ مادةٍ غيره .. فالمعروفُ انَّ جميعَ الموادِّ اذا قمنَا بتبريدِهَا فهى تنكمشُ وتتلاصقُ اجزاؤُهَا .. ولكنَّ الماءَ اذا قمنَا بتبريدِهِ يتمددُ بدلًا من انْ ينكمشَ ويصبحَ بذلكَ خفيفاً .. ويتضحُ لنا ذلكَ اكثرَ اذا قمنَا بألقاءِ قطعةٍ منَ الثلجِ فوقَ الماءِ وهذهِ الصفةُ خصَّ اللهُ تعالَى الماءَ بها حتى تتمكنَ الأسماكُ من العيشِ فى البحارِ المتجمدةِ .. فالماءُ عندمَا يتجمدُ « يخفُّ وزنُه » ويطفُو على السطحِ ويكونُ جليداً ، هذَا الجليدُ يحافظُ على حرارةِ الماءِ تحتَهُ وبهذَا يكونُ سطحُ الماءِ فى البحارِ المتجمدةِ عبارةً عن جليدٍ .. بينمَا يكونُ ما تحتَ الجليدِ ماءً دافئاً نسبياً تعيشُ فيهِ الاسماكُ بسلامٍ . ولو كانَ الماءُ كسائرِ الموادِّ ينكمشُ اذاً تجمدَ لتجمدتِ البحارُ أعلاها واسفلُها وماتت الحيواناتُ البحريةُ فى تلكَ الجهاتِ .



مهنة انسانية



الطائف ـ أفنان نبيل القطراوى

● أجريتُ هذَا اللقاءَ مع الممرضةِ هدى الرجحى فى مستشفَى الملكِ فيصلَ :

● لماذَا اخترتِ هذه المهنةَ ؟

ـ لأنها مهنةٌ انسانيةٌ ، وفيها كثيرٌ من العطاءِ للآخرينَ .

● لماذَا أرى المستشفَى مزدحما هكذَا ؟

ـ لأنَّ هناكَ الكثيرينَ منَ الشبابِ الذينَ يريدونَ التبرعَ بالدمِ

● وهلِ التبرعُ بالدمِ يضرُّ بجسمِ الأنسانِ ؟

ـ لا .. لأنَّ جسمَ الانسانِ يعملُ بعدَ ذلكَ على تعويضِ ما فقدَهُ منْ دمٍ .

● ماذَا يجبُ ان يعملَهُ الأنسانُ بعدَ التبرعِ بالدمِ ؟

ـ عليهِ الأكثارُ من السوائلِ المغذيةِ والحليبِ .

● هلْ يجبُ على الأطفالِ التبرعُ بالدمِ ؟

ـ لا .. ويكفِى الراشدُونَ الذين تبروعوا بدمائهم من أجلِ الوطنِ واخوانِهم المواطنين .


مرحباً بكَ أيها الصيادُ الجديدُ.. هاه.. كيفَ حالُ الصيدِ معكَ ؟..


على أسوأ ما يرام منذُ علمتني الصيدَ لمْ أصطدْ سمكةً واحدةً..


كلُّ هذهِ دلائلُ تشيرُ إلى أنكَ سوفَ تكونُ صياداً ماهراً في يومٍ منَ الأيامِ..
وحتى يحلَّ ذلكَ اليومُ، سوفَ أكونُ قد متُّ منَ الجوعِ..


ألمْ أقلْ لكَ أنها مهنةٌ تحتاجُ إلى الصبرِ.. اصبرْ ياولدي وسوفَ تنالُ خيراً كثيراً..
الصبر.. الصبر.. لقدْ سئمتُ هذهِ الكلمةَ، كما سئمتُ حرفةَ الصيدِ..


حسناً.. سوفَ أصبرُ عدةَ أيامٍ أخرى أواظبُ خلالَها على الصيدِ وإذا فشلتُ في عملي هذهِ المرة، فلنْ أعودَ إلى الصيدِ أو الصبرِ مرةً أخرى..


لقدْ نفَدَ صبري.. يبدو أنَّ هذهِ هيَ نهايةُ الصبرِ..




باسم


SweeTARTS®
TANGY FRUIT FLAVOUR CANDY
تفوح ببهجة
بطعم الفواكه !
RASPBERRY
BLUEBERRY
NERDS®
RASP-BERRY
NERDS
Tiny Tangy Crunchy
runts
CRUNCHY MINI
FRUIT SHAPED
runts®
Candy
More Pieces!
Better Crunch!
tart 'n' tinys
صنع في الولايات المتحدة


سأربطُ لكمْ هذا الكلبَ
فى السلمِ
وأنا سأطلقُ
القطةَ أمامَ
الكلبِ..
وسنرى إنْ
كانَ سيقلعُ عنْ هذهِ
الأفعالِ أمْ لاَ..


الحقونى!


بوم


ألمْ أنهكَ عنْ الاستمرارِ فى تنظيفِ اللافتاتِ، لكنْ..
أبوكَ الله يسامحه هوَ الذِى يشجعُكَ دائماً..
قلْ لنْ يصيبنَا إلاَّ ما كتبَ الله لنا..
ولاَ تجعلْ هذهِ الحادثةَ يا ولدِى
تثنيكَ عنْ فعلِ الأشياءِ المفيدةِ


أبداً.. يا والدِى
إنْ شاءَ الله..


ومرتْ فترةٌ زمنيةٌ..
أريدُ أنْ
أعرفَ حالاً منِ المسئولُ
عنْ نظافةِ هذهِ اللافتاتِ
لنتوقَ بهِ حتى أحاسبَهُ
علىَ إهمالِه..

يقول سن ـ باد أنه كلما ابتكر شخصية من أعماق خياله ادعى أحدهم أنها تقليد لشخصيته ولهذا فإنه فى هذه القصة ابتكر شخصية فريدة من نوعها .. اقرأ التفاصيل فى العدد القادم ..

باسم



الناشــران

هشـام علـى حـافظ

محمـد عـلى حـافظ

العضـو المنتـدب

محمد معـروف الشيبانى

المدير العـام

أحمد محمد محمود

(المملكة العربية السعودية)

المشرف على التحرير : **جمال عنايت**

المشرف الفنى : **سمير عبدالمنعم**



الشركة السعـودية للأبحـاث والتسـويق

طريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف

ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ السعودية

ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397-ARBUSS.J

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ ● هاتف مكتب الخبر : ٨٩٤٨٧٠٦

هاتف مكتب القاهرة : ٣٤٦١١٤٣ ● هاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧٠٧

هاتف مكتب المغرب : ٦٦١٠٠ ● هاتف مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الإعلانى الوحيد

الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

Al-Khaleejiah Advertising & Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٢٢٣ ● الدمام : ٨٣٣٣٢٤٤

وكيل التوزيع والإشتراكات فى المملكة العربية السعودية

الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

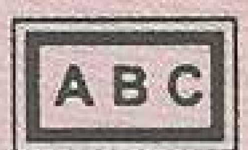
الادارة العامة : ص ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣

هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ ● فاكس : ٦٥٣٣١٩١

الاشــتراكات :

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٣٠ ريالاً سعودياً أو مايعادلها بالعملات الاخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرى على العنوان التالى : مجلة باسم ص ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
اي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT BUREU OF CIRCULATIONS


ياسيدى المحافظ.. تحريتُ الأمر واكتشفتُ أنَّ البلديةَ ليستْ مسئولة عن صيانةِ اللافتاتِ وتنظيفِها فهىَ تعلقُها فقطْ!! وليسَ لها دخلٌ بها بعدَ ذلكَ..
إذنْ من كان ينظفُها؟ أناسٌ من كوكبٍ آخرَ


طفلٌ صغيرٌ ياسيّدى هو الذى كانَ ينظفُها..


طفلٌ صغيرٌ يفعلُ ما لمْ نفعلهُ نحنُ لابدَّ أنْ أرى هذا الطفلَ الآنَ.

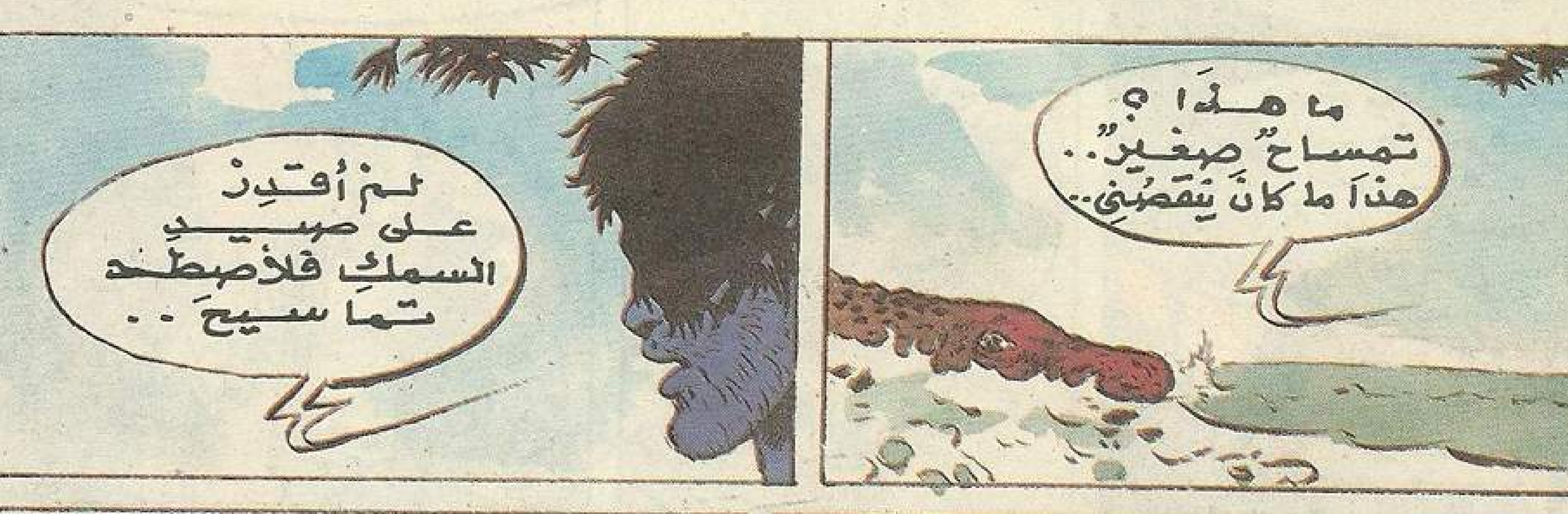

وهذهِ هى الحكايةُ ياسيدى المحافظ..
انَّ إبنَكَ هوَ نموذجٌ مشرّفٌ وهوَ أفضلُ من جهازِ البلديةِ


لابدَّ أنْ أكافئَكَ ، ولابدَّ أنْ ألقنَ هؤلاءِ الأطفالَ الأشرارَ درساً لا ينسونَهُ أبداً..
بخصوصِ المكافأةِ فلا شكرَ على واجبٍ فهذهِ مدينتُنا ويجبُ أنْ نحافظَ عليهَا كلٌ واحدٍ على قدرِ استطاعتهِ أمَّا الأطفالُ فأنا سامحتُهُمْ لعلَّ الله يهديهِمْ..


والآنَ يابطل.. فلنفكرْ ماذا سنفعلُ منْ عملٍ جديدٍ مفيدٍ ولابدَّ أنْ أقنعَ هؤلاءِ الأطفالَ الأشرارَ بالانضمامِ إلىَّ..

تمت

وفعلاً أخرجَ الفقيرُ سنارتَهُ منَ المياهِ ، ونهضَ مستعداً للذهابِ بلا عودةٍ .. وفي تلكَ اللحظةِ رأى الفقيرُ تمساحاً صغيراً يطلُّ برأسِهِ من بركةٍ كبيرةٍ قريبةٍ ..














طفل اللافتات
سيناريو: متولي البراجيلي
رسوم: نسيم
كانت هذه المدينة الجميلة مشهورة بكثرة لافتاتها التي تعلن عن مختلف الأشياء بها.. لكنها للأسف يتراكم عليها التراب وليست نظيفة، إلا في الفترة الأخيرة فقد تلاحظ أنها بدأت تلمع شيئاً فشيئاً..
باسم
السعودية للتوزيع
Saudi Distribu


أين أنتَ؟ لم نركَ من زمنٍ وماهذا الذي تحملهُ؟
أبداً.. إنها أدواتُ لعب.. سلام..


والآنَ جاءَ عليكِ الدورُ أيتها الجميلة سنزيلُ عنكِ الترابَ والصدأ.
ورد


ما كلُّ هذا الترابِ؟


ماذا تفعلُ؟ هلِ انضممتَ إلى فريقِ البلديةِ هاهاها..
الأفضلُ أن تهبطَ وتأتيَ لتلعبَ معنا..
لم يدفعوا لك.. هاها



الصغيرُ لوالده فى ادبٍ شديدٍ :
ـ لقدْ عرفتُ ياأبى أنها النخلةُ ، قبلَ أنْ يذكرهَا رسولُ اللهِ .. دهشَ عمرُ بنُ الخطابِ ، وسألَ ابنهَ عبدَاللهِ :
ـ مامنعَكَ انْ تقولَها ؟ .. لو كنتَ قلتَها كانَ احبَّ الىَّ منْ اىِّ شىءٍ فى الدنياَ .. انَّ عمرَ بنَ الخطابِ كانَ يودُّ لو انَّ ابنَهُ عبدَ اللهِ اجابَ على سؤالِ الرسولِ ، وكانَ ذلكَ سوف يسعدُهُ ، سعادةً كبيرةً ، فليسَ احبَّ الى الابِ منْ انْ يكونَ ابنُه ذكياً ، غزيرَ المعرفةِ ، قادراً على الاجابةِ على مايلقىَ عليهِ منَ الاسئلةِ .. كانَ عمرُ بنُ الخطابِ يريدُ ان يجيبَ ابنُه على السؤالِ ، ويتمنىَّ لو انه فعلَ ذلك ، على الرغمِ منْ أنه هوَ نفسُه لم يجِبْ عليه ..
كانتِ المفاجأةُ فى ردِّ عبدِ اللهِ بنِ عمرَ على والدِهِ ، اذْ قالَ الصغيرُ المهذبُ :
ـ مامنعَنِى الا انىَّ لم اراكَ ، ولا ابابكرٍ تكلمتُما .. فكرهْتُ أن أتكلمَ أو أقولَ شيئاً !

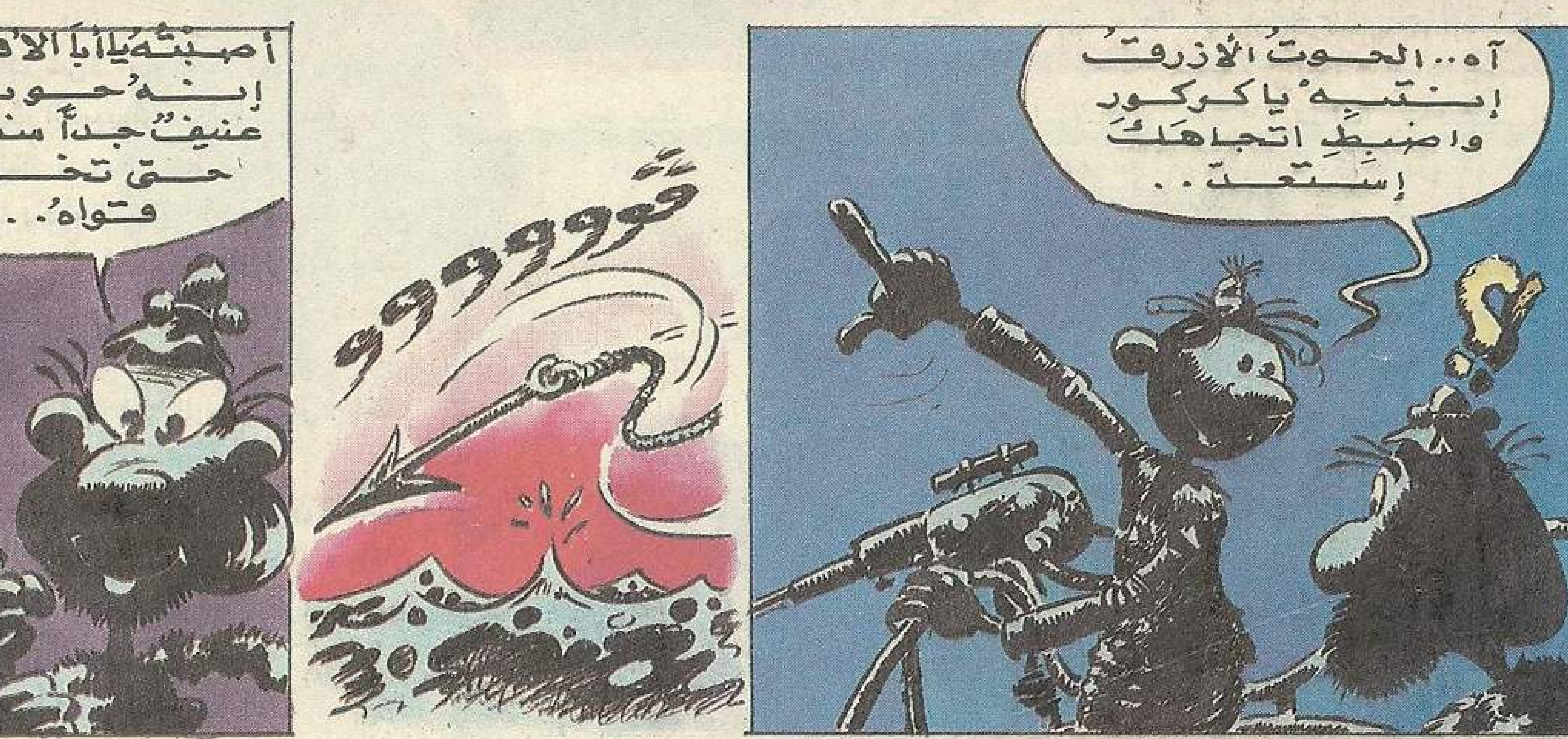
* * *

ان الدنياَ كلُّها يجبُ ان تسمعَ لهذَا الادبِ الرفَيعِ ، والخلقِ الكريمِ .. ان الصغيرَ يكرهُ ان يتفوقَ فى الجلسةِ على منْ همْ اكبرُ منه سناً ويرفضُ ان يتكلمَ لان أبابكرٍ ، وعمرَ ـ والدَهُ ـ لم يتكلماَ .. الكبيرُ كانَ يحبُّ الصغيرَ ويجعلُه يشاركُ فى جلساتِهِ .. والصغيرُ كانَ يوقِّرُ الكبيرَ ويحترمُهُ ، ولايتجاسَرُ على التحدثُ اذَا صمَتَ ..

بهذاَ سادَ المسلمونَ والعربُ الدنيا كلُّها ، لانهم تأدبُوا بأدابِ الاسلامِ ، ورسولِ الاسلامِ محمدِ بنِ عبدِ اللهِ عليهِ الصلاةُ والسلامُ ..


أبو الأفكار
سيناريو ورسوم عاجي

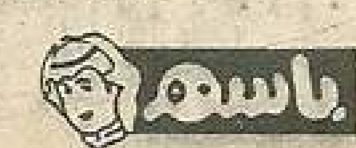

خرج أبو الأفكار بسفينة ليلاً هو وصديقه كركور لصيد الحيتان..

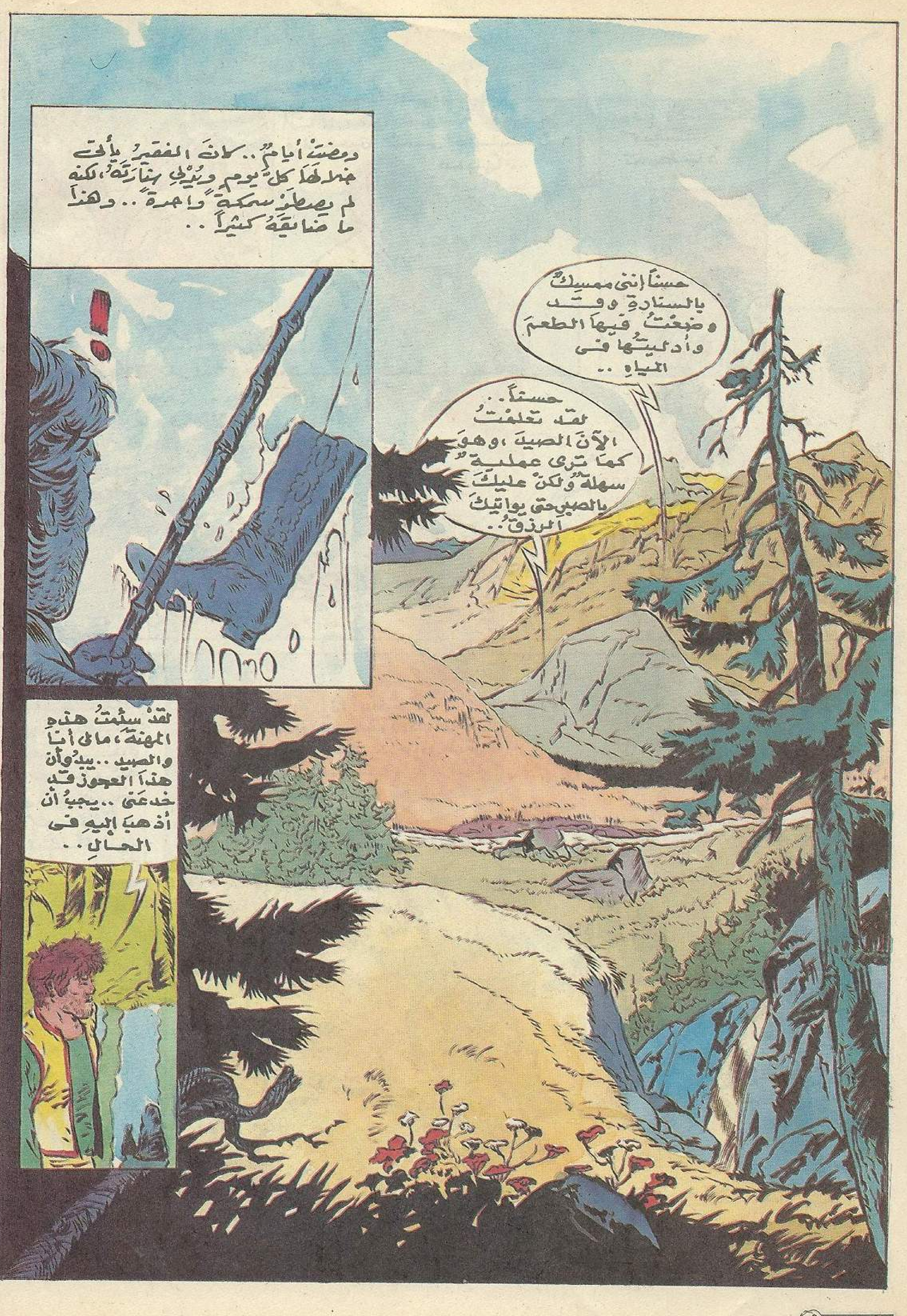

آه.. الحوت الأزرق إنتبه يا كركور واضبط اتجاهك إستعد..
ثووووووو
أصبته يا أبا الأفكار إنه حوت عنيف جداً سننتظر حتى تخور قواه..


إنه صغير الحجم لكنه سمين فهذه الحيتان تتكاثر فى هذه المنطقة بالذات..


وفى الصباح..
ما هذا.. عجل البحر؟!
نعم هو عجل البحر لكنه العجل الأزرق والذى يتكاثر فى هذه المنطقة ويتغذى على..

تمت




ومضت أيامٌ.. كان الفقير يأتي خلالها كلَّ يومٍ ويُدْلي بسنارته، لكنه لم يصطد سمكةً واحدةً.. وهذا ما ضايقه كثيراً..
حسناً إنني ممسكٌ بالسنارةِ وقد وضعتُ فيها الطعمَ وأدليتُها في المياهِ..
حسناً.. لقد تعلمتُ الآن الصيدَ، وهوَ كما ترى عمليةٌ سهلةٌ ولكنْ عليكَ بالصبرِ حتى يواتيكَ الرزقُ..
لقد سئمتُ هذهِ المهنةَ، ما لي أنا والصيد.. يبدو أن هذا العجوز قد خدعني.. يجبُ أن أذهبَ إليهِ في الحالِ..

السنة الخامسة ● العدد ٢١١ ● الثلاثاء ٧ ـ ١٣ ربيع اخر ١٤١٢ هـ ● ١٥ ـ ٢١ اكتوبر ١٩٩١
«Volume 5» ● Issue No. 211 ● Tuesday 15-21 October 1991

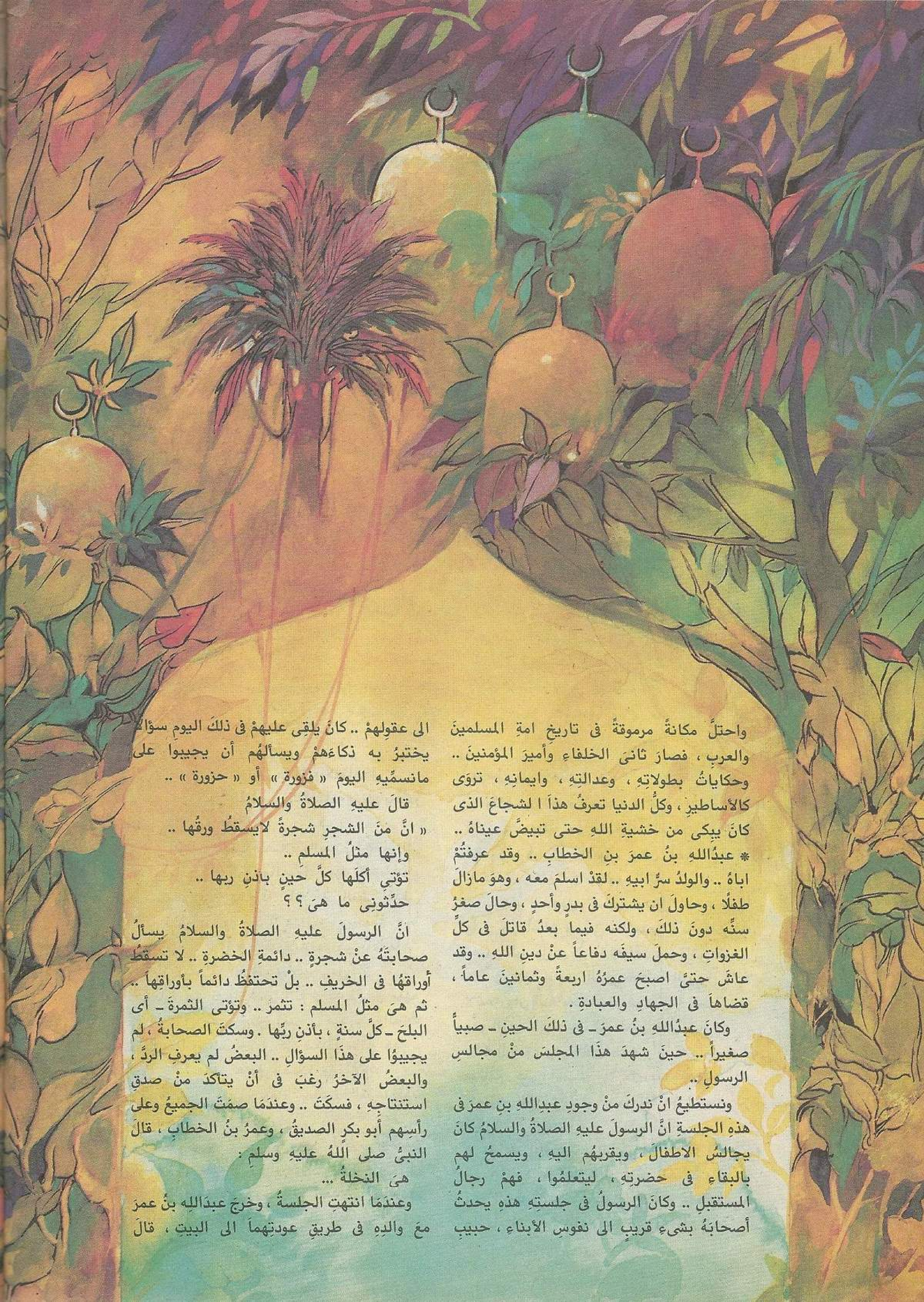


طفل اللافتات

رجل العدالة و لعبة الخطر

٢٥٠٠ ريال سعودي
جوائز داخل العدد

GERMANY 4.DM ■ SWITZERLAND 3SW ■ AUSTRIA 20Sch ■ GEREECE 400 DRS ■ INDIA 10.R
U.S.A 1.5$ ■ U.K 0.75£ ■ FRANCE 10F.F ■ ITALY 3000L.T ■ SPAIN 300PE



واحتلَّ مكانةً مرموقةً فى تاريخِ امةِ المسلمينَ والعربِ ، فصارَ ثانىَ الخلفاءِ وأميرَ المؤمنينَ .. وحكاياتُ بطولاتِهِ ، وعدالتِهِ ، وايمانِهِ ، تروَى كالأساطيرِ ، وكلُّ الدنيا تعرفُ هذاَ ا لشجاعَ الذى كانَ يبكى من خشيةِ اللهِ حتى تبيضَّ عيناهُ ..

* عبدُاللهِ بنُ عمرَ بنِ الخطابِ .. وقد عرفتُمْ اباهُ .. والولدُ سرُّ ابيهِ .. لقدْ اسلمَ معه ، وهوَ مازالَ طفلًا ، وحاولَ ان يشتركَ فى بدرٍ وأحدٍ ، وحالَ صغرُ سنِّه دونَ ذلكَ ، ولكنه فيما بعدُ قاتلَ فى كلِّ الغزواتِ ، وحملَ سيفَه دفاعاً عنْ دينِ اللهِ .. وقد عاشَ حتىَ اصبحَ عمرُهُ اربعةً وثمانينَ عاماً ، قضاهاَ فى الجهادِ والعبادةِ .

وكانَ عبدُاللهِ بنُ عمرَ ـ فى ذلكَ الحينِ ـ صبياً صغيراً .. حينَ شهدَ هذاَ المجلسَ منْ مجالسِ الرسولِ ..

ونستطيعُ انْ ندركَ منْ وجودِ عبدِاللهِ بنِ عمرَ فى هذهِ الجلسةِ انَّ الرسولَ عليهِ الصلاةُ والسلامُ كانَ يجالسُ الاطفالَ ، ويقربهُم اليهِ ، ويسمحُ لهم بالبقاءِ فى حضرتِهِ ، ليتعلمُوا ، فهمْ رجالُ المستقبلِ .. وكانَ الرسولُ فى جلستِهِ هذهِ يحدثُ أصحابَهُ بشىءٍ قريبٍ الى نفوسِ الأبناءِ ، حبيبٍ الى عقولِهمْ .. كانَ يلقِى عليهمْ فى ذلكَ اليومِ سؤالاً يختبرُ به ذكاءَهمْ ويسألُهم أن يجيبوا على مانسمِّيهِ اليومَ « فزورة » أو « حزورة » ..

قالَ عليهِ الصلاةُ والسلامُ

« انَّ منَ الشجرِ شجرةً لايسقطُ ورقُها ..

وإنها مثلُ المسلمِ ..

تؤتِى أكلَها كلَّ حينٍ باذنِ ربها ..

حدِّثونِى ما هىَ ؟ ؟

انَّ الرسولَ عليهِ الصلاةُ والسلامُ يسألُ صحابتَهُ عنْ شجرةٍ .. دائمةِ الخضرةِ .. لا تسقطُ أوراقهُا فى الخريفِ .. بلْ تحتفظُ دائماً بأوراقِها .. ثم هىَ مثلُ المسلم : تثمرُ .. وتؤتى الثمرةَ ـ أى البلحَ ـ كلَّ سنةٍ ، بأذنِ ربِّها . وسكتَ الصحابةُ ، لم يجيبوُا على هذاَ السؤالِ .. البعضُ لم يعرفِ الردَّ ، والبعضُ الآخرُ رغبَ فى أنْ يتأكدَ منْ صدقِ استنتاجِهِ ، فسكَتَ .. وعندَمَا صمَتَ الجميعُ وعلى رأسِهم أبو بكرٍ الصديقُ ، وعمرُ بنُ الخطابِ ، قالَ النبىُّ صلى اللهُ عليهِ وسلمِ :

هىَ النخلةُ ...

وعندَمَا انتهتِ الجلسةُ ، وخرجَ عبدَاللهِ بنُ عمرَ معَ والدِهِ فى طريقِ عودتِهماَ الى البيتِ ، قالَ